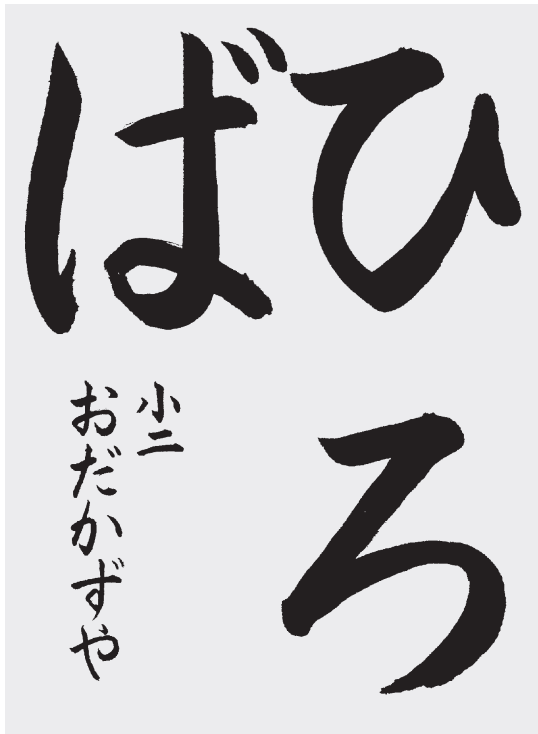


〔9月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本

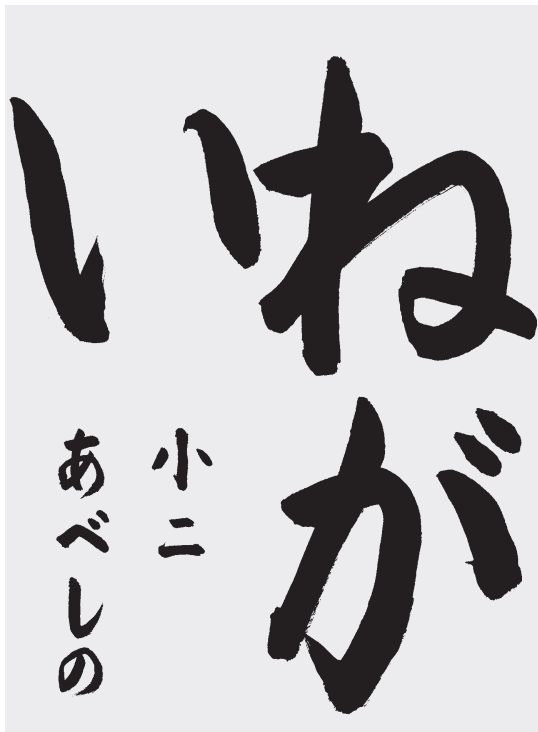


弓削光峰先生

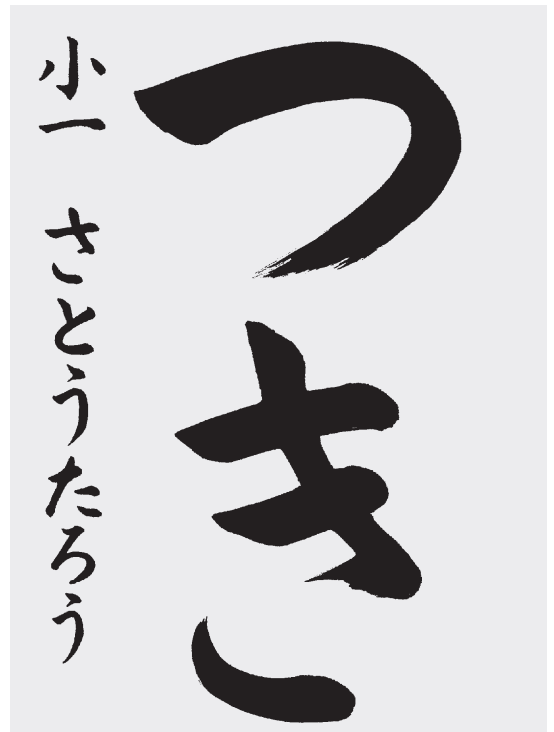
幼・小学1年参考手本



大町青蓮先生



加藤眺溪先生



佐藤菜扇先生

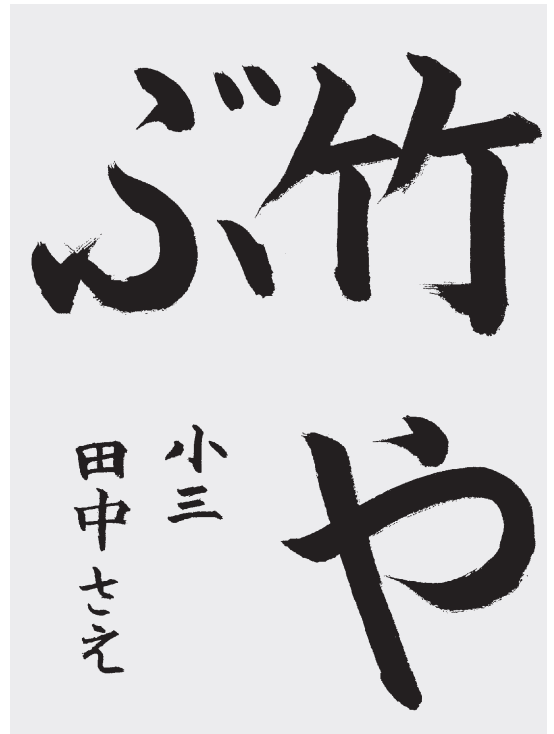
〔9月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年参考手本



北村白琉先生

小学3年参考手本



崎井恵風先生



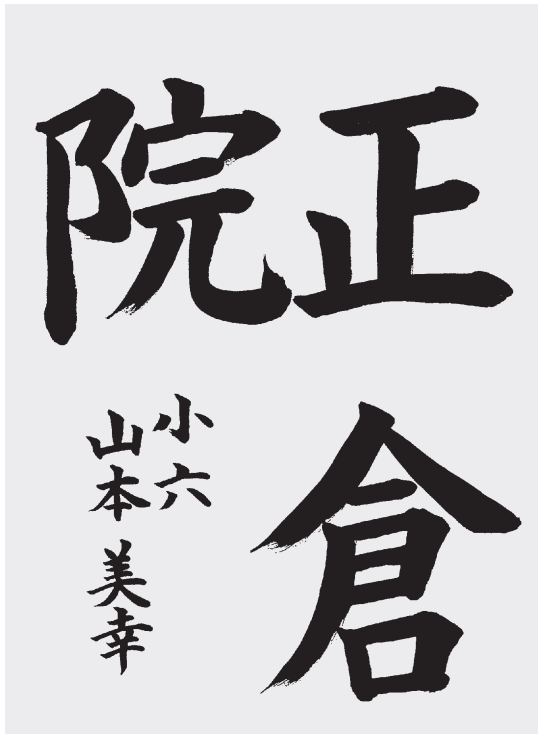
名越蒼竹先生



種谷萬城先生

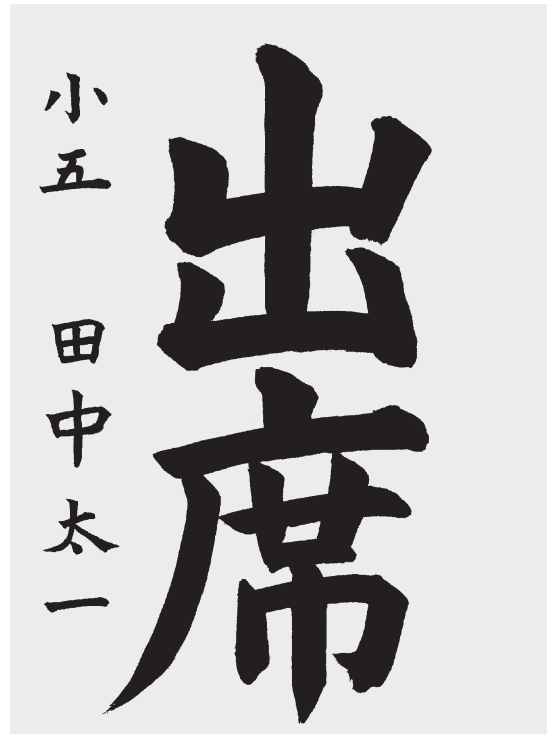
〔9月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年参考手本



千葉蒼玄先生

小学5年参考手本



広瀬舟雲先生



前田龍雲先生



後藤大峰先生

〔9月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

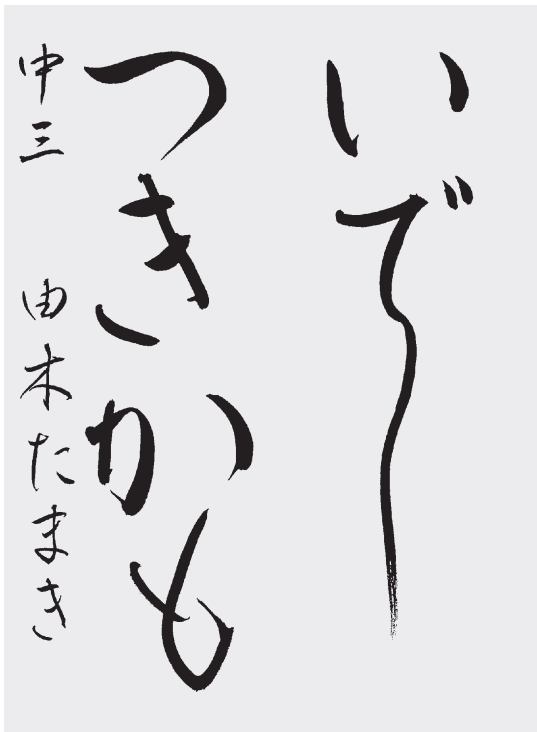
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



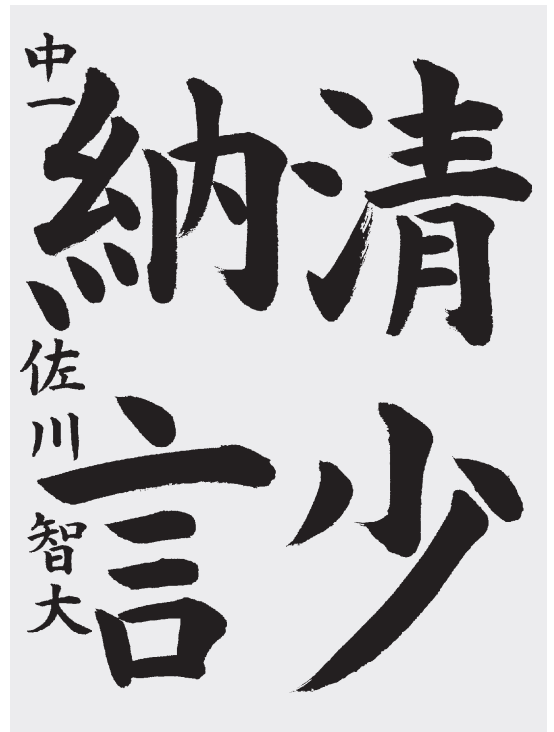
辻元大雲先生



小竹石雲先生



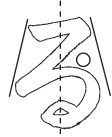
石井明子先生



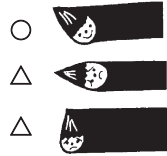
大平邑峰先生

毛筆参考手本解説(1)

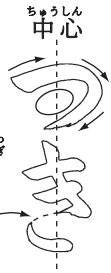
1年



始筆(書き始め)は先の向きに気を付けて、筆をゆっくり下ろす。



〈じげん〉
切田るる

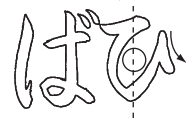


次へつながる気持ちで



〈じげん〉
川川川つ 幾幾幾ま

2年

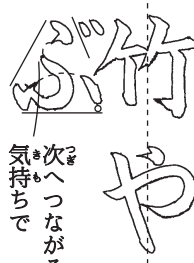


波波波は
呂呂呂ろ
比比比ひ



以加祢
以加祢
いかな

3年

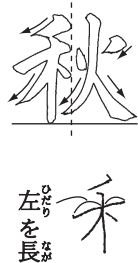


次へつながる気持ちで

ノムイイ竹

〈許容〉竹の止め

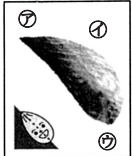
〈じげん〉也やや不ふふ



左を長く

ニ千禾和秒秋

〈許容〉禾はね 火の止め



⑦ ゆっくり筆を下ろす
⑧ 筆圧を変えずに、右下に短く引く
⑨ 軽くおさえてから、左上に筆を上げる



4年



長く

払いを下げない

一十オオ竹林



すこしあげる

一ニ首首道道



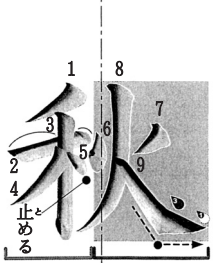
左払い下を長く



垂直にする

□円甲国国国

左右の組み立て方



「はらい」の筆圧にも気をつける。

5年



たて画が出る

一十中出出



すこし内へ

一广产席席

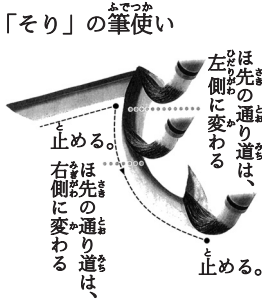


そる 許容
飛 点の方向



一フ下飛飛

次へつながる気持ちで



「そり」の筆使い

ほ先の通り道は、左側に変わる
止める。

ほ先の通り道は、右側に変わる
止める。

毛筆参考手本解説(2)

6年

中学

※清少納言
平安時代中期の女流作家・歌人

正

横線はややそらす

〈筆順〉

一 一 下 下 正 正

〈筆順〉

八 八 合 合 倉 倉

〈許容〉

方向 はなす

倉

β (こざとへん)

3画

〈筆順〉

3 β β 院 院

方向

院

児の始筆は横画の下に浅く接する
※正倉院は奈良市の東大寺大仏殿の北西北西に位置する校倉造の高床式倉庫です。

間かく等しく

集

イ 々 隼 隼 集 集

〈許容〉

方向 止め はなす

中

〈許容〉

中 の 止 め 一 一 口 口 中

力

〈筆順〉

フ 力

清

〈筆順〉

シ 一 一 清 清

〈許容〉

方向 はなす

少

〈筆順〉

一 一 少 少

約45度の角度で左下に長く

〈許容〉

止め

納

〈筆順〉

糸 糸 納 納

〈許容〉

方向 止め はなす

言

〈筆順〉

一 一 言 言

〈許容〉

方向

やさしい行書

名月

●行書のポイント
行書の特徴として点画が連続することがあります。

夕映えの富士

月 月

いづきか

天の原ふりさけ見れば
春日なる三笠の山に
出でし月かも

作者
阿部仲麻呂

〈現代語訳〉

広い空を振り仰いで眺めると、美しい月が出ているが、あの月はきつと故郷である春日の三笠の山に出た月と同じ月だろう。
(ああ、本当に恋しいことだなあ)

連続

連続

※連続…二文字以上の文字を続け書きすること

昔は「も」を「む」と書くこともありました。

も

(参考:平安時代の書から)

ひらがなの字源

(346)

書写教育
全国大学書写書道教育学会編より転載

源字	字形
も	毛 も も も
か	加 か か か
き	幾 幾 幾 幾
つ	川 川 川 川
し	之 之 之 之
て	天 天 天 天
い	以 以 以 以

※源字については、異字体から変遷したものに*印を付して()にその字体を記した。
※字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

〔9月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学 2 年

幼・小学 1 年

硬筆参考手本

解説 辻元大雲先生

支 部 名				
段・級				
学 年	二			
名 前	早川しゅうま	きたら楽しいね。	雲の上をさんぽで	

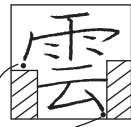
支 部 名				
段・級				
学 年	一			
名 前	きたぞえさな	ぜがふいてきた。	あたたかいか	



左右のはらいの
方向に注意
つりあいをとる
〈ひつじゅん〉
白 泊 楽



〈ひつじゅん〉
ト上



雨(あめかんむり)と
小さい「云」のくみたて
とめ 〈許容〉
雲 方向

「雲の上」
「楽」の字形をただしくかきましよう。



とめ



つづけるまもちでかく



かく「はしょ」にちゅうい
とめ
上へつづけるまもちで
小さくはねる

「かせ」
「とめ」「はね」「はらい」を正しくかきま
しょう。

白 泊 楽
白 はなす
楽 はね
の はね

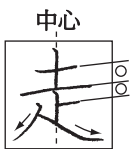
〔9月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学 4 年

小学 3 年

支 部 名			
段・級			
学 年	四		
名 前	岩本美心		
	い	変	大
	に	わ	通
	走	る	り
	り	と	の
	出		信
	し	車	号
	た	が	が
	。	い	青
		っ	に
		せ	

支 部 名			
段・級			
学 年	三		
名 前	小田島右近		
	注	友	
	意	だ	
	し	ち	
	て	の	
	聞	意	
	こ	見	
	う	を	
	。		



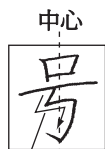
中心

〈筆順〉
十 土 丰 丰 走 走



中心

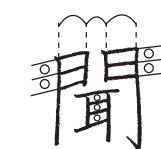
はねる
「とめ」「はね」
「はらい」に気を
つけましょう。
方向の止め
夕の止め



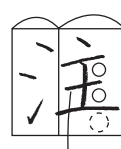
中心

「口」をへん平に
一画で書く
右が出る
下が出る

「信号」
字形を整えて、ていねいに書きましょう。



〈筆順〉
門 門 門 門
聞 聞 聞
耳 はなす
の 払い



短く
〈許容〉
方向



〈許容〉
立 立 立
はなす
「立」「日」「心」の組み立てを
バランス良く書く。

「意見」
分間を整えて、つりあひよく書きましょう。

〔9月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学 6 年

小学 5 年

支部名			
段・級			
学 年	六		
名 前	古賀友成		
	つて、	室は、	土器の
	すぐ	常設	のある
	左で	展示	考古
	す。	室に	資料
		入	

支部名			
段・級			
学 年	五		
名 前	木原心菜		
	授業	和紙	この
	で	作り	町の
	学	だと	伝統
	習	社会	工芸
	した。	科の	は

『考古資料室』
特に「とめ」「はね」「はらい」をていねいに書きましよう。

中心
八画目のはらいを長めに
小さく

右が出る
下が出る

とめ
はらい

とめ
はね
はね

『和紙作り』
「へん」と「つくり」の組み立てをつりあいよく字形を整えましよう。

はらう
点の位置と方向に注意
許容 禾 はね 斗 とめ

禾（のぎへん）を大きく
「口」の位置と許容
大きさに気を付けて
禾 はね

し（浮鷺・鷺鳥が池に浮かんでいるようす）の書き方に注意。
許容 へん はね 方向 筆順

〔9月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中学生（行書）

中学生（楷書）

※書写用具は、えんぴつ、フェルトペン、ボールペン。筆ペンは不可。

支部名				
段・級				
学年	中一			
名前	坂東心夏			

環境問題について友達と意見交換し、「私たちは何をすべきか」を考えていくことが大切。

支部名				
段・級				
学年	中一			
名前	坂東心夏			

環境問題について友達と意見交換し、「私たちは何をすべきか」を考えていくことが大切。

大。換。 (楷書)

大。換。 (行書)

右払いが止めて次にうつる

・行書のワンポイントアドバイス

行書の特徴のひとつとして、点画の形や長さ、方向が変化することがあります。

中心

長く

右上に払う

やや内側に

〈筆順〉

オア捺捺捺換

〈許容〉

曲直

止め

中心

交換し、「私たちは

「環境問題」

字形を正しく、行がゆがまないように書きましょう。

これからの作品締切日と課題

令和2年10月号～3年3月号までの作品締切日と毛筆課題

中学生 (全学年共通)		小6	小5	小4	小3	小2	幼・小1	締切日	
広がる世界	紅葉	責任感	願い	町村	見方	もみじ	え	10月7日	10月
<small>柿くえば鐘かなるなり 法隆寺</small>	源氏物語	達人の技	夕焼け	時計	虫かご	月	よむ		
古都奈良	答案	筆の里	風景	成功	月光	えがお	は	11月9日	11月
<small>この道や行く人なしに秋の暮れ</small>	自然科学	立派な人	連合	家族	大切	ダム	すみ		
見聞を広める	天守閣	飼育係	星ふる夜	仲間	広がり	つばさ	き	12月6日	12月
ころも うつつなり	飛行機雲	喜びの声	成り立ち	わさび	安全	かもめ	ふゆ		
破竹の勢い	剛健	私の決意	百人一首	生きる力	うし年	おせち	ね	1月7日	1月
ふじのたかねに	晴耕雨読	豊かな夢	理想	初春	自由	牛	もち		
美しい梅林	観測	常識	栄光	発表	よろこび	ゆびわ	せ	2月7日	2月
ゆきはふりつつ	横断歩道	世界旅行	文庫	点画	図工	ポスト	やま		
不断の努力	古今集	希望の春	約束	お手伝い	花だん	きずな	む	3月8日	3月
<small>菜の花や月は東に日は西に</small>	平家納経	平和運動	周囲	美しい花	作文	ビデオ	てん		

10月号の硬筆課題 ※硬筆課題は、翌月課題のみ掲載しております。

幼・小1

ほん	と
を	し
よ	よ
も	か
う	ん
	で

小 2

る	ぼ
の	く
を	は
ま	、
ま	手
っ	紙
て	が
い	来
た	

小 3

い	家
に	を
歩	出
き	て
ま	、
し	線
ま	路
した	ぞ

小 4

館	上	待
の	野	ち
入	駅	合
り	で	わ
口	は	せ
です	な	場
	く	所
	、	は
	博	
	物	

小 5

災	ニ
訓	ュ
練	ー
の	ス
過	番
程	組
が	で
特	集
集	さ
さ	防

小 6

独	し	エ
登	い	ベ
頂	道	レ
に	す	ス
い	じ	ト
ど	を	の
ん	選	最
だ	び	も
		険

中学生

する	創造
能力	は
です	過
	去
	と
	現
	在
	と
	を
	材
	料

書写を知り 学び楽しむ



広瀬舟雲先生

講師の広瀬舟雲先生は、武蔵野大学教育学部教育学科・教授、全国大学書写書道教育学会副理事長、書道芸術院展常任総務です。著書に「刻された書と石の記憶」、共著に「国語科書写の理論と実践」などがあります。

第42回 Zoomによるオンライン授業・初級編

オンライン授業をするにあたり教員側《発信者をホスト（主催者）といいます》が最低限整えなければならないものとして、インターネットができる環境（Wi-Fi（ワイファイ）等の整備・容量は無制限が望ましい）が不可欠ですが、機器・備品としては、「カメラが内蔵されているパソコン」一台が必要です。パソコン画面周囲「枠縁」の上部中央に「直径5ミリ程度の小さな穴」が開いています。これが内蔵カメラのレンズです。小さいのに結構よく映ります。（時々、カメラが無いのにデザインで有るように見えるパソコンがありますので注意が必要です。）付いていないパソコンでしたら「Webカメラ（外付け用のパソコンカメラ）」を別に購入し、パソコン画面の上部等に設置する必要があります。まずは、これらを用意しZoomをパソコン内にインストールできさえすれば、講義したり、自らが書いたものや本などの写真ページなどを画面に映したり、生徒に質問や意見交換したり会話したりといった授業として成立させるために必要なことができるので始められます。そしてできれば、パソコンの近くの机上に書道用具をセットして置いておけば、その場で揮毫したのも見せることができます。Zoomをはじめ用いているホストは、いきなり難易度の高いことから始めるのではなく、まずこの段階から始め、慣れたらいろいろな道具や機器を段々追加していけばよいと思います。これだけでも発信者の工夫次第でさらに色々な授業展開ができます。とここで始めてみると、まず誰でも経験するいろいろな困難や不都合が生じる事例を次に紹介します。

①画面に映したい場所がきれいに正しく映っていない。はみ出ている。

まずは、自分の顔を上手に画面に映すことから始めます。差し込む光が、逆光だったり薄暗いと病人のように映ります。そこで顔にライトを照らしてみます。しかし自分がまぶしいだけ。自然光や部屋の照明だけで、机やパソコンの位置を動かし、どの場所に置いたらきれいに映るか、最適な場所を探した方が良いでしょう。近づけ、また離すと、どの範囲まで物を映すことができるか、また角度によっての映り具合をよく体で覚えておくことが大切です。内蔵カメラは固定され動かない。ゆえに、教える者つまりホストが映したいものを自身で最適な位置に持っていくことが肝要で、そうしないと的確に画面に映せないということがビデオカメラ撮影時とまったく異なる点です。映せたら、その物をしっかりと持って静止すること。持ち方が悪く震える（ゆらゆら動いてしまう）とピンボケした映像となり、受信する生徒側がとても見にくい映像となるので要注意です。

②部屋の背景に注意

自宅発信の場合は、特に個人情報の取り扱いがうるさい今日、背景に映っては困るものがないか必ずチェックする必要があります。これについては、あらかじめ受信する側の皆さんへもきちんと説明しておく必要があります。Zoomでは、背景のみを好みの場所の写真と合成し、例えば花畑や山頂等に居るようにできる機能があります。単なる講義型の授業でしたら結構ですが、作品批評等で人が書作品を手で持って画面に映す場合は、人物は普通でも、書作品がなんと半透明となり不思議なものに化けてしまわない向きの事が分かりました。

（つづく）

今月のホープ



小六 齋藤 環 (春光社支部)

どっしりと力強い運筆で、堂々とした充実の作。点画が安定して、落ち着いた書きぶりで立派です。



小二 秋葉 莉緒 (華祥社支部)

濃い墨で、スケール大きく力強い力作です。始筆や転折も見事で、申し分のない明るい作品です。これからの楽しみです。

支部名	枝苑	国はどこだ。	う予測不能の優勝争い。頂点に立つ	世界中の最高のアスリートが集
段・級				
学 年	中三			
氏 名	石川美優			

中三 石川 美優 (枝苑支部)

紙面構成、文字構成のバランスの良さ。伸びやかな行書の線が、見る人に心地良さを感じさせる素晴らしい作品です。

支部名	天しょう	ムをめぐそう。	自分のベストタイ
段・級			
学 年	三		
名 前	湯本昊成		

小三 湯本 昊成 (天璋支部)

一字一字丁寧で力強い。のびのびした筆運びの、スケールの大きな作品です。

春季昇級試験最優秀作品



ひきしまった線とバランスよい字形で、安定感ある作品です。名前も丁寧です。

中三 渡辺 稔 (房州支部)



しっかり力強い筆運びで、構えも大きく、充実した作品です。名前も立派に書けています。

小六 宮城 凜太郎 (雲母支部)

支店名	だ・とかくに人の世は住みにくい。		
矢巾	智に働けば角が立つ。情にせよ	させば流される。意地を通せば窮屈	
段・級			
学 年	中三		
氏 名	桃李百恵		

丁寧な書きぶりで、点画のバランスもよく、安定した作品です。名前もまともによく書けています。

中三 桃李百恵 (矢巾支部)

支店名	食たくには、パンと		
苑書	目玉焼きと野菜のため	が並んでいました。	
段・級			
学 年	六		
氏 名	三浦彩佳		

点画がしっかり安定して書けています。構えも大きく、広がりがあります。

小六 三浦彩佳 (苑書支部)

第74回書道芸術院展併催

第72回 全国学生書道展作品募集規定（抜粋）

会 期 令和3年2月5日（金）～2月11日（木・祝） 9：30～17：30
（入場は30分前まで）

ただし、2月11日は14：00まで（入場は30分前まで）

会 場 東京都美術館（東京都台東区上野公園）
部 門 ① 半紙部門（たて34cm よこ25cm）※一人何点でも出品できます。
② 半切1/2部門（70cm×35cm）※一人3点まで出品できます。
（どちらの部門にも出品できます。）

作品締切・搬入 日 時 令和2年（2020年）10月26日（月）

場 所 〒101-0031

東京都千代田区東神田1-16-7 東神田プラザビル3階
公益財団法人 書道芸術院内 全国学生書道展事務局

半切 1/2 部門 課題（自由課題も可・学年使用漢字で）

小1	うた	はし	小4	平安	真心	中1	星座	感動
小2	ゆび	まち	小5	和紙	幸福	中2	勝利	散歩
小3	子犬	文明	小6	調和	笑顔	中3	将来	景観
中学生は楷書または行書								

「全国学生書道展指導者作品展示」

児童、生徒と同じ半紙サイズで、現代書の多様な表現、書の楽しさ幅広さを皆様にご覧いただいております。書道芸術院関係役員、学生展指導者、書塾指導者の皆様の積極的なご出品をお願いします。

• 出品資格

- 本展出品指導者
- 「書道芸術学生版」支部指導者
- 書道芸術院審査会員

• 作品寸法

- 半紙額内自由
（額内寸 50 × 38 cm 以内）
（タテ・ヨコ自由）

※本紙寸法はすこし小さくして下さい。

- マクリのまま出品
（本院で一括表装依頼）

• 出品料

- 15,000 円
（1人1点、表装料・返送料含む）

• 出品手続き

- 出品要項、出品票等を出品資格者へ送付する。
- 必要な方はご請求ください。

• 出品締切

- 令和2年10月26日（月）
（学生展作品と同じ）

- 詳しくは別紙要項をご覧ください。

書道芸術学生版 秋季昇段級試験規定

・毛筆
・硬筆

一、しめきり日 10月7日(水)

一、発表 表 10月下旬

毛筆の部

一、課題

○試験は次の課題文字による。

幼・小学校一年生 つり(かいしよ)

〃 二年生 あき(かいしよ)

〃 三年生 大空(かいしよ)

〃 四年生 草花(かいしよ)

〃 五年生 合唱(かいしよ)

〃 六年生 見聞(かいしよ)

中学校一年生 純真(楷書か行書)

〃 二年生 応援(楷書か行書)

〃 三年生 環境(楷書か行書)

一、受験料 各部一点 五〇〇円

毛筆
硬筆 } 共 一人一点

○受験料は、指定の振替用紙で締切日までに送金のこと。

一、書 体

○小学生は楷書(かいしよ)

○中学生は楷書または行書

一、清書には、「学年」「氏名」を受験生本人

が毛筆で書く。(幼・小一の方は、学

年を書かなくてもよい)

一、受験票

応募書類と同送される段級が印字された「昇段級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしっかりと貼付する。


(毛筆・硬筆共)

のりしろ	
神田 書道 太郎	
	① 1013021200013 五段
昇試 (5月7日締切)	
① 毛筆	
神田 中3	
書道 太郎	
五段	
	
1013021200013	

○応募書類は9月下旬に11月号といっ

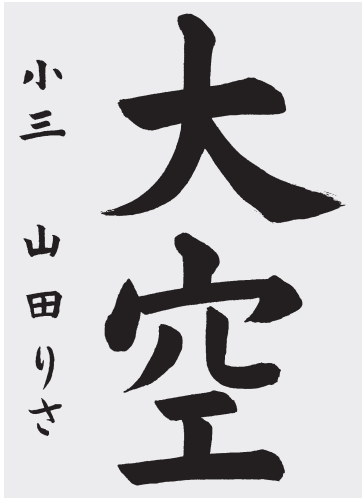
しよに、受験番号を記入した応募書類と「昇段級試験用」バーコード出品券を送付します。

○左図のように記入して出品する。
作品中央下に赤字で団体番号を記入する。

一年	つ	り	〇〇〇〇
しよどう			
たろう			
			↑
			1001
			団体番号
			

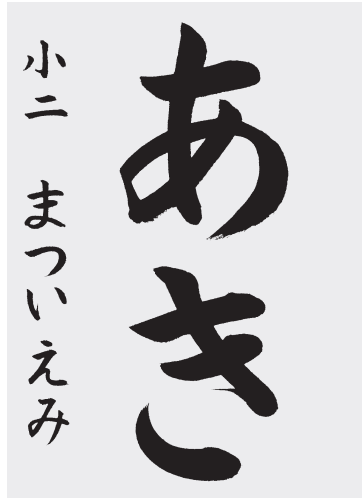
※10月号の購読部数を越える受験はできません。

小学 3 年



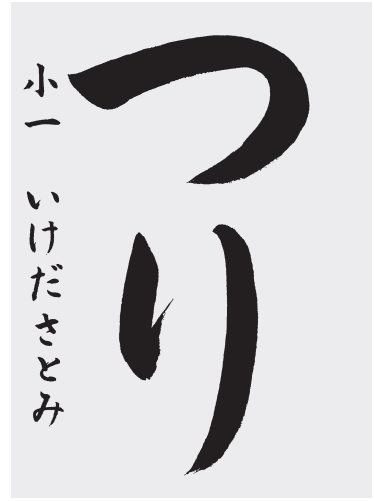
広瀬舟雲先生

小学 2 年



大平邑峰先生

小学 1 年



名越蒼竹先生

小学 6 年



名越蒼竹先生

小学 5 年



広瀬舟雲先生

小学 4 年



大平邑峰先生

中学 3 年

中学 2 年

中学 1 年

楷
書

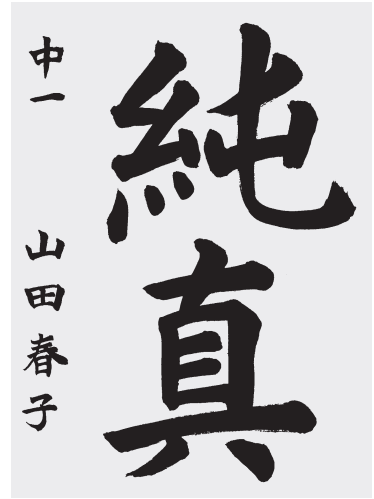


※はねるのは許容される書き方。
とめて書いても可。

小竹石雲先生



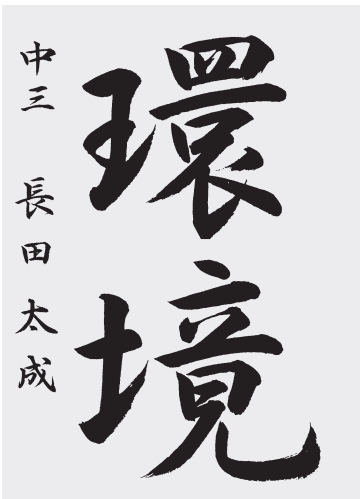
種谷萬城先生



※「ハ」は許容される書き方。
「糸」で書いても可。

辻元大雲先生

行
書



小竹石雲先生



種谷萬城先生



辻元大雲先生

小学 2 年

支部名					
段・級					
学 年	二				
名 前	小山かん太				
	が	細			
	よく	長い			
	見え	はっ			
	ました。	ぱの			
		木			

小学 1 年

支部名				
段・級				
学 年	一			
名 前	みねほのか			
	い	なが		
	っ	が		
	ぼ	く		
	ん	ほ		
	み	そ		
	ち	い		

硬筆の部

- 一、くわしい規定は、「毛筆」と同じです。
- 一、用紙は、本院指定のものを使用するか、もしくは指定の用紙をコピーして、原紙の大きさにあわせて切って出品する。○学年相当の用紙で書く。
- 一、課題（各学年用）文字は、参考手本通りに書く。
- 一、「空欄」「。」「、」も正しく書く。
- 一、課 題

小学 4 年

支部名					
段・級					
学 年	四				
名 前	松丸永人				
	集	に	ふ		
	ま	は	れ		
	っ	た	あ		
	て	く	い		
	来	さ	祭		
	ま	ん	り		
	した。	の	の		
		人	会		
		が	場		

小学 3 年

支部名				
段・級				
学 年	三			
名 前	野木秋葉			
	し	調		
	て	べ		
	、	た		
	文	こ		
	章	と		
	に	を		
	し	整		
	た。	理		

- 一、清書には、「学年」「氏名」を受験生本人が書く。
- 一、幼・小一の方は学年を書かなくてよい。
- 例「みね ほのか」
- 支局、支部名は、本人が書けない場合はゴム印でもよい。
- 一、受験票は、応募書類と同送される段級が印字された「昇段級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしっかりと貼付する。
- ※10月号の購読部数を超える受験はできません。

支部名	
段・級	
学 年	中二
名 前	山中果子
庭の木々・芝生・垣根などが、 青い空や白い雲とともに、シャボン 玉の表に映りました。	

支部名	
段・級	
学 年	六
名 前	竹内明加里
一番星が弱い光を放 ち、それが満天の星空 に変わるころ。	

支部名	
段・級	
学 年	五
名 前	松本エリカ
富士山は、ふん火記 録のある活火山である ことを知りました。	

秋季昇段級試験
で硬筆の部を受験
される方は、
本院指定の用紙
(月例と同じ用紙)
を使用するか、も
しくは指定の用紙
をコピーして、原
紙の大きさにあわ
せて切って出品し
てください。
用紙は、一冊30枚
つづり。送料を含
んだ金額は下記の
通りです。

支部名	
段・級	
学 年	中二
名 前	山中果子
庭の木々・芝生・垣根などが、 青い空や白い雲とともに、シャボン 玉の表に映りました。	

秋季昇段級試験

硬筆の部

を受験される方へ

◎硬筆用紙は、学年別に4種類あります。

- ① 幼・1年生用 ② 4・5・6年生用
- ③ 2・3年生用 ④ 中学生用

料 金 表 (送料含む)

硬筆用紙9冊以下 (1冊100円+送料)					
冊数	金額	冊数	金額	冊数	金額
1	245 円	4	615 円	7	1,000 円
2	405	5	800	8	1,100
3	515	6	900	9	1,250

10冊以上のご注文は、送料無料。

幼・1年

え
ひろせすう

よむ
小一 みうらようこ

2年

じもみ
小二 しみずたまき

月
小二 山本京子

3年

見方
小三 山田咲

虫か
小三 あかしゆみ

4年

町村
小四 徳野 蒼

時計
小四 前坂勇斗

5年

願い
小五 山田一夫

夕焼
小五 坂本めい

6年

責任
小六 尾形 崇

達人
小六 小池了

中学

紅葉
中一 秋山 楓

源氏物語
中二 小寺 誠

広がる世界
中三 崎井 結衣

柿くえげ
鐘がなるなり
法隆寺
中三 清水美子

編集余録

○今月号に春季昇段級試験の最優秀作品を掲載いたしました。練習の成果がみられる素晴らしい作品です。

審査長・辻元大雲先生に総評をいただきました。よく読んでこれからの学習の参考にしてください。

特待生に合格された方を掲載いたしました。おめでとうございました。

○春の昇段級試験が終わったばかりですが、秋季昇段級試験の規定が出来上がりました。締め切りは10月7日（水）になります。

○第72回全国学生書道展の作品募集規定が指導者の先生のお手元に届いていると思います。締め切りは10月26日（月）になります。

○昇段級試験・学生書道展と締め切りが近くて大変かと思いますが、大勢の皆さんの参加をお待ちしております。

○楽しい夏休みをお過ごしください。

（菜扇）