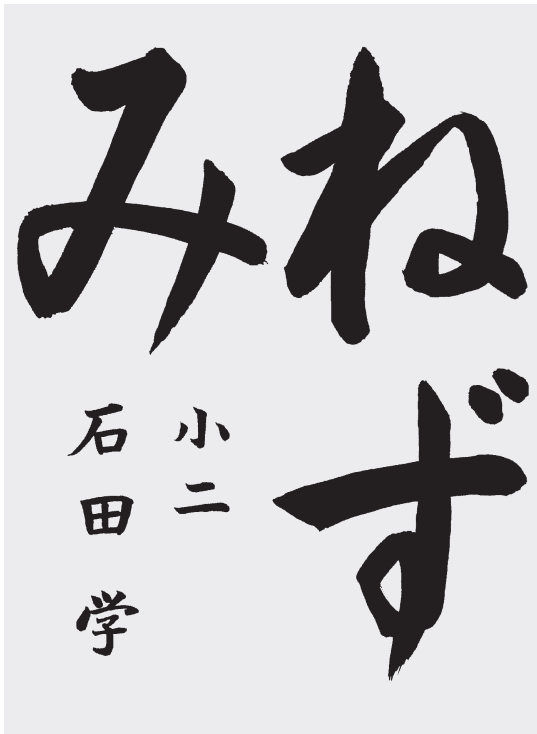


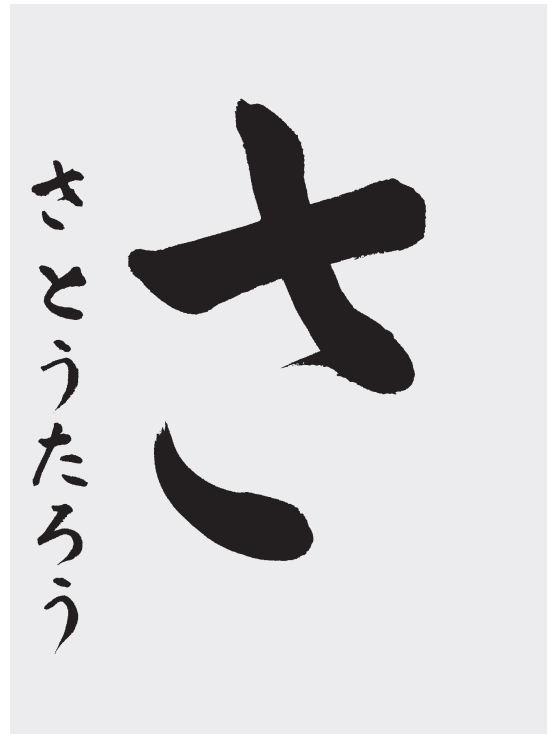
〔1月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本



広瀬舟雲先生

幼・小学1年参考手本



三浦鄭街先生



大平邑峰先生



川島舟錦先生

〔1月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年参考手本



一谷春窓先生

小学3年参考手本



山口仙草先生



小浜大明先生



橋本玉扇先生

〔1月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年参考手本



尾形澄神先生

小学5年参考手本



工藤永翠先生



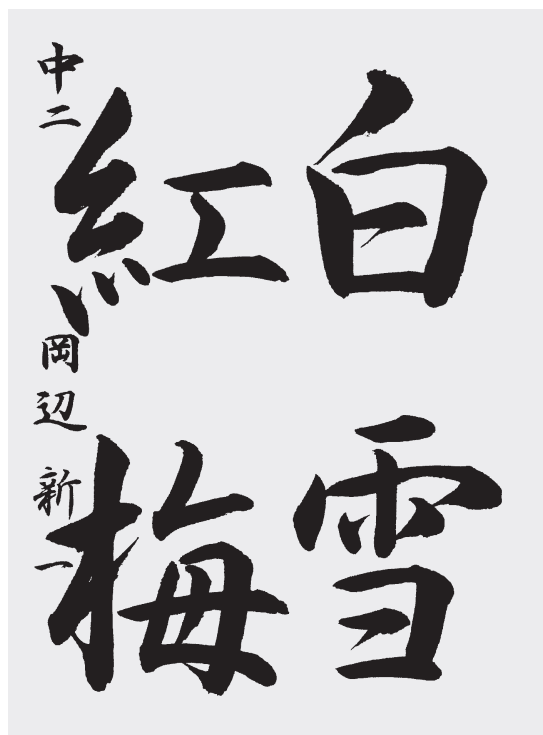
辻元大雲先生



種谷萬城先生

〔1月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



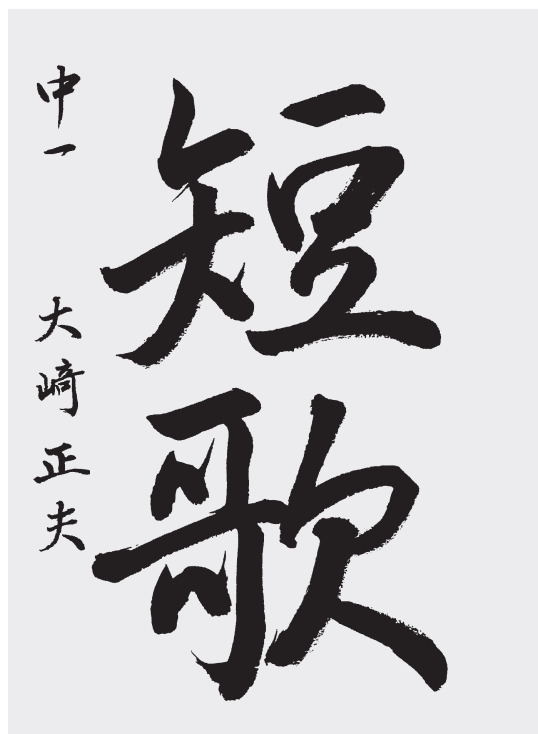
小竹石雲先生



名越蒼竹先生



下谷洋子先生



小林琴水先生

毛筆参考手本解説(1)

1年



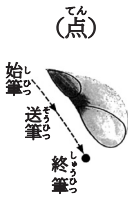
七
七
七
七
七



ゆ
ゆ
ゆ
ゆ
ゆ

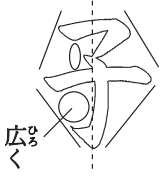


み
み
み
み
み

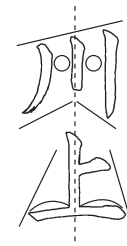


「始筆・送筆・終筆」
筆一に気をつけて、
下に引く。

「ひっじゅん」
「了子」



3年



川
川
川
川
川



大
大
大
大
大



許容

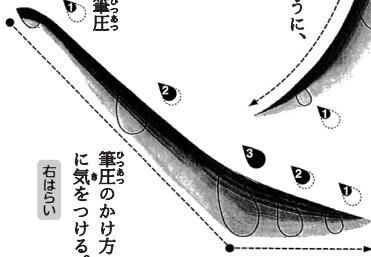
筆圧

左右の払いを
一對で最大幅に



「左はらい」と
「右はらい」

「左はらい」と
「右はらい」



筆圧のかけ方
に気をつける。

4年



毛筆
毛筆
毛筆
毛筆
毛筆

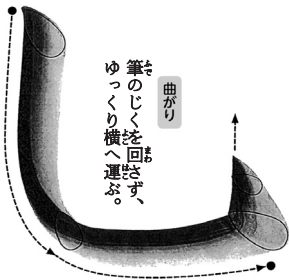
毛筆
毛筆
毛筆
毛筆
毛筆



け先が
け先が
け先が
け先が
け先が

計計け
かかか
かかか

「曲がり」と「はね」



筆のじくを回さず、
ゆっくり横へ運ぶ。

5年



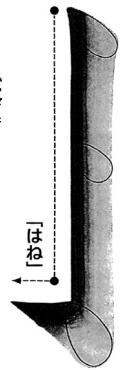
働く
働く
働く
働く
働く

働く
働く
働く
働く
働く



野原
野原
野原
野原
野原

野原
野原
野原
野原
野原



一度止めてから、ゆっくりはねる。

ここが大切
・ ほんの向きは、左なめ上。
・ 濃い部分は、ほんの通り道。
・ 筆圧の変化に気をつける。
・ 「●」では、筆を一度止める。

発展

〔許容〕
止め

〔筆順〕

ㄨㄥ ㄨㄥ ㄨㄥ ㄨㄥ
戸戸屏屏展

始事

〔許容〕
出ない

〔筆順〕

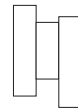
一 ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ 事

始始始始始

〔字源〕

女々々

生まれ 故郷



三つの部分の
組み立て方

部分の組み合わせでできた漢字は、
部分どうしの位置や、大きさの関係を
意識して書くとき、字形が整う。

やさしい行書

短歌

払いが
止めになる
ことがある

払いから横画

払いから横画 点画の省略

紅白 梅雪

筆順の
変化

点画の省略

ふれる
しらゆき

朝ぼらけ 有明の月と
みるまでに 吉野の里に
ふれる白雪

〔現代語訳〕

明け方、空がほのかに明るく
なってきた頃、有明の月か
思うほど明るく、吉野の里に
白々と雪が降っていることだ
よ。

〔作者〕
坂上是則

リズムカナル

△突き返す
ところ

ひらがなの字源 (339)

源字	字	形
ふ	不	ふ
れ	礼	礼
る	留	留
し	之	之
ら	良	良
ゆ	由	由
き	幾	幾

※源字については、異字体から変遷したものに*印を付して()にその字体を記した。
※字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

〔1月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学 2 年

幼・小学 1 年

支 部 名					
		と		あ	
		う		け	
段・級		ご		ま	
		ざ		し	
学 年		い		て	
	ニ	ま		お	
名 前		す。		め	
	千田			で	
	しょう				
	う				

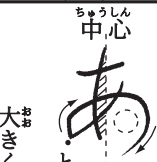
支 部 名					
		が			
		や		ま	
だん・きゅう		け		し	
		ま		た。	
がくねん					
	一				
なまえ					
	く				
	し				
	だ				
	ら				
	ん				



みじかくはらう
むすびにちゅうい

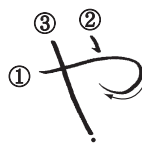


とめてから上へ

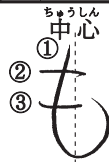


大きくはらう
とめて上へ

『しんねん』
ひつじゅんにちゅういして、ただしくか
きましよう。



とめ
ひつじゅんに
ちゅうい



ひつじゅんにちゅうい



とめ
むすびのかたちに
ちゅうい

『おもち』
「とめ」「はね」「はらい」にきをつけて
かきましよう。

〔1月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年

小学3年

支部名			
段・級			
学年	四		
名前	岸美月		
	見上げました。	あるてん望台から星を	山の駅の向こう側に

支部名			
段・級			
学年	三		
名前	小清水空		
	大会をしました。	広い教室でカルタ	

中心

望

「月」をやや右にかたむける
まがり

側

組み立て方に注意

「れっか」の方向
筆順
「馬馬馬馬」

「てん望台」
字形を整えて、つりあいよく書きましょう。

中心

室

画と画との間をととのえましょう。

教

へん(孝)とつくり(文)の
組み立て
はらいの方向にちゅうい

「ム」は中心よりやや右に
のびやかにはらう

「カルタ大会」
分間をととのえて、正しく書きましょう。

〔1月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年

小学5年

支部名			
段・級			
学年	六		
名前	岡田梨子		
	か ら 敬 愛 さ れ て い る。	し い 人 な の で 、 み ん な	あ の 人 は 誠 実 で や さ

支部名			
段・級			
学年	五		
名前	伊沢慎吾		
	安 心 で き ま す。	け ば 、 い ざ と い う 時 に、	防 火 設 備 を 整 え て お

『敬愛』
文字の外形を見て、形を整えましょう。

中心
愛
はらい
それぞれのはらいの方向と長さに注意

中心
実
八画目の起筆は六画目から書く

誠
点の位置に注意
言言訂訶誠誠誠

『防火設備』
文字の組み立て方に注意して、字形を整えましょう。

中心
整
下がでる

設
よこがでる

防
筆順
3 卩 卩 防 防

〔1月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中学生（行書）

中学生（楷書）

支部名	古い逸話がもとである。 う。「矛盾」という言葉は、中国の 私たちは、故事成語をよく使
段・級	
学年	
中二	
名前	
石元彩乃	

支部名	古い逸話がもとである。 う。「矛盾」という言葉は、中国の 私たちは、故事成語をよく使
段・級	
学年	
中二	
名前	
石元彩乃	

私成話

次の線につなげる気持ちで

葉(楷) ↓ 葉(行)

※(くさかんむり)の行書

・行書のワンポイントアドバイス

成
 (筆順)
 ノ 厂 厶 成 成 成

「そり」は長くする

「矛盾」という言葉は、

漢字を少し大きめに書きましょう。

これからの作品締切日と課題

R2・3月号までの作品締切日と毛筆課題

中学生 (全学年共通)		小6	小5	小4	小3	小2	幼・小1	締切日	
三寒四温	太陽系の星	宣言	クレヨン	切手	金つち	ミルク	な	2月7日	2月
わがみなりけり	観察	氷点下	最初	あすか	土星	一二	おに		
最善を尽くす	卒業式	公式戦	信念	科学	テレビ	もけい	み	3月9日	3月
しはらくは花の上なる月夜かな	万里長城	世界地図	花だより	緑茶	白くま	リズム	むれ		

2月号の硬筆課題 ※硬筆課題は、翌月課題のみ掲載しております。

幼・小1

ら	お
い	に
ま	を
し	お
た	い
。	は

小 2

う	は
、	か
長	っ
さ	て
、	し
高	ら
さ	べ
。	よ

小 3

で	立
春	春
が	は
始	こ
ま	よ
る	み
日	の
で	上
す	

小 4

り	書	学
ま	い	校
し	た	で
た	。	一
		生
		け
		ん
		命
		に
		か
		ざ

小 5

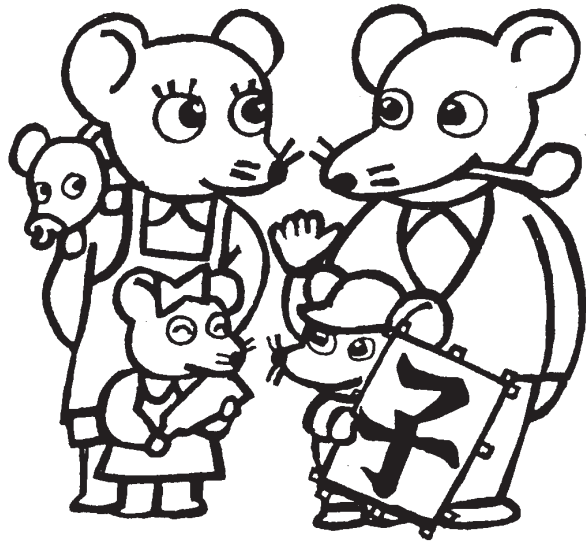
つ	が	冬
オ	ふ	の
リ	た	夜
オン	つ	、
座	の	目
です	一	を
	等	引
	星	く
	を	持
	持	の

小 6

く	見	来
予	学	週
定	で	、
で	国	学
す	会	校
	議	の
	事	社
	堂	会
	へ	科
	行	

中学生

な	二
役	十
割	一
を	世
果	紀
た	の
す	今
場	日
合	に
が	お
多	い
	て



書写を知り 学び楽しむ



広瀬舟雲先生

講師の広瀬舟雲先生は、武蔵野大学教育学部教育学科長・教授、全国大学書写書道教育学会副理事長、書道芸術院展常任総務です。著書に「刻された書と石の記憶」、共著に「明解・書写教育」などがあります。

第34回 小学校での学習漢字・筆順「成」

「成」の正しい筆順はどちらでしょうか。



ここに記します。

この「成」の筆順の法則をいろいろな角度から分析してみると、これは、

① それぞれの画の始筆が一番左のものから順に右にあるものに向かう。

② 右の法則で始筆の位置が同じものは上方にあるものが先

③ ただし他の同類形の漢字「戈伐威成」などに合わせて最終画は点。

やっとここにたどり着きました。この法則は、「成」でも成り立ちます。

しかし、似た漢字の「威・威・威」では、まだ要素を少し付け足さなくては成り立ちません。

「ノ→」↓内側部 + 「そり↓たすき↓点」とす長い左払い

ると、このような類の漢字にはすべて当てはまるようになります。この内側部は、それぞれ個別の漢字の筆順を該当させて入れ込みます。

(つづく)

さて、正しい筆順がなぜ②となったのか、誰でも納得できるような法則(答え)がなかなか見つけることができず、ずっと考えていました。このたびやっとその答えが見つかったので、こ



今月のホープ



小六 川口裕子 (白鷺支部)

どっしりと力強い筆運びで充実した作です。点画がしっかり安定して、止め、はね、はらいなども立派です。



小五 田辺姫菜 (八石支部)

切れ味鋭い入筆。美しい送筆。心の込もった終筆。キリリとしまった線と、温かな線がみごとに調和しました。

支部名	白菊
氏名	山下日菜
学年	中三
氏名	山下日菜

祭りはどこか懐かしい気持ちを抱かせる。それは、そこで暮らす人々の温かい心に触れるから。

中三 山下日菜 (白菊書支部)

充実した温かい書線で統一され、文字の配置も美しく、名前まできれいに書けています。

支部名	紅葉	とく	書
氏名	大貫笑奈	く	写
学年	初三	意	と
氏名	大貫笑奈	で	図
		す	画
			工
			作
			が

小三 大貫笑奈 (紅葉支部)

すっきりとした字形で、漢字と平がなじけいのバランスが見事かんじです。最後までひら心みごとをこめて書き上げ、やさしさがさいご伝わってきます。

秋季昇段級試験最優秀作品



中三 時田 悠 (野里支部)

落ち着いた書きぶりで、構えも大きく広がりがあります。名前もていねいで立派です。



小六 一條 可愛 (治田書支部)

しっかりした筆使いで、点画のバランスもよく書けています。はねはらいの形も見事です。

支部名	一貫	秋の彼岸のころ真っ赤な花を咲かせるヒガンバナは、球根だけでふえる植物です。
段・級	進特	
学年	中三	
氏名	竹本 結衣	

中三 竹本 結衣 (一貫塾支部)

字形のバランスと周囲の余白がとてもよく整い、秋空のようにすがすがしい品位の高い力作となった。

支部名	白菊	短歌と俳句は、日本
段・級		で生まれた伝統的な詩
学年	六	歌です。
氏名	大嶋 咲月	

小六 大嶋 咲月 (白菊支部)

しっかりとした重みのある筆線で堂々とした楷書。努力と鍛錬したあとがうかがえすばらしい。

幼・1年

な
きやまつよし

おに
小一 よしだめい

2年

グミル
小三 たなか
こはる

一二
小二 三四 洋子

3年

金づち
小三 内田拓

土星
小三 高井るな

4年

切手
小四 小早川陽月

あすか
小四 ひろたのぞみ

5年

ヨクンレ
小五 田中小春

最初
小五 二本洋

6年

宣言
小六 松本里央

氷点下
小六 岡本通子

中学

太陽系の星
中三 野口元気

観察
中一 阿部玲子

三寒四温
中二 丸山花子

わがみ
なかりけり
中三 沢田みゆき

編集余録

○謹賀新年 令和になり初めて迎えるお正月です。新しい年が皆さんにとりまして素晴らしい一年となりますように願っております。

○去る十月二十二日、天皇陛下が内外に即位を宣言する「即位礼正殿の儀」が皇居・宮殿で執り行われました。多くの来賓をお迎えし、厳かな雰囲気の様式でした。安倍首相が揮毫された「萬歳」の文字が赤地錦に金で刺しゅうされていました。堂々とした立派な書でした。旗は「萬歳旗」というそうです。

○秋季昇段級試験の結果が皆さんのお手元に届いたと思います。審査長の辻元大雲先生より秋季昇段級試験の総評を頂きました。先生からのお言葉を今後の学習に生かしてください。

○秋季昇段級試験の最優秀作品を掲載しました。特待生合格者・氏名も掲載しました。おめでとうございます。

○朝晩、寒くなって来ました。体調管理をしっかりとして風邪をひかないようにしてください。

(菜扇)