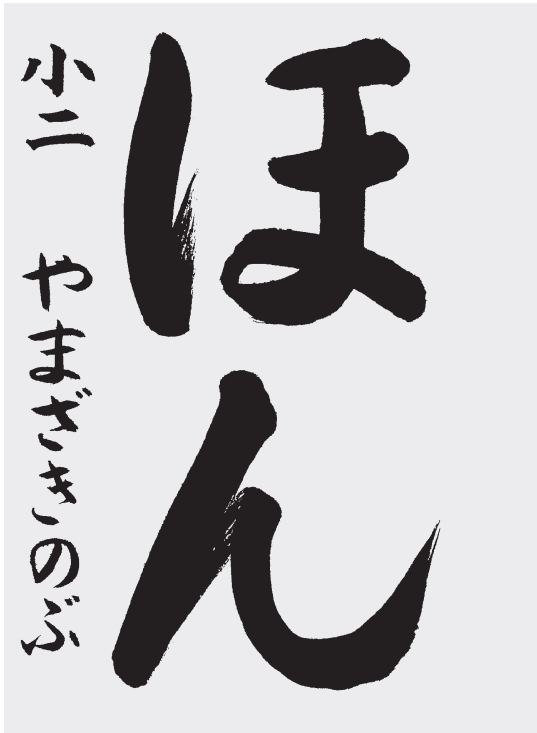


〔5月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。  
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本

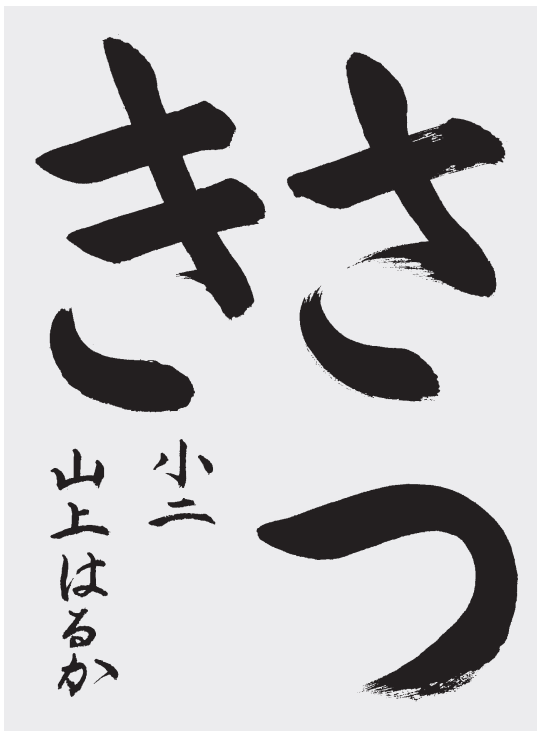


半田藤扇先生

幼・小学1年参考手本



白石和楓先生



一谷春窓先生



武山櫻子先生

〔5月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年参考手本



田村 鄭雲先生

小学3年参考手本



弓削 光峰先生



小竹 石雲先生



山口 仙草先生

〔5月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年参考手本

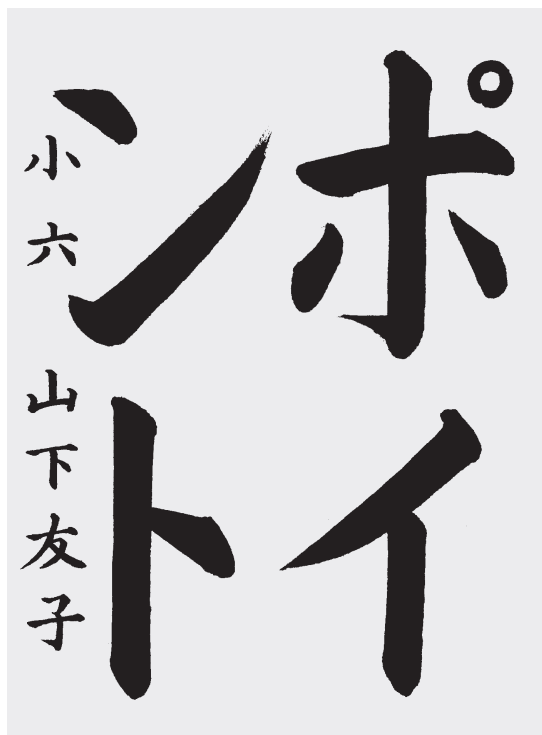


川島舟錦先生

小学5年参考手本



名越蒼竹先生



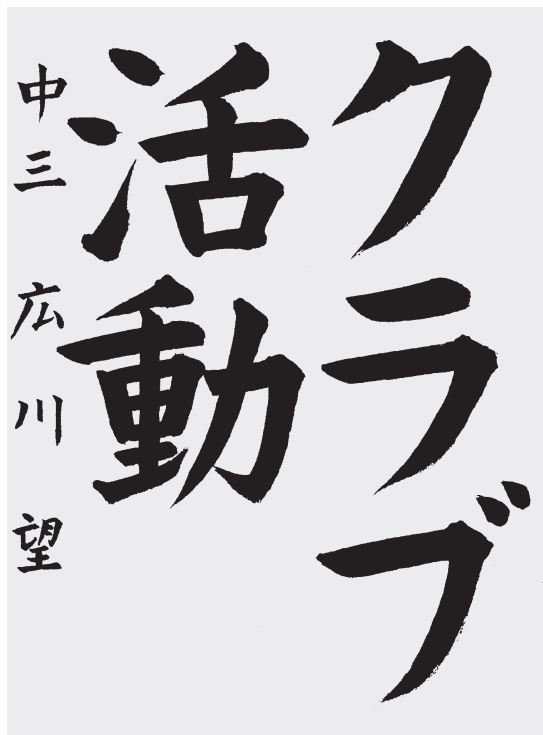
小浜大明先生



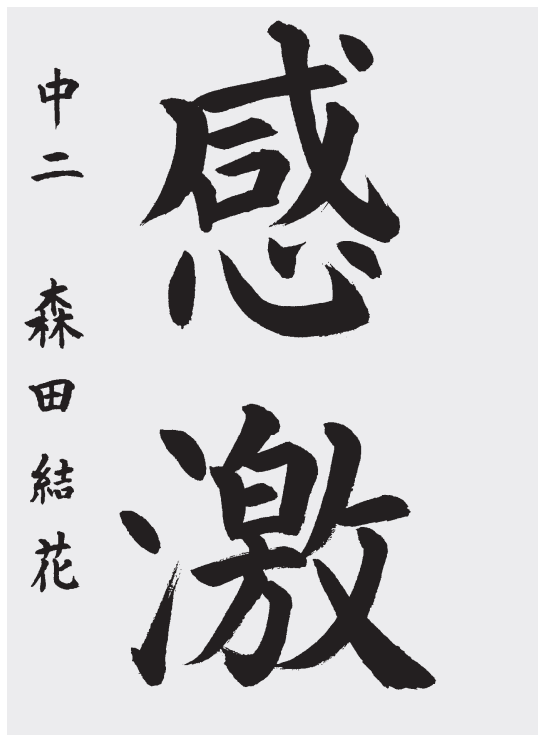
種谷萬城先生

〔5月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

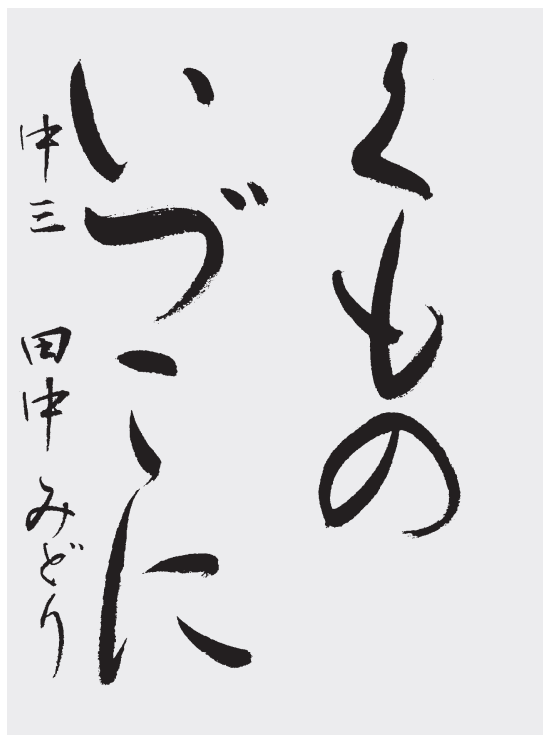
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



広瀬舟雲先生



島田白露先生



下谷洋子先生



辻元大雲先生

毛筆参考手本解説(1)

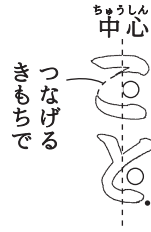
1年



とめる

〈筆順〉

天 天 了 了 了



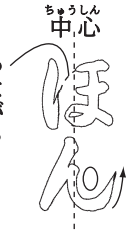
つなげる  
きもちで

とめる

〈筆順〉

己 己 己 己 己  
止 止 止 止 止

2年



つながる  
きもちで

〈筆順〉

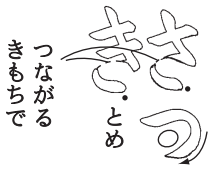
し ー に

ほ

〈筆順〉

一 十 十 十

一 二 三 五



つながる  
きもちで

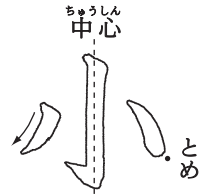
3年



中心

〈筆順〉

一 大



中心

とめ

〈筆順〉

一 小 小



中心

〈筆順〉

一 友 友

4年



中心

とめ

〈筆順〉

一 十 廿 卅  
共 共

最大幅



でる

〈筆順〉

一 口 冂 冂 冂  
同 同

つながる気持ちで



〈字源〉

とめ

不 不 不 不

礼 礼 礼 礼

安 安 安 安

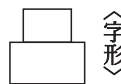
以 以 以 以

5年



〈筆順〉

必 必 必 必  
要 要 要 要



〈字形〉



等間かく

〈筆順〉

成 成 成 成  
長 長 長 長

そりを長く

毛筆参考手本解説(2)

6年

中学

効果

〈許容〉

甲 とめ  
とめ はね

ンポ  
トイ

保 伊 无 止  
〈字源〉  
諸説あり  
ます

純真

線と線の連続

な心

つながる気持ちで

感

〈筆順〉

ノ 尸 厶 咸  
咸 咸 感

激

〈筆順〉

シ 戸 冫 滂  
滂 激

し そりは長く

くもの  
いづこに

〈百人一首〉

夏の夜はまだ宵ながら明けぬるを  
雲のいづこに月やどるらむ

〈作者〉

清原深養父(きよはらのふかやぶ)

〈現代語訳〉

夏の夜はとても短く、まだ宵の口  
だと思っているうちに、もう夜が  
明けてしまう。

これではいっただい雲のどの辺に月  
はとどまっていられるのだろうか。

〈書写のポイント〉

く ↓ く も ↓ も

連綿…線をつな  
げること

ひらがなの字源

(331)

に	こ	づ	い	の	も	く	源字
仁	己	川	以	乃	毛	久	字
に	ら	川	い	乃	も	く	形
に	と	川	い	乃	も	く	

※源字については、異字体から変遷したものに\*印を付して( )にその字体を記した。  
※字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

書写教育  
全国大学書写書道教育学会編より転載



〔5月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年

小学3年

支部名			
段・級			
学年	四		
名前	久保明日美		
	て	葉	運
	か	が	動
	が	、	場
	や	太	の
	い	陽	周
	て	の	り
	い	光	の
	る	を	わ
	。	浴	か
		び	

支部名			
段・級			
学年	三		
名前	次田小春		
	い	外	
	て	は	
	い	、	
	ま	強	
	す	い	
	。	風	
		が	
		ふ	



「陽」の筆順  
 ㇀(こぎとへん)の筆順  
 ㇁ ㇂ ㇃



「葉」の筆順  
 四画目が一番長い  
 ㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈



「動」の筆順  
 「つくり」の力を下に  
 最後の画の長さ方向が大切

「わか葉」  
 漢字の外形を見て、正しく整えて書きましょう。



「風」の筆順  
 「とめ」「はね」「はらい」に注意



「強」の筆順  
 「口」の組み立て順  
 「一画」で書く



「外」の筆順  
 とめる  
 はらいの方向にちゅうい

「強風」  
 漢字の形を正しく、ととのえて書きましょう。





〔5月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中学生（行書）

支部名	よく使われました。	まの」は夜の枕詞です。和歌で	「くさまくら」は旅、「ぬばた
段・級			
学年			
中三			
名前			
谷本麻里			

中学生（楷書）

支部名	よく使われました。	まの」は夜の枕詞です。和歌で	「くさまくら」は旅、「ぬばた
段・級			
学年			
中三			
名前			
谷本麻里			

禾 ↓ 禾  
和歌  
②  
可  
つながる  
気持ちで

連続と省略

旅  
筆順をまちがえない  
終筆の変化 く ↓ く

・行書のワンポイントアドバイス

中心  
言  
言の横画は右上がりに  
口の下に空間ができるように

中心  
枕  
丸味をもたせながら  
方向を変える

『くさまくら』  
行がゆがまないように気をつけて書きましょう。

# これからの作品締切日と課題

6月号～11月号までの作品締切日と毛筆課題

中学生 (全学年共通)		小6	小5	小4	小3	小2	幼・小1	締切日	
明日を探る	地層	熱気	天体	左右	花	つばさ	け	6月10日	6月
つきぞのこれぞ	北斗七星	海開き	雨宿り	土地	山里	えのぐ	てつ	7月8日	7月
砂浜を歩く	適切	健康	参加	パンダ	人口	はいく	の	8月7日	8月
<small>開さや 岩にしみ入る 蟬の声</small>	宇宙遊泳	文化財	林間	七色	千本	さんご	あめ	9月9日	9月
波打ち際	湖畔	道路	思いやり	節水	青い	こかげ	ろ	10月6日	10月
<small>古池や 蛙とびこむ 水の音</small>	異口同音	船乗り	海底	美しい	上下	ハム	にじ	11月10日	11月
平安の三筆	遣唐使	美術	馬車	平行	月見	むすび	ま		
<small>あきかせぞ ふく</small>	無我夢中	心構え	読む	虫のこえ	光る	おんぶ	ふえ		
秋の夜長	競技	庭園	青空	考える	水玉	このは	ら		
かげのさ	一步千金	書留	里の秋	風力	ランプ	もみじ	きく		
お持ち成し	縮図	街角	秋冬	木の葉	点	あかり	ひ		
つゆにぬれつつ	漢和辞典	現代の書	気配り	集中	火山	おやつ	そら		

※一部課題を変更いたしました。

6月号の硬筆課題 ※硬筆課題は、翌月課題のみ掲載しております。

幼・小1

が	きら
ふ	らきら
っ	らほし
て	。

小2

行	これは、
きの	ととなり
の	町
バス	です。

小3

記	わたしは
を	毎日、
書	日
い	て
て	います。

小4

よ	夏	六
う	が	月
な	い	の
暑	き	始
い	な	め
日	り	。
で	始	今日
す	ま	は
。	っ	
	た	

小5

ま	的	今
と	は、	日
め	交	の
る	流	話
こ	会	し
と	の	合
で	提	い
す	案	の
。	を	目

小6

庭	菊	め
に	を	ず
植	五	ら
え	株	し
ま	も	く
し	ら	て
た	っ	貴
。	て	重
	、	な
	校	

中学生

の	ロ	登
空	ー	頂
気	プ	ま
が	ウ	で
私	ェ	山
を	イ	景
出	で	色
迎	山	と
え	頂	清
て	ま	ら
く	で	か
れ	登	な
た		山

# 書写を知り 学び楽しむ



広瀬舟雲先生

講師の広瀬舟雲先生は、武蔵野大学教育学部教育学科長・教授、全国大学書写書道教育学会副理事長、書道芸術院展常任総務です。著書に「刻された書と石の記憶」、共著に「明解・書写教育」などがあります。

## 第26回 小学校での学習漢字・筆順「上・止」

よく間違える漢字の筆順に「上」と「止」があります。小学校での漢字の学習では、「上」は、「縦↓横↓横」となり、「止」は「縦↓横↓縦↓横」となります。それでは、「上」と「止」の筆順がどうしてこのように決まったのかお話ししようと思います。

結論から申しますと、それは「正」の筆順を基として定められたからということをご存知でしたでしょうか。ちなみに「正」という字をペンを書いて一画目を消すと「止」になります。

「正」という字の一画目と四画目の両方を消すと「上」という字になります。



つまり同じ形のものと同じ筆順とするという

原則からこのような筆順となったのです。筆

画だけから見ると、「正」の字形の部分が「上」

であり、「止」なのです。

漢字の意味とは別な用い方として、総画数が五画ということから「正」の字を用いて、数をかぞえた経験はありませんか。私は、幼いころ両親から教わりました。小学校の算数でも教わったような気がします。「正正一」と書いて数字の「11」を表し、「正正正正」と書いて数字の「20」を表します。この時、「正」の筆順は皆さんご存知の通り「横縦横縦横」ですから、横と縦が交互に入れ替わるという心地よいリズムの動作が数を正しく記録するという行為の一役を担っているのだと考えます。

「正」の筆順調査をしてみると、老若男女問わず、これらの幼いころからの習慣なのか、ほぼ一〇〇パーセントの正答率なのです。ですから「正」が正しい筆順で書けるのなら「上」も「止」も、つまりこの「正」という漢字の部分なので、

「正」の書き順を知っていれば、理論上は「上」

も「止」も正しい筆順でまさしく書けるはず……

なのですが、実際はそうではないところに問題

点が隠されている両漢字なのです。(つづく)

今 月 の ホ ー プ



小六 今井咲菜 (恵泉会支部)

一点一画を着実にていねいに書いて立派です。筆運びも安定して、全体のバランスもよくまとまっています。



小五 永尾望帆 (広島支部)

堂々として伸びやかです。手本を良く観察し、正確な字形と切れ味のよい筆使いで立派な作品に仕上がりました。

支 部 名	若葉会青森
段・級	特待
学 年	中三
氏 名	奈良 怜

美しい故郷の景観を遠そうとする人々の努力が世界遺産への道につながったのです。

中三 奈良 怜 (若葉会支部)

美しい行書を一貫したリズムで書いています。流麗で優しい作品に仕上がっています。

支 部 名	竹の子
段・級	
学 年	二
名 前	おり原めいな

公園に大きな大きな大きな車がりました。

小二 折原芽奈 (竹の子支部)

ふとじ こ えんぴつ よ  
太字の濃い鉛筆でバランスよく、きかん車のごとく重量感のある整った字形でまとまりのある作品です。

## ＜お 知 ら せ＞

- ・新中学1年生の新段・級は、下記の表のとおり決定いたしました。

6年生の時の 段・級	新中学1年生の 新 段・級	6年生の時の 段・級	新中学1年生の 新 段・級	6年生の時の 段・級	新中学1年生の 新 段・級
3 級	4 級	初 段 上	優 級 上	特 待 生	二 段
4 級	5 級	初 段	優 級 上	準特待生	初 段 上
5 級	6 級	準 初 段	優 級	五 段 上	初 段
6 級	7 級	秀 級 上	優 級	五 段	初 段
7 級	8 級	秀 級	特 級	四 段 上	準 初 段
8 級	9 級	優 級 上	特 級	四 段	準 初 段
9 級	10 級	優 級	1 級	三 段 上	秀 級 上
10 級	10 級	特 級	1 級	三 段	秀 級 上
		1 級	2 級	二 段 上	秀 級
		2 級	3 級	二 段	秀 級

### ◎出品に際してのご注意◎

- ・システムの都合上、ようちえん生全員が新1年生の出品券になっていますので、「昇級試験受験一覧」にて学年の訂正をお願いします。
- ・4月提出の競書は新学年の課題を書いてください。

# 書道芸術学生版 春季昇級試験規定

・毛筆  
・硬筆

一、しめきり日 5月8日(水)

二、発表 5月下旬

## 毛筆の部

一、課題

○試験は次の課題文字による。

- 幼・小学校一年生 とも (かいしよ)
  - 〃 二年生 まり (かいしよ)
  - 〃 三年生 はれ (かいしよ)
  - 〃 四年生 大石 (かいしよ)
  - 〃 五年生 努力 (かいしよ)
  - 〃 六年生 歴史 (かいしよ)
  - 中学校一年生 快走 (楷書か行書)
  - 〃 二年生 登校 (楷書か行書)
  - 〃 三年生 創造 (楷書か行書)
- 一、受験料 各部一点 五〇〇円

毛筆  
硬筆 } 共 一人一点

○受験料は、指定の振替用紙で締切日までに送金のこと。

一、書 体

○小学生は楷書 (かいしよ)

○中学生は楷書または行書

一、清書には、「学年」「氏名」を受験生本人が毛筆で書く。(幼・小一の方は、学年を書かなくてもよい)

一、受験票

応募書類と同送される段級が印字された「昇級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしっかりと貼付する。

(毛筆・硬筆共)


のりしろ	
神田 書道 太郎	
① 1013021200013	五段
昇試 (5月7日締切)	
① 毛筆	
神田 中3	
書道 太郎	
五段	
1013021200013	

○応募書類は4月下旬に6月号といっ

しよに、受験番号を記入した応募書類と「昇級試験用」バーコード出品券を送付します。

○左図のように記入して出品する。  
作品中央下に赤字で団体番号を記入する。

一年	と	〇〇〇〇
しよどう	も	↑
たろう		1001
		↑
		団体番号



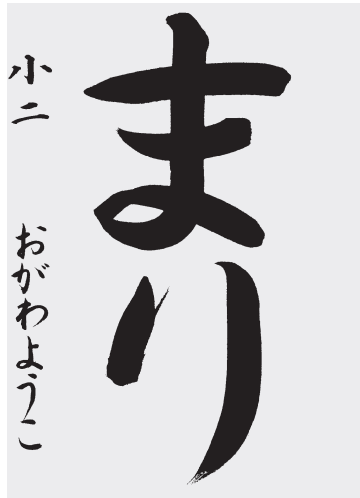
※5月号の購読部数を越える受験はできません。

小学 3 年



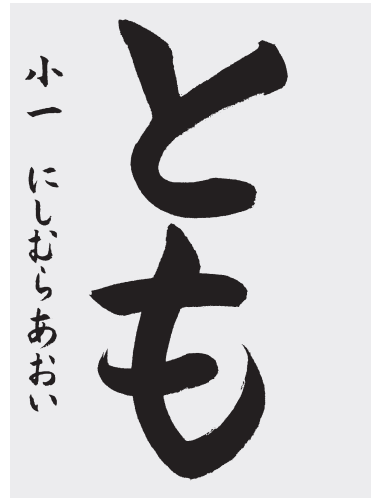
広瀬舟雲先生

小学 2 年



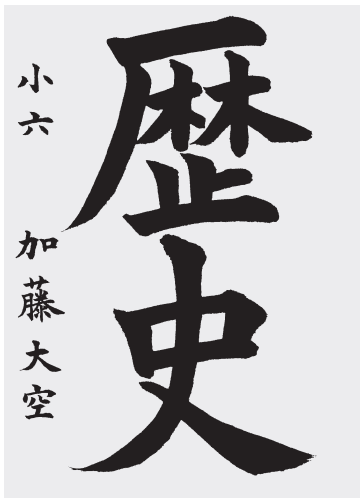
川島舟錦先生

小学 1 年



名越蒼竹先生

小学 6 年



名越蒼竹先生

小学 5 年



広瀬舟雲先生

小学 4 年



川島舟錦先生

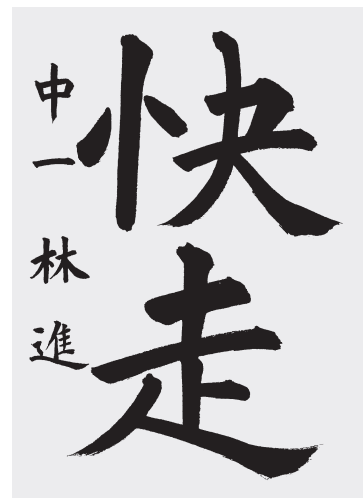
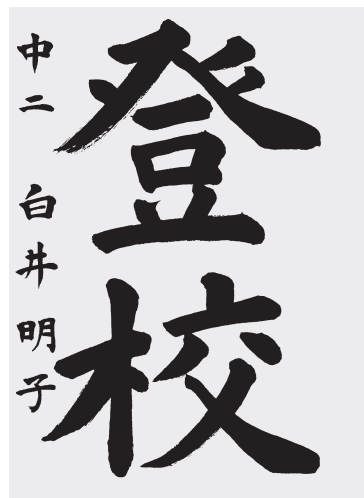
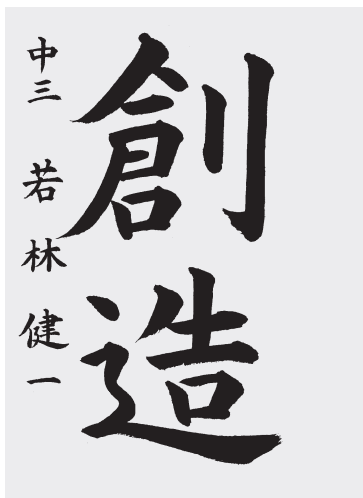


中学 3 年

中学 2 年

中学 1 年

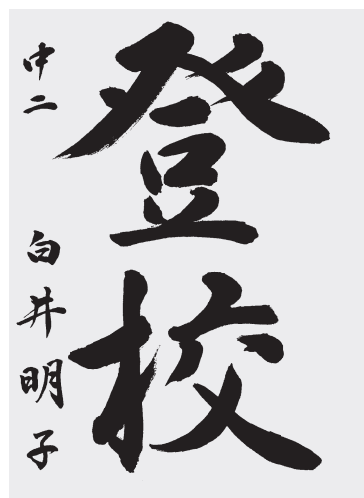
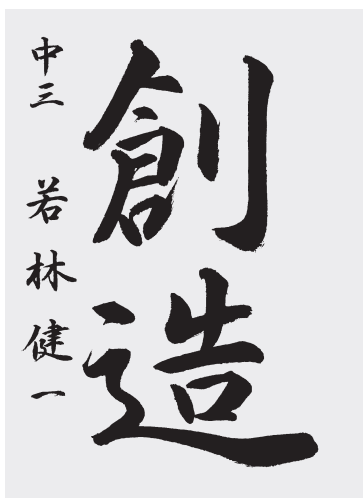
楷  
書



小竹石雲先生

辻元大雲先生

種谷萬城先生



行  
書

小竹石雲先生

辻元大雲先生

種谷萬城先生



支部名	
段・級	
学 年	中一
名 前	葉山香帆
明朝体は、新聞や本で普通見かける字体で、読まれることを目的として作られました。	

支部名			
段・級			
学 年	六		
名 前	中岡博		
あ	は	あ	
さ	、	の	
ぎ	確	坂	
色	か	の	
を	に	上	
し	海	の	
て	へ	空	
い	と	の	
る	続	色	
。	く		

支部名			
段・級			
学 年	五		
名 前	山本結心		
散	あ	ば	
る	か	っ	
の	つ	と	
を	き	、	
見	の	白	
ま	空	い	
し	に	羽	
た	光	が	
。	っ		
	て		

春季昇級試験で硬筆の部を受験される方は、本院指定の用紙（月例と同じ用紙）を使用するか、もしくは指定の用紙をコピーして、原紙の大きさにあわせて切って出品してください。

用紙は、一冊30枚つづり。送料を含んだ金額は下記の通りです。

支部名	
段・級	
学 年	中一
名 前	葉山香帆
明朝体は、新聞や本で普通見かける字体で、読まれることを目的として作られました。	

春季昇級試験

硬筆の部

を受験される方へ

◎硬筆用紙は、学年別に4種類あります。

- ① 幼・1年生用      ② 4・5・6年生用
- ③ 2・3年生用      ④ 中学生用

料 金 表 (送料含む)

硬筆用紙 9冊以下 (1冊100円+送料)					
冊数	金額	冊数	金額	冊数	金額
1	245 円	4	615 円	7	1,000 円
2	405	5	800	8	1,100
3	515	6	900	9	1,250

10冊以上のご注文は、送料無料。

## 第70回記念全国学生書道展 —スナップ—



審査風景



会場写真



指導者展



席上揮毫 風景



席上揮毫 集合写真



表彰式 風景



平成31年2月10日(日) 第70回記念全国学生書道展表彰式 (於：帝国ホテル 富士の間)

## 2019年の大型連休のお知らせ

2019年の4月27日(土)から5月6日(月)までは  
事務所はお休みになります。

お問合せ等は5月7日(火)以降に順次対応させていただきますので、  
よろしくお願い致します。

1年

け  
たなかくみ

てつ  
小一はらたつや

2年

さつば  
小二かせさよ子

ぐえの  
小二さくまりん

3年

花  
小三水江亮

山里  
小三山下友子

4年

左右  
小四林みさき

土地  
小四中村のん

5年

天体  
小五古田一人

雨宿り  
小五林美子

6年

熱気  
小六前田礼子

海開き  
小六二本洋

中学

地層  
中一森道子

北斗七星  
中二谷本彩香

明日を探る  
中二田中明夫

つきぞのこれる  
中三沢木みゆき

編集余録

○今月号から表紙の作品を第70回記念全国学生書道展の上位作品に変更しました。学生版に出している誌友も登場しますので、表紙にも注目してください。

○新中学1年生の「新段・級」を掲載しました。現在の段級をもとにした移行基準に従って新しい段級で始めていただきます。毛筆・硬筆とも同じ扱いですので、ご注意ください。

○お知らせですが、平成28年8月号より「書道芸術学生版」の編集を担当させていただきました。この間、内容の充実を図り、いくつか競書誌の構成を変更させていただきました。足掛け4年、全部で34冊になりました。次の6月号より佐藤菜扇先生に担当が変わります。この間皆様には大変お世話になりました。担当は変わりますが、より良い競書誌になるように応援していきたいと思っておりますのでよろしくお願いいたします。(豪峰)