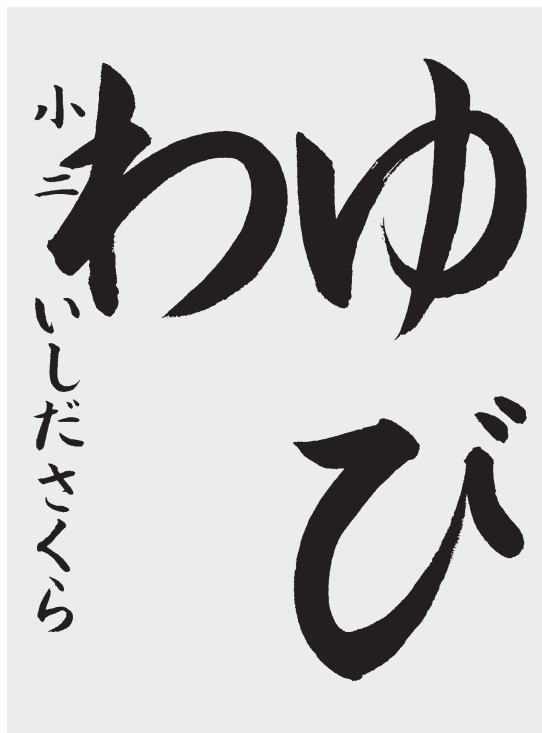


〔2月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本



小竹石雲先生

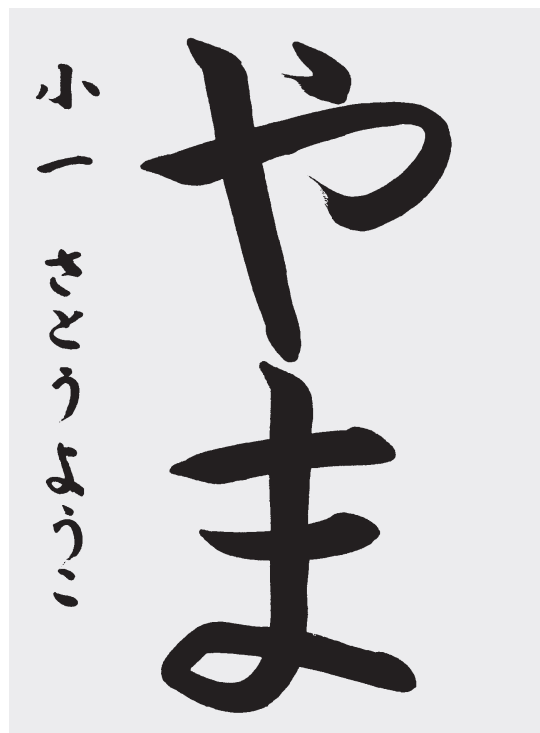
幼・小学1年参考手本



片岡豪峰先生



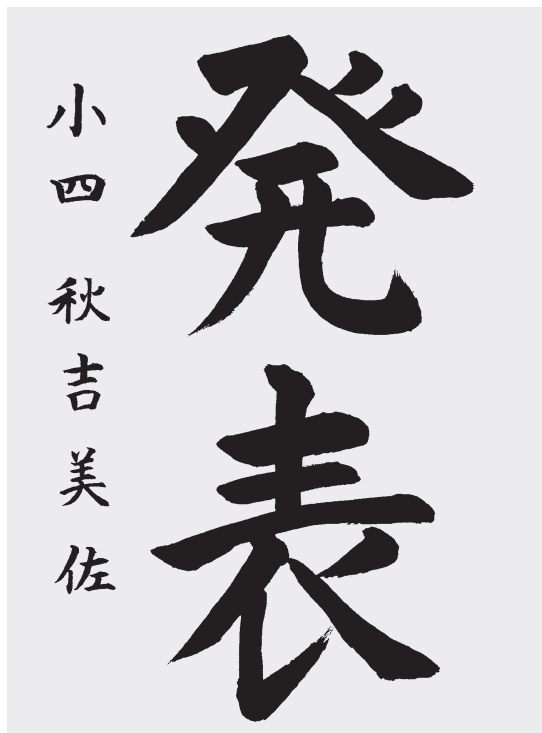
柳橋香仙先生



千葉蒼玄先生

〔2月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年参考手本

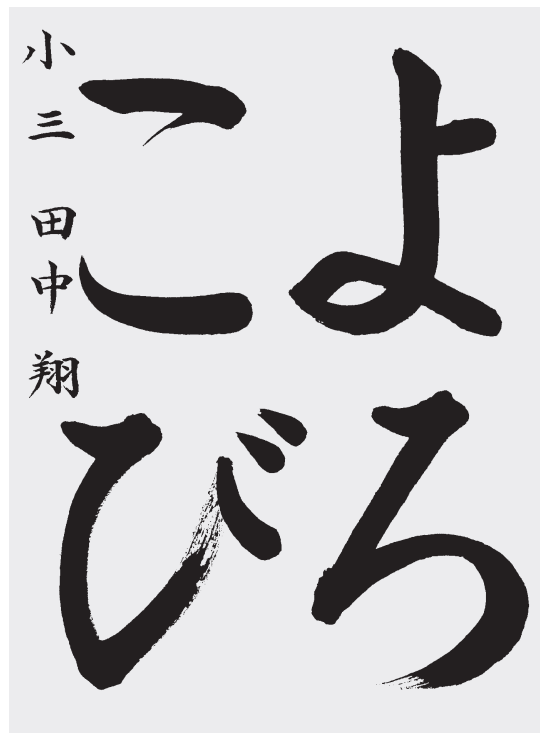


島田白露先生



崎井恵風先生

小学3年参考手本



川村美泉先生



小浜大明先生

〔2月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年参考手本



稲垣小燕先生

小学5年参考手本



辻元大雲先生



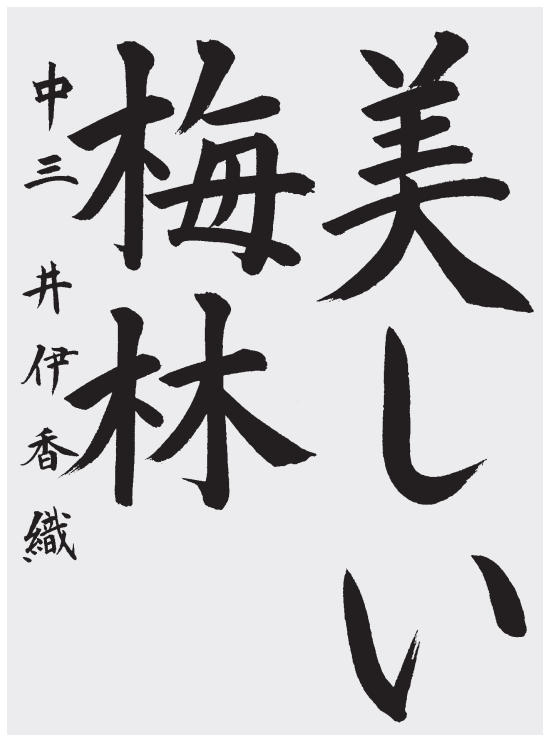
山口仙草先生



小林琴水先生

〔2月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

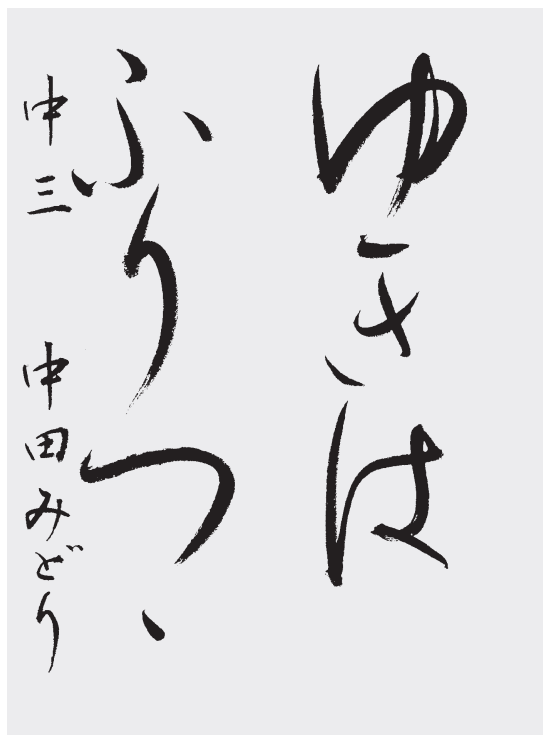
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



種谷萬城先生



坂本素雪先生



下谷洋子先生



弓削光峰先生

毛筆参考手本解説(1)

1年

せ

一ナせ
せせせせ
せせせせ

やま

やま
やま
やま

2年

わゆび

わゆび
わゆび
わゆび

トポス

トポス
トポス
トポス

3年

こよる

こよる
こよる
こよる

国工

国工
国工
国工

書写の用語
おれ(折れ(漢字))
「目」や「山」の二画目のように、
送筆の途中(中)でいちど筆記具を止
め、折れて方向が変わる画のこと
です。「転折」ともいいます。

4年

表

表
表
表

点

点
点
点

画

画
画
画

画
画
画

5年

栄

栄
栄
栄

光

光
光
光

庫

庫
庫
庫

庫
庫
庫

〔2月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小 学 2 年

幼・小 学 1 年

硬 筆 参 考 手 本

解説 辻元大雲先生

支 部 名					
	う				
	た				
段・級	い				
	ま				
	す				
学 年					
	ニ				
名 前					
	山				
	西				
	り				
	お				
	ん				

支 部 名					
	が				
	ふ				
だん・きゅう	り				
	ま				
	し				
がくねん	た				
	。				
一					
なまえ					
	せ				
	き				
	ゆう				
	た				
	ら				
	う				
	た				
	ろ				
	う				
	た				
	ら				
	う				

中心
声
下の横画は短く
へひつじゅんへ
一十士寺寺声

中心
大
字形：
へひつじゅんへ
一ナ大
左右の払いをきれいに

『大きな声』
線（ほうこう）の方向と長さ（なが）にちゅういして書きましょう。

ながい みじかい
2
3
1
や
とめ
せまく
ひろく
つながるきもちで
みじかくはらう

竹
とめ
はね
せっしかたにちゅうい

『竹やぶ』
「とめ」「はね」を、ただしくかきましょう。

〔2月8日締切課題〕

作品に「**学年**」と自分の「**氏名**」を本人が書く。

小学 4 年

[illegible]

Handwriting practice for the kanji 花 (flower), 思 (thought), and 苦 (bitter). Each character is shown with its center point (中心), stroke order, and a sequence of variations.

花 (flower): Center point (中心) is at the top. Stroke order: 1. Top curve (left to right), 2. Bottom curve (left to right). Variations: 一, 二, 三, 四, 五, 六, 七, 八, 九, 十.

思 (thought): Center point (中心) is at the top. Stroke order: 1. Top curve (left to right), 2. Bottom curve (left to right). Variations: 一, 二, 三, 四, 五, 六, 七, 八, 九, 十.

苦 (bitter): Center point (中心) is at the top. Stroke order: 1. Top curve (left to right), 2. Bottom curve (left to right). Variations: 一, 二, 三, 四, 五, 六, 七, 八, 九, 十.

『思いやり』
ひらがなは漢字よりすこし小さく書きましょう。

小学 3 年

支 部 名									
段 ・ 級									
学 年									
三									
名 前									
草野一平									

『学級文庫』

「とめ」「はね」「はらい」を正しく書きましょう。

へひつじゅん
ノ乃及

及 二かく目は上に
× 及

ちゅうしん
申心

前

はね

たてかくの間
あいだ

よこかくの間
あいだ

に注意
ちゅうい

たて画のいちにちゅうい

〔2月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中 学 生（行 書）

支 部 名	
段 ・ 級	
学 年	中一
名 前	吉野 桃果

表情がとても美しい。
の流れとともに変わる海の
沖縄の風景は季節や時間

※中学生硬筆は予告したものと区切りが違いますが、文字の大小で工夫してかまいません。

中 学 生（楷 書）

支 部 名	
段 ・ 級	
学 年	中一
名 前	吉野 桃果

表情がとても美しい。
の流れとともに変わる海の
沖縄の風景は季節や時間

（行書）
沖縄の風景は季節や時間
表情がとても美しい。
の流れとともに変わる海の

終筆の変化
日 → 田

（楷书）
沖縄の風景は季節や時間
表情がとても美しい。
の流れとともに変わる海の

中 → 中

・行書のワンポイントアドバイス
「沖縄」の楷书と行書を並べました。
行書の特徴のひとつである連続と省略を比べましょう。

中心
海 縄
（筆順）
許容範囲はね方向・筆順
※母ではない

【沖縄】
漢字を整えて字配りよく書きましょう。
海の表情が

書写を知り 学び楽しむ



広瀬舟雲先生

講師の広瀬舟雲先生は、武蔵野大学教育学部児童教育学科教授、全国大学書写書道教育学会副理事長、書道芸術院展常任総務です。著書に「刻された書と石の記憶」、共著に「明解・書写教育」などがあります。

第11回 「水書用筆」の登場2 —新・小学校学習指導要領—

現行の小学校一・二年生の書写は、エンピツなどを用いた硬筆のみの授業で、三年生から毛筆を用いた書写の授業が始まります。ところが、今回の改訂で、この一・二年生に今までの硬筆に加えて「水書用筆等すいしょようひつを使用した運筆指導を取り入れるなど、早い段階から硬筆書写の能力を高めるための関連的な指導を工夫することが望ましい。」（『小学校学習指導要領解説』より）と記されたように新たに「水書用筆」を用いた授業が導入されることとなりました。「水書用筆」とは、「水書き用の筆みずが」ということです。すでに市販されているものとしては、①「水書ペン」、②「みず筆」、③「ウォーター・ブラシ」、④「フィス水書ペン」などという名前のものであります。これらはいずれも筆管ひっかん（筆を持つところ）内部が水を貯める小さなタンクになっていて、ここを軽く指で押すと、水がナイロン毛からゆくりと出てくる構造になっています。書写書道の分野からすると、水で書くときいた所が黒色や緑色などに変わり、乾くと消える「水書用紙すいしょようし」に書くために開発されたものと思われませんが、元々は画材用として、水彩色鉛筆すいさいいろえんぴつを用いた時に

必要な用具として販売されてきたものです。書道の分野で一番近いものは、穂先がナイロン毛でできている「筆ペン」です。筆ペンには筆管内のタンクに墨液が入っていますが、これは、タンクに墨液ではなく、水を入れたものといえます。「水書用筆」という用語となったのは、①から④の名称は、すでに各社の商品名となっているため、あえてこれらには無い名前にしたと思われる。

今回の改訂に先立ち、平成26年4月に全日本書写書道教育研究会では特別研究委員会小学校部会が組織され、私たち研究委員は、軟らかいナイロン毛の筆なので、この筆を「毛筆（軟筆）」と称し、小学校低学年の書写の授業において、この水書き筆が役に立つことを実証するため、都内の小学校四校でいろいろな検証を兼ねた研究授業を行い、その指導法の研究をしました。

（詳しくは次回につづく）



今 月 の ホ ー プ



中三林 花美 (東葉支部)

しっかりと安定した筆運びで立派です。リズムカルな行書の表現が無理なく自然で、名前も堂々として見事です。



小四 細川菜生 (雲母支部)

筆使いがしっかりして、伸び伸び書けました。名前もていねいで上手です。

支部名	よう	れ	
光峰	う	あ	海
段・級	に	た	は
	暗	り	深
学 年	く	は	い
六	な	夕	き
氏 名	っ	暮	り
中永明里	た	れの	に
			包
			ま

小六 中永明里 (光峰支部)

一字一字に丁寧に取り組む姿勢が感じられる。漢字とかなのバランス良く、懐の広い魅力的な作品、名前も立派です。

支部名	池	
栄石	ま	森
段・級	で	の
	走	小
学 年	り	道
二	ま	を
名 前	し	通
五十嵐めい	た	っ
		て

小二 五十嵐萌衣 (栄石支部)

字形ていねいで美しく、全体を通して力まずさわやかで自然な作品。名前も良く書けています。

漢字に親しもう

95

今月は小学4年毛筆課題「発表」から「発」を取り上げます。「発」は小学3年生で学習する漢字です。

発

音 おん
ハツ ホツ

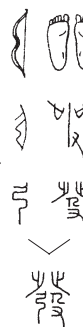
訓 たーつ

部首 𠂔 (はつがしら) の部

画数 9画

筆順 フ タ ナ ハ ヰ 発

なりたち



発

もとの字は、發。發は𠂔 (両足) に爰 (動作を表すしるし) をくわえた字で、左右にぱつと開くことを表す。それに弓をつけて、弓でぱつとはじて矢をはなつこと。

意味
① 出かける。出発。
② 起こる。発生。
③ はじめる。発売。

(小学館 例解学習漢字辞典より)

解説

「発」の𠂔 (はつがしら) は筆順のまちがいやすい漢字です。「ノ」のあとに「ㇿ」を書いてしまいうまがいを多くみかけます。注意して下さい。また、ホツという音もまちがいやすい読みです。発作 (はっさ) などです。

書写のポイント

発

字形



約45度の角度で払う

編集余録

○お正月は全国各地で書き初めが行われることと思います。書き初めは昔から新年2日の若水を汲んでお正月の喜びに浸り、静かに墨をすって、お祝いの言葉や新年の目標を書きました。皆さんもお正月、じっくり新しい1年を思いながら書き初めをしてみるのも良いのではないのでしょうか。

○1月から2月は書き初め展をはじめとして書道の展覧会がいろいろところで開催されています。2月6日からは書道芸術院展と全国学生展が東京上野の東京都美術館で始まります。幼稚園生から大人まで、全国から集まった作品が一万点以上展示されています。

○先月号ですが、表紙で2018年にならなくてはいけないうちに、そのまま2017年で発行してしまいました。皆様に大変ご迷惑をおかけしたことをお詫びいたします。

(豪峰)