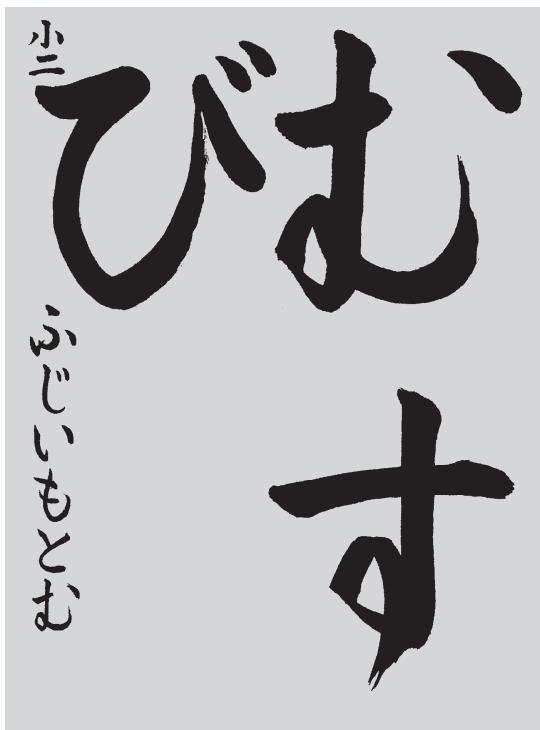


〔9月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

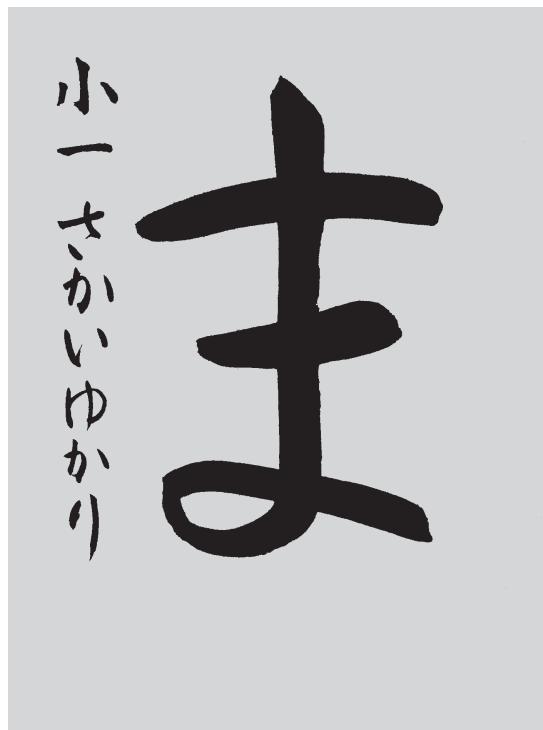
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本

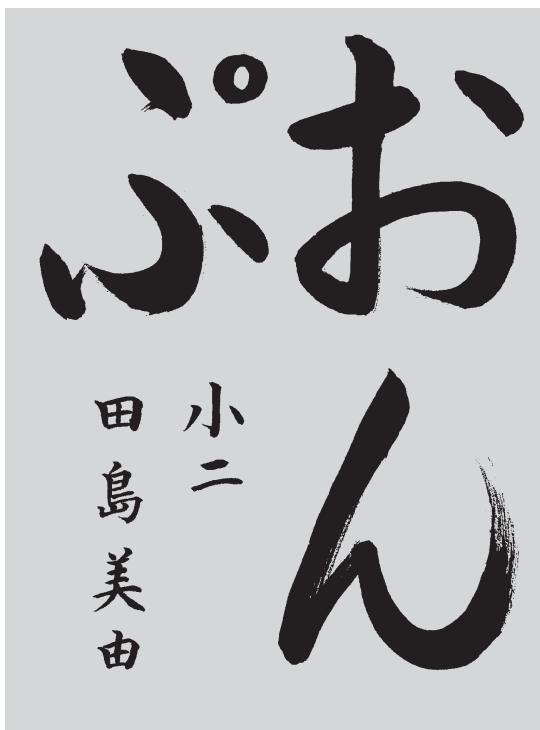


弓削光峰先生

幼・小学1年参考手本



田村鄭雲先生



島田白露先生



小川弘舟先生

〔9月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年参考手本

小四
山下和人

平行

小浜大明先生

小学3年参考手本

小三
山上月子

月見

飯高和子先生

目マス

木下和夫
小四

辻元大雲先生

小三

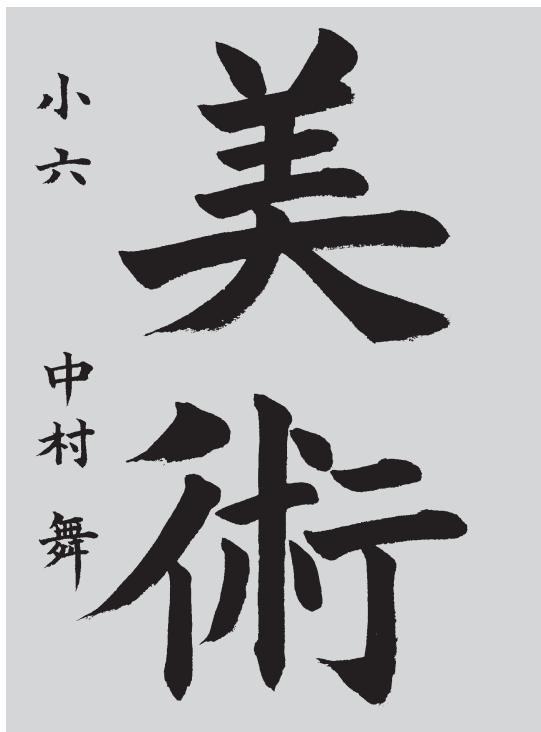
小池洋

光る

小池蹊舟先生

〔9月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年参考手本

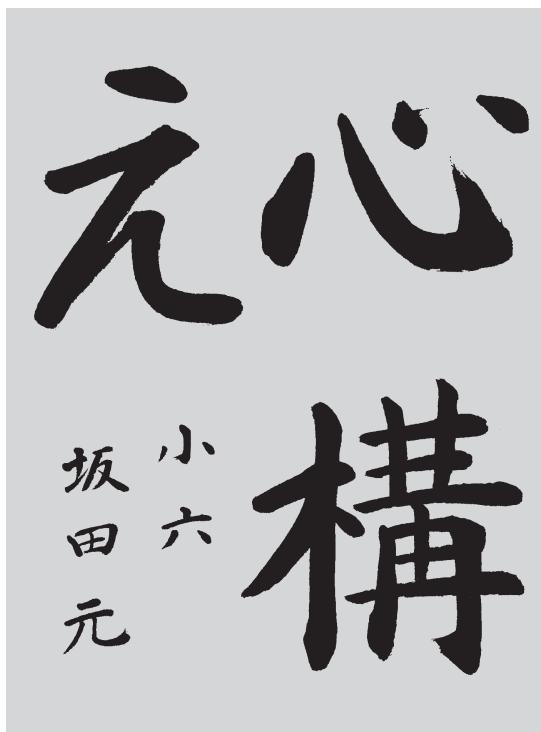


名越蒼竹先生

小学5年参考手本



佐藤菜扇先生



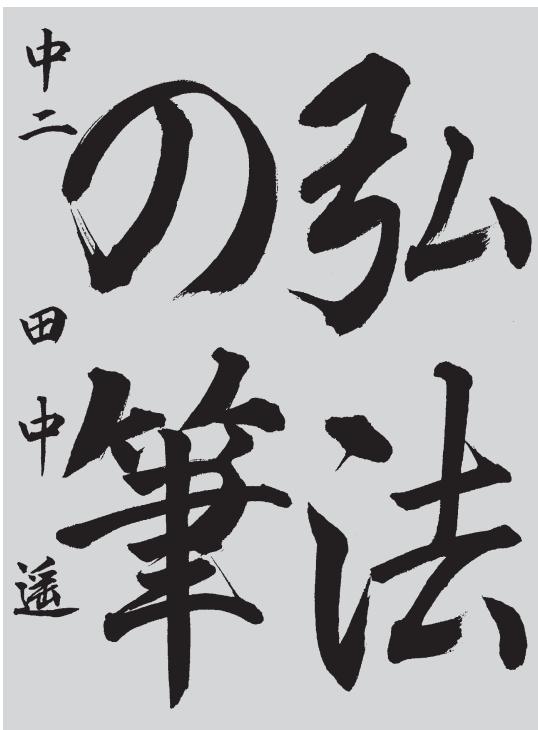
大野祥雲先生



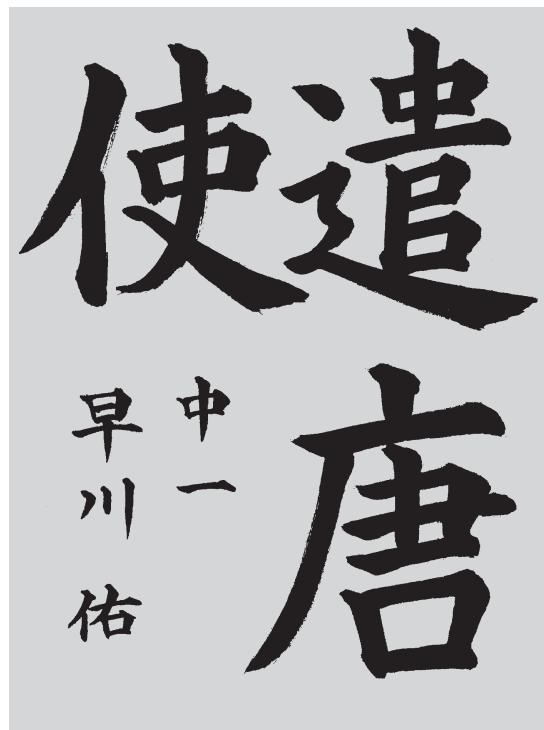
小竹石雲先生

〔9月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

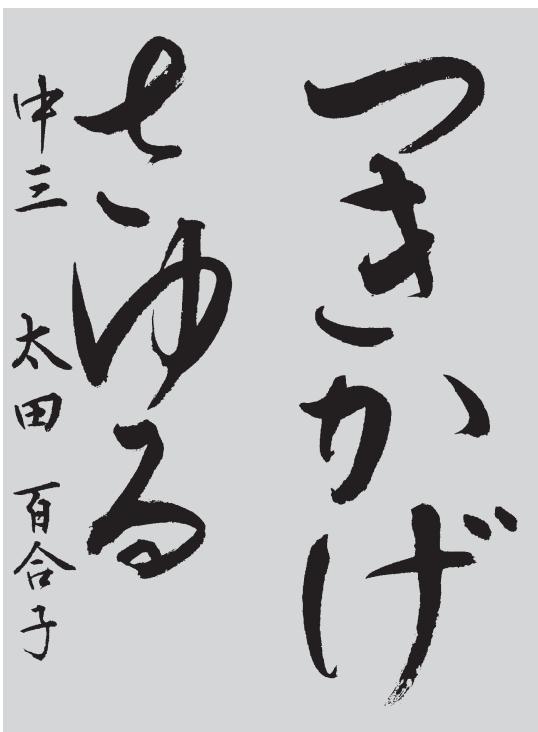
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



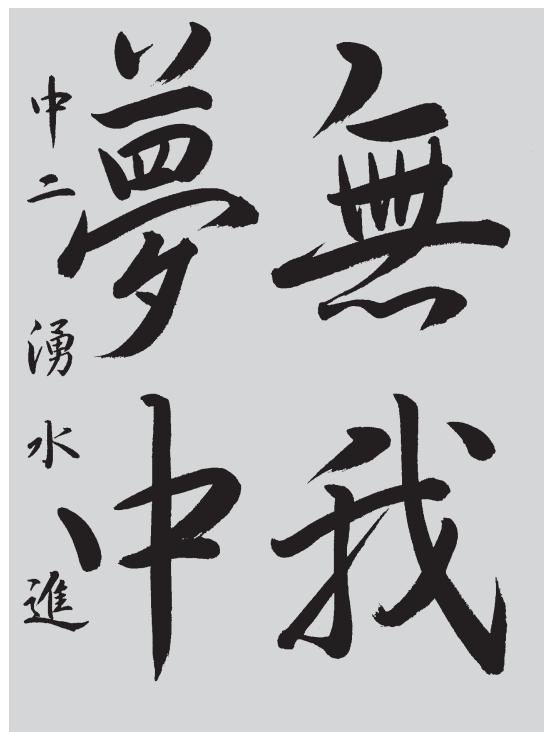
白石和楓先生



東福青篁先生



下谷洋子先生



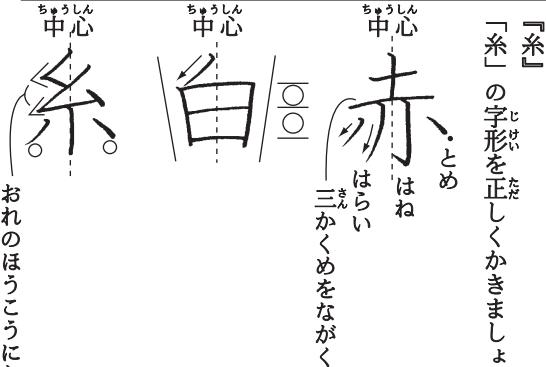
種谷萬城先生

〔9月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

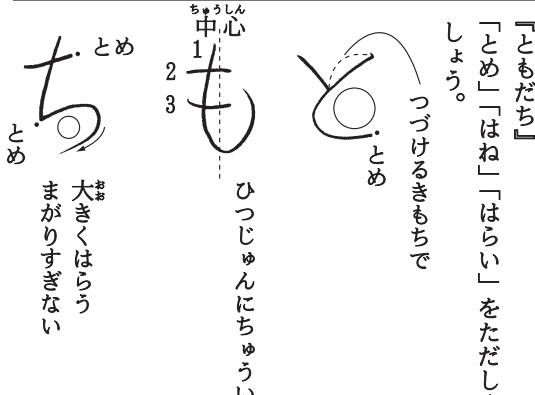
小学 2 年

幼·小 学 1 年

支 部 名			
段・級			
学 年			
二			
名 前			
小林りこ	て き ま し た 。	赤 と 白 の 糸 を 買 つ	



支 部 名		
	な	
だん・きゅう	よ	と
	ま	も
がくねん	し	だ
一	ょ	ち
なまえ	う	と
ふじのりょうた	。	は



おれのほうこうにちゅうい

〔9月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年

小学3年

支部名	と	地	日本	は	活	火	山	が	多	く	
段・級	て	下	本	活	マ	火	山	マ	活	動	.
学年	も	の	は	火	グ	マ	が	の	動	が	
四	活	マ	火	火	マ	火	山	マ	活	動	
名前	発	の	山	山	の	山	が	の	動	が	
有光成美	で	活	が	が	活	が	が	活	動	が	
	す	動	多く	多く	動	多く	多く	動	が	多く	
	.										

支部名	の	光	が	き	れ	い	で	す	.	
段・級	夜	空	に	か	か	が	や	く	星	
学年	山	下	晴	人						
三	山	下	晴	人						
名前	下	晴	人							
	晴	人								
	.									

發
フ ッ ダ ハ ベ ベ
曲がり
（ハツガシラ）の筆順



中心
多

ななめ分間
それぞれのはらいの方向に注意

『活火山』

漢字の外形を見て、正しく整えて書きましょう。

光
まがり
丸（ひとあし）の書き方
注意
かたに
か

空
まがり
丸（あなかんむり）+工
長く

夜
まがり
はらい

『夜空』
とくに「空」の字形をとのえて書きましょう。
「はらい」の方向に注意

〔9月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

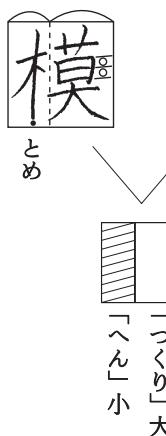
小学 6 年

小学五年

支部名		お	く	こ	と	が	大	規	模
段・級		く	こ	こ	と	ん	き	く	モ
学年		ふ	だ	だ	ん	か	な	災	害
六		だ	ん	か	ん	ら	に	に	对
名前		が	ん	ん	ん	備	て	て	し
有岡 悠斗		大	か	か	か	え	。	。	。
		切	く	く	く	え			
		で	く	く	く	て			
		す	く	く	く	て			

支部名	
段・級	
学年	
五	
名前	
林田 真希	課題や発表の内容を いちばんうまくまとめ る方法を考えます。

災 十火



字形を正しく、字配りよく書きましょう。

『発表』
一字のつりあいよく、字形を整えましょう。

[9月10日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中 学 生 (行 書)

中 学 生 (楷 書)

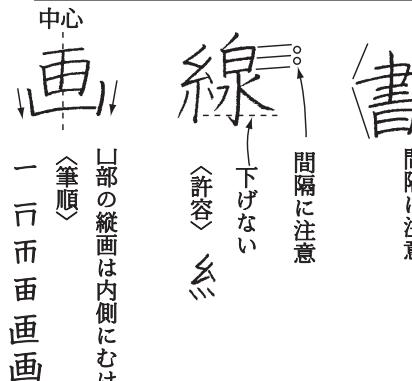
支部名	
段・級	
学年	中二
名前	立川 未来
漢字を書く時、ひと筆で書ける 点や線を「画」といい、それを合計 したものと「画数」という。	

支部名	
段・級	
学年	中三
名前	水野 明日香
漢字を書く時、ひと筆で書ける 点や線を「画」といい、それを合計 したものと「画数」という。	

②	①
書	書
書	書

す。
方がみられま
空海の手紙の
中に②の書き

・行書のワンポイントアドバイス
「書」の行書の筆順は2通りあり、小学校で習ったように長い縦画を6画目に書く方法と、②のように長い縦画を最後に書く方法があります。「書」字が2ヶ所出でくるので①と②両方用いて練習することができます。



『漢字』
漢字とかなの大きさに注意して書きましょう。

これからのお品締切日と課題

9月号～H29・2月号までの作品締切日と毛筆課題

中学生 (全学年共通)	小6	小5	小4	小3	小2	幼・ 小1	締切日
弘法の筆	遣唐使	美術	馬車	平行	月見	むすび	ま
つきかげ さゆる	無我夢中	心構え	読む	マス目	光る	おんぶ	ふえ
ル賞	ノーベル賞	競技	庭園	青空	合同	水玉	このは
むまち くれなず	秋の夜長	書留	ステープ皿	風力	火山	もみじ	ひ
成し お持て	縮図	街角	秋冬	木の葉	点	あかり	きく
ひだまり のなか	漢和辞典	働く	気配り	集中	ランプ	おやつ	け
知る 字源を	温暖化	ブランド	公表	詩人	川上	まほう	そら
るそみわた	風力発電	人権	理想	もみの木	木ねじ	ひなた	ら
故生まれ	誠実	発展	思いやり	毛筆	とり年	てがみ	かぶ
はまつひい	白雪紅梅	事始め	雪原	先がけ	大会	ヒント	さ
の太星陽系	観察	宣言	クレヨン	切手	金づち	ミルク	ゆめ
をまつ ゆきどけ	三寒四温	氷点下	最初	考える	土星	あした	な
							おに

10月号の硬筆課題

※硬筆課題は、翌月課題のみ掲載しております。

小5 幼・小1
ふしぎなえを
みました。

小2 遠足に行くのが楽
しみです。

小3 あした晴れたら山
に登りましょう。

小4 信号が青に変わると、
たくさんの中車がいっせ
いに走り出した。

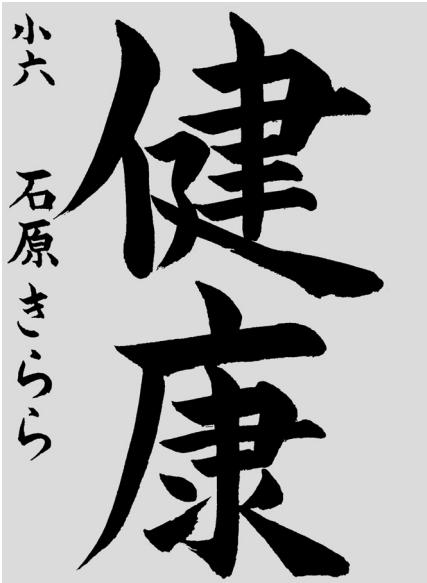
小5 最近、家や学校であつ
たことを思い出して書
いて見ましょう。

小6 二酸化炭素は、空気
中に混じる气体で、炭
酸ガスともいう。

中学生

陰暦九月十三夜の月を「豆名
月」と呼び、枝豆を供える習慣が
ありました。

今月のホープ



点画がすっきりと明るくさわやかに書けています。筆使いもていねいで、構成も安定したまとまりよい作品です。

支部名	若美
段・級	
学年	
中二	
氏名	小林藍華

近頃は、安全で健康によいものを求める人びとを中心て天然酵母パンが見直されている。

小六 石原 きらら（東葉支部）



紙一ぱいに元気よく書けた。字形もよく、しっかりした筆使いは群を抜き立派。思い切ってはらった終筆もよい。

中二 小林藍華（若美支部）

支部名	雲母
段・級	五
学年	五
氏名	浅羽七海

紙にくい込むような強い線が目をひく。漢字の力強さ、ひらがなの軟らかさの対比が素晴らしい、美しい作品。

どこまでも規模雄大で伸びやかな作品になった。一字一字が力強く、しかも全体のまとまりがとても良い秀作。

小二 阿部成珠（土氣書道教室）

小五 浅羽七海（雲母支部）

筆順を学ぼう

(2)

	見	ケン み・る み・える	丨 ム 目 目 月 見	
3年	光	コウ ひか・る ひかり	丨 リ 少 止 半 光	
4年	目	モク (ボク) め (ま)	丨 ム 目 目 目	
5年	馬	バ うま (ま)	丨 フ ム 丂 馬 馬	
	読	ドク トク (トウ) よ・む	ミ 言 話 話 読	
	美	ビ うつく・しい	ツ ヌ ヤ ヌ ヌ 美	
6年	術	ジュツ	彳 徒 徒 術 術	
	構	コウ かま・える かま・う	木 杵 杵 構 構 構	
	遣	ケン つか・う つか・わす	口 中 虫 虬 遣	
中学	無	ム ブ な・い	𠂇 𠂇 𠂇 無 無 無	
	我	ガ われ わわ	𠂇 千 手 我 我 我	
	筆	ヒツ ふで	𠂇 竹 笛 笛 笔 筆	

行書を学ぼう

(229)

(中学生の課題より、辻元大雲先生書)

行書と教科書字体楷書の「ちがいを見つけましょう」



ひらがなの字源

(229)

書写教育
全国大学書写書道教育学会編より転載

る	ゆ	さ	げ	か	き	つ	源字	字形
留	由	左	計	加	幾	川	リ	ゆ
る	ゆ	さ	け	か	キ	つ	ル	よ
る	ゆ	さ	け	か	キ	つ	ル	よ

* 源字については、異字体から変遷したものに*印をして()にその字体を記した。
* 字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

第70回記念書道芸術院展併催

第68回 全国学生書道展作品募集規定（抜粋）

会期 平成29年2月16日（木）～2月21日（火）9：30～17：30

（入場は30分前まで）

ただし、2月21日は14：00まで（入場は30分前まで）2月20日（月）都美休館

会場 東京都美術館（東京都台東区上野公園）

参加資格 第1部 幼児・小学生

作品締切・搬入

第2部 中学生

日時 平成28年10月24日（月）

第3部 高校生

第4部 大学生・専門学校生

（前回までの大賞受賞者は、同一部門内（例 第1部小学生部の内）においては招待出品とします。出品料は無料）

部門 ① 半紙部門（たて34cm よこ25cm）

② 半切1/2部門（70cm×35cm）

（どちらの部門にも出品できます。）

	半紙部門	半切1/2部門
出品点数	<ul style="list-style-type: none">一人何点でも出品できます。団体、個人とも10点以上で参加できます。 <p>※半紙と半切1/2のどちらかが規定数に達していれば出品できます。</p>	<ul style="list-style-type: none">一人2点まで出品できます。団体、個人とも1点以上で参加できます。
出品料	• 1点 500円	• 1点 1000円（一人2点まで）
募集作品	<ul style="list-style-type: none">1 書写、書道作品、字句は自由2 毛筆、硬筆など表現自由。3 幼小中学生は<u>学年氏名を本人が書く。</u>4 高校、大学生は落款の体裁を整える。	<ul style="list-style-type: none">1 幼児・小・中学生は<u>別紙規定課題</u>を書く2 高校、大学生は<u>課題自由</u>（創作または臨書）3 幼小中学生は<u>学年氏名を本人が書く。</u>4 高校、大学生は落款の体裁を整える。
作品大きさ	<ul style="list-style-type: none">普通の半紙版以内（たて長使用） (たて34cm よこ25cm以内) (この大きさ以内の小さいものは半紙に糊付)	<ul style="list-style-type: none">小画箋半切1/2以内（70cm×35cm）幼児・小・中学生は縦長使用に限る（課題有）高校・大学生は縦横自由（創作臨書自由） (この大きさ以内のものは半切½に糊付)
出品要領	<ul style="list-style-type: none">同一人の作品は左上をゼムクリップ止め作品の表に黒鉛筆で下記の①から⑤を記入 ① 校名 ② 学年 ③ 名前 (①～③は内申上位1割について記入) ④ 代表番号 ⑤ 作品番号※多数出品の場合も1枚ごとに全て記入※代表番号は出品予約申し込みにより通知。	<ul style="list-style-type: none">同一人の作品は左上をゼムクリップ止め作品の表に黒鉛筆で下記の①から⑤を記入 ① 校名 ② 学年 ③ 名前 (①～③は内申上位1割について記入) ④ 代表番号 ⑤ 作品番号2点出品の場合も1枚ごとに記入※代表番号は出品予約申し込みにより通知。

半切 ½ 部門 課題

小 1	み ち	く さ	小 6	家 族	記 錄
小 2	は る	ゆ め	中 1	春 風(行書)	無 限
小 3	日 光	文 化	中 2	習 慣	誠 実(行書)
小 4	大 筆	開 花	中 3	遺 跡(行書)	感 謝
小 5	上 達	実 行			

「全国学生書道展指導者作品展示」

児童、生徒と同じ半紙サイズで、現代書の多様な表現、書の楽しさ幅広さを皆様にご覧いただいております。書道芸術院関係役員、学生展指導者、書塾指導者の皆様の積極的なご出品をお願いします。

• **出 品 資 格**

- ・本展出品指導者
- ・「書道芸術学生版」支部指導者
- ・書道芸術院審査会員

• **会 期**

- ・平成29年2月16日(木)～2月21日(火)
(2月20日(月)都美休館)

• **会 場**

- ・第68回全国学生書道展会場
(東京都美術館)

• **作 品 寸 法**

- ・半紙額内自由
 (額内寸 50 × 38 cm 以内)
 (タテ・ヨコ自由)

- ・マクリのまま出品

(本院で一括表装依頼)

• **出 品 料**

- ・15,000 円

(1人1点、表装料・返送料含む)

• **出 品 手 続 き**

- ・出品要項、出品票等を出品資格者へ別便にて送付する。

- ・必要な方はご請求ください。

• **出 品 締 切**

- ・平成28年10月24日(月)
(学生展作品と同じ)

- ・詳しくは別紙要項をご覧ください。

書道芸術学生版

秋季昇級試験規定

• 硬筆

一、しめきり日 10月7日(金)

一、発表 10月下旬

毛筆の部

一、課題

○試験は次の課題文字による。

幼・小学校一年生 たけ (かいしょ)

二年生 ちず (かいしょ)

三年生 今日 (かいしょ)

四年生 父母 (かいしょ)

五年生 平等 (かいしょ)

六年生 追求 (かいしょ)

中学校一年生 調和 (楷書か行書)

二年生 賛成 (楷書か行書)

三年生 勝敗 (楷書か行書)

一、受験料 各部一点 500円

毛筆
硬筆
共 一人一点



一、書体

○小学生は楷書 (かいしょ)

○中学生は楷書または行書

一、清書には、「学年」「氏名」を受験生本

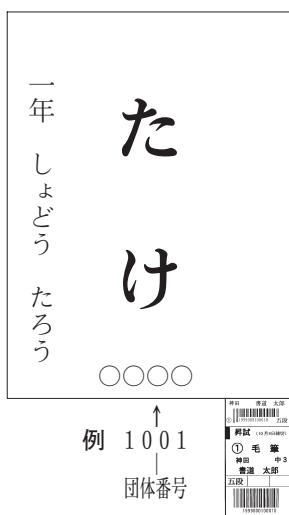
人が毛筆で書く。(幼・小一の方は、

学年を書かなくてもよい)

一、受験票

応募書類と同送される段級が印字された「昇級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしっかり貼付する。
(毛筆・硬筆共)

- 応募書類は9月25日以後に、受験番号を記入した応募書類と「昇級試験用」バーコード出品券を送付する。
- 左図のように記入して出品する。作品中央下に赤字で団体番号を記入する。



○くわしいきまりは、追ってお知らせいたします。

※10月号の購読部数を越える受験はできません。

○受験料は、指定の振替用紙で締切日までに送金のこと。

小学 3 年

小三 山口もえ

今
日

小学 2 年

小二 田中大

ち
ず

小学 1 年

小一 みうらともこ

た
け

前田龍雲先生

廣瀬舟雲先生

三浦鄭街先生

小学 6 年

小六 山本広

追
求

小学 5 年

小五 山崎好美

平
等

小学 4 年

小四 高田朋也

父
母

廣瀬舟雲先生

名越蒼竹先生

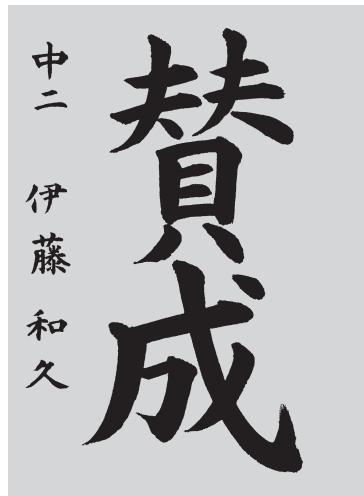
名越蒼竹先生

中 学 3 年

中 学 2 年

中 学 1 年

楷書

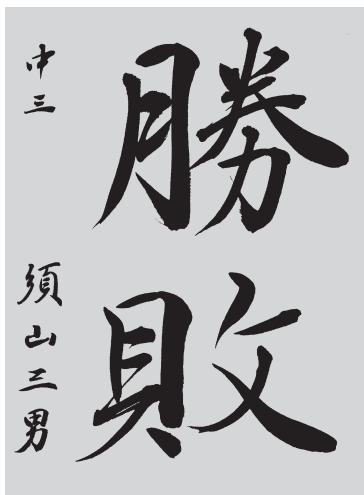


辻元大雲先生

小竹石雲先生

種谷萬城先生

行書



辻元大雲先生

小竹石雲先生

種谷萬城先生

硬筆の部

支部名	
段・級	
学年	
二 名前	
中山海心	さんほしました。

支部名	
だん・きゅう	
がくねん	
一 なまえ	
ふじたこたろう	わたしくいです。

支部名	
段・級	
学年	
四 名前	
福山太陽	しいです。を取つたりするのが楽水辺で遊んだり、虫

支部名	
段・級	
学年	
三 名前	
角田百花	ふしぎに思つて首

小学 4 年

小学 3 年

- 一、くわしい規定は、「毛筆」と同じです。
- 一、用紙は、本院指定のものを使用するか、もしくは指定の用紙をコピーして、原紙の大きさにあわせて切って出品する。○学年相当の用紙で書く。
- 一、課題(各学年用)文字は、参考手本通りに書く。
- 「空欄」「。」「、」も正しく書く。

- 一、清書には、「学年」「氏名」を受験生本人が書く。
- 一、幼・小一の方は学年を書かなくてよい。
例「ふじた こたろう」
- 支局、支部名は、本人が書けない場合はゴム印でもよい。
- 一、受験票は、応募書類と同送される段級が印字された「昇級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしっかりと貼付する。
- ※10月号の購読部数を越える受験はできません。

支部名	秋の彼岸のころ真っ赤な花を咲かせるヒガンバナは、球根だけでふえる植物です。
段・級	
学年	
中一	
名前	吉野 陽介

支部名	歌です。
段・級	
学年	
六	
名前	加藤 莉紗

支部名	後に強い南風がふくけ
段・級	
学年	
五	
名前	川辺 彩葉

秋季昇級試験で硬筆の部を受験される方は、硬筆の部を受験される方は、硬筆の部を受験される方は、硬筆の部を受験される方は、

本院指定の用紙(月例と同じ用紙)を使用するか、もしくは指定の用紙をコピーして、原紙の大きさにあわせて切って出品してください。

用紙は、一冊30枚づづり。送料を含んだ金額は下記通りです。

◎硬筆用紙は、学年別に4種類あります。

- ① 幼・1年生用 ② 4・5・6年生用
- ③ 2・3年生用 ④ 中学生用

料金表 (送料含む)

硬筆用紙9冊以下 (1冊100円+送料)

冊数	金額	冊数	金額	冊数	金額
1	245 円	4	615 円	7	1,000 円
2	405	5	800	8	1,100
3	515	6	900	9	1,250

10冊以上のご注文は、送料無料。

秋季昇級試験

硬筆の部

を受験される方へ

支部名	秋の彼岸のころ真っ赤な花を咲かせるヒガンバナは、球根だけでふえる植物です。
段・級	
学年	
中二	
名前	田中 彩香

漢字に親しもう

(78)

今回は中学生の毛筆課題から「唐」の文字を取り上げてみました。

唐

おん
くん
か
から
トウ
くわ
かくすう
ひづじん
かくし
くわ
くわ

10

筆順
广戸戸唐

なりたち



筆はかたい心棒を手に持った形をえがいた字で、
ピンととかたくはつておしが強いこと。それに口
をつけて、「口を大きくなつて、おしの強いこ
とを言う」という意味を表す。

○先月号と今月号に全国学生書道展の募集要項
を載せました。団体だけではなく個人でも出品
できます。私も子供のころから出品をさせてい
ただいた展覧会で東京都美術館まで展示されて
いる作品を見に行つた記憶があり、良い思い出
になっています。多くの皆さんの出品をお待ち
しています。

東京集会録

○東京は暑い日が続いています。皆さんの住んで
いるところはどうですか。これから季節夏

休みなど外に出る機会も多いと思います。出かけた先や住んでいる町で手書きの文字を見つけ

てみてはどうですか。お店の看板や書の作品を

みつけたりと思わぬ発見ができるかもしませ
ん。手書きの文字をみつけるとホッとするのは
私だけでしょうか。

○中学生の毛筆課題「遣唐使」の中から「唐」に
関係した事柄を解説します。
「遣唐使」は630年から十数回にわたり日本から唐(中国)
に派遣された使節です。

目的は唐との友好をためし、唐の制度や文化をとり入れることにあります
た。
この中に「空海」などの留学僧がいました。空海は死後、朝廷から弘法
大師とおくり名されました。

同じ中学毛筆課題の「弘法の筆」の弘法です。

今回は「唐」の漢字から入って日本の歴史まで調べてみました。

かいせつ

意味

- むかし、中国にあつた国の名。
- 中国、または外国をさす。
- ほら。うそ。おおげさ。

④とつぜん

(小学館漢字辞典から)

中学生の毛筆課題「遣唐使」の中から「唐」に
関係した事柄を解説します。
「遣唐使」は630年から十数回にわたり日本から唐(中国)
に派遣された使節です。

た。
この中に「空海」などの留学僧がいました。空海は死後、朝廷から弘法
大師とおくり名されました。

同じ中学毛筆課題の「弘法の筆」の弘法です。

今回は「唐」の漢字から入って日本の歴史まで調べてみました。

豪峰