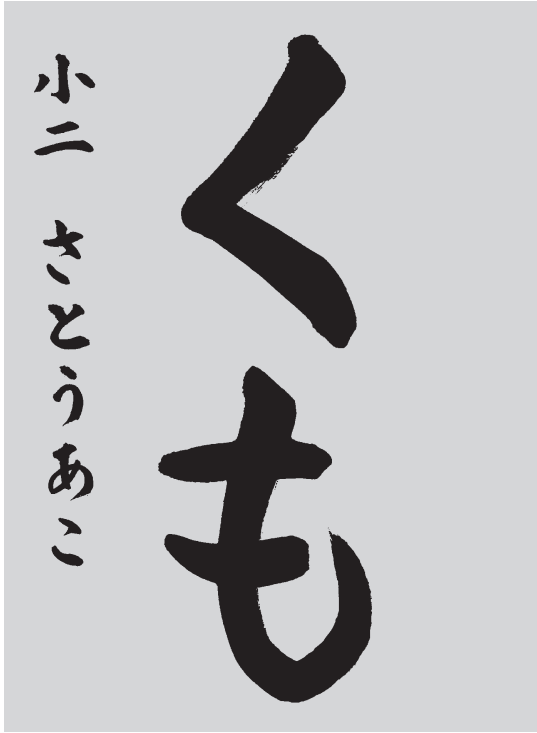


〔4月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

★4月10日締切課題は、一学年上の手本を書いて下さい。

小学2年参考手本

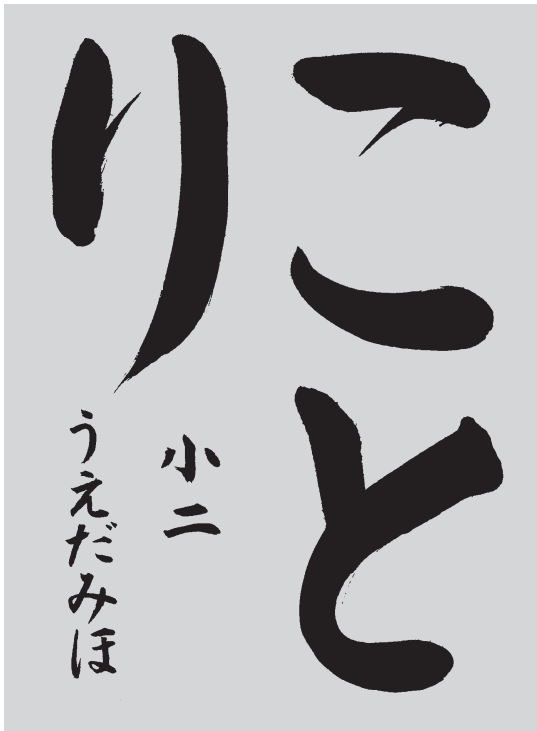


千葉蒼玄先生

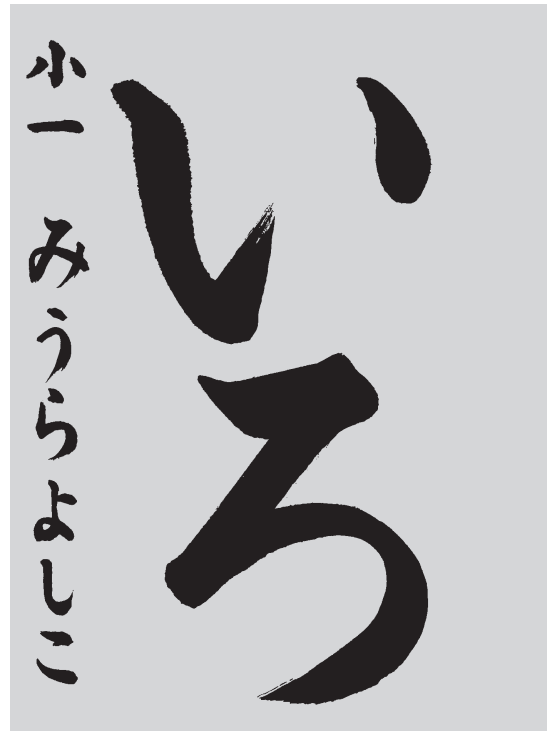
幼・小学1年参考手本



川村美泉先生



半田藤扇先生



三浦鄭街先生

〔4月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

★4月10日締切課題は、一学年上の手本を書いて下さい。

小学4年参考手本



板垣洞仙先生

小学3年参考手本



工藤永翠先生



名越蒼竹先生



佐藤菜扇先生

〔4月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

★4月10日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

小学6年参考手本



広瀬舟雲先生

小学5年参考手本



稲垣小燕先生



種谷萬城先生



尾形澄神先生

〔4月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

★4月10日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



辻元大雲先生



小林琴水先生



小竹石雲先生



大野祥雲先生

〔4月10日締切課題〕

★4月10日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

幼・小学 1 年

硬筆参考手本

解説 辻元大雲先生

〔4月10日締切課題〕 用紙は本院指定のものか、もしくは指定の用紙をコピーして使用してください。
 ※4月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、5月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(毛筆も同じ)

◎各学年に「学習のめあて」をつけました。

「なにをれんしゅうするか」をはっきりして一生けんめい書きましよう。

◎書写用具は、えんぴつ(HB又はBが望ましい)、フェルトペン、ボールペン、その他学年に応じたものを使用して下さい。

◎学年は漢数字(一、二、三……)、級は算用数字(10、9、8……)、段は漢数字(一、二、三、四)と記入。

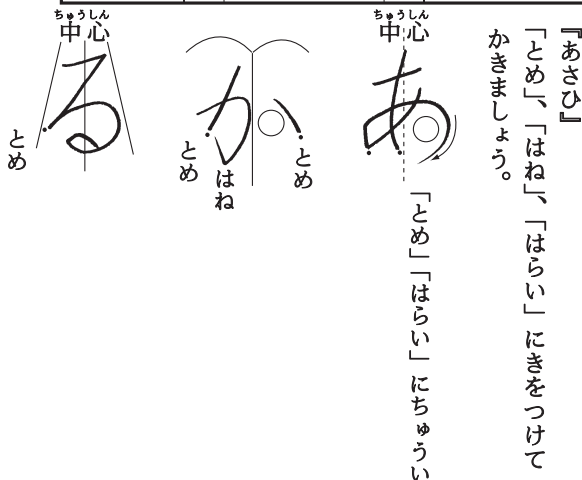
支 部 名									
		あ	あ						
だん・きゅう		さ	か						
		し	る						
がくねん		ひ	る						
	一	だ	い						
なまえ									
	わたなべせな								

◎作品に、学年と自分の「氏」「名」を本人が書く。

◎幼・小一の方は学年を書かなくてもよい。

◎支部・支局名は、本人が書けない場合は、ゴム印でもよい。

◎出品券は清書の右下にはってください。毛筆、硬筆の貼り間違いにご注意ください。



〔4月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

★4月10日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

小学 3 年

小学 2 年

支 部 名		び			
		を		三	
段・級		し		角	
		ま		公	
学 年		し		園	
	三	た		で	
名 前		。		な	
	西			わ	
	谷			と	
	友				
	里				

支 部 名		竹			
		や		春	
段・級		ぶ		風	
		が		に	
学 年		ゆ		ふ	
	二	れ		か	
名 前		る		れ	
	玉	。		て	
	川				
	太				
	一				

園

画と画の間に注意

公

左右の「はらい」の長さ
「△」のいち

角

たて画が下に出ない
〈筆順〉
ク角角角

「三角公園」
漢字の形を正しく整えて書きましょう。

竹

はね
とめ
せっしかたにちゅうい

風

とめ
「とめ」「はね」「はらい」「たちゅうい」

春

中心
五かく目の右はらいは
二かく目からかく
※左右のはらいの長さをとりあらいよく

「春風」
「風」の字形をただしくかきましよう。

〔4月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

★4月10日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

小 学 5 年

小 学 4 年

支 部 名	心	く	
	を	、	
段・級	向	少	身
	け	し	の
学 年	て	広	回
	み	い	り
名 前	よ	世	だ
	う	界	け
	。	に	で
		関	は
			な

支 部 名	を	湖	
	照	に	
段・級	ら	面	太
	し	した	陽
学 年	て	林	が
	い	の上	高
名 前	る	の	く
	。	雲	の
			ぼ
			り

「関」の筆順
はね
とめ
「門」(もんがまえ)の筆順
一 卩 卩 門 門

「世」の筆順
接し方に注意
《筆順》
一 十 廿 廿 世 世

「身」の筆順
終わりの画「ノ」の長さで
つりあいをとる

「関心」
字形を整えていていねいに書きましょう。

「雲」の筆順
とめ
《筆順》(あめかんむり)と
小さい「云」の組み立て

「湖」の筆順
三つの部分の組み立て方に注意

「陽」の筆順
《筆順》
フ 三 卩
フ 三 卩

「湖」
漢字の外形を見て、正しく整えて書きましょう。

〔4月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。


★4月10日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。


中 学 生

小 学 6 年

支 部 名				
段・級				
学 年	中一			
名 前	井上杏理			
	うとする夢は異なる。	うに、私たちの胸から羽ばたこ	一つひとつの星の輝きが違うよ	


支 部 名				
段・級				
学 年	六			
名 前	明神美紗			
	学習記録を作りたい。	年です。思い出に残る	小学校生活最後の	一

中心

 九画目は最大幅で上にそらす
 二本の縦画は横画を三等分する

「輝」

 横画は等間隔に
 レは折れてから右上に払う

行がゆがまないように気をつけて書きましょう。

小 大


「思」

 心の位置に注意

中心

 「日」をへん平に
 筆順

 文字の外形を見て形を整えましょう。

中学生（行書）

6年	5年	4年	
情	流	形	台
セイ ジョウ な せい さ け ・ け	リ ヨウ ル なが なが が なが す れる ・ す	ケイ ギョウ かた かた ち	ダイ タイ
ハ ト 心 性 情	シ 江 流 流 流	ニ 开 形 形	ム ム 台 台
中学			6年
盛	策	望	場
セイ ジョウ も せ さ かく か かく ん る ・ ん	サク	ボウ モウ の ぞ ぞ ち ・ む	ジョウ バウ
ノ 厂 成 成 成 盛	々 々 策 策 策	一 七 切 切 望 望	十 土 坦 坦 場 場

★4月10日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

支 部 名	うとする夢は異なる。 ように、私たちの胸から羽ばたこ 一つひとつの星の輝きが違う
段・級	
学 年	
名 前	
中三 宮本さや	

羽	私	星
羽	私	星
羽	私	星

行書の字形は一つではありません。楷書に近いものから草書に近いものまでいくつかの字形があります。好きな形を選んで書いてみてください。

・行書のワンポイントアドバイス

行書を学ぼう

(224)

(中学生の課題より、辻元大雲先生書)

行書と教科書体楷書の「ちがいを見つけましょう」

未

未

花

花

待

待

来

来

盛

盛

望

望

ひらがなの字源

(224)

書写教育
全国大学書写書道教育学会編より転載

い	ら	み	る	が	ろ	ひ	
以	良	美	留	加	呂	比	源字
い	ら	み	る	が	ろ	ひ	字形
い	ら	み	る	が	ろ	ひ	

※源字については、異字体から変遷したもの。*印を付して()にその字体を記した。
※字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

第 67 回 全 国 学 生 書 道 展

〈 半 紙 の 部 大 賞 作 品 〉



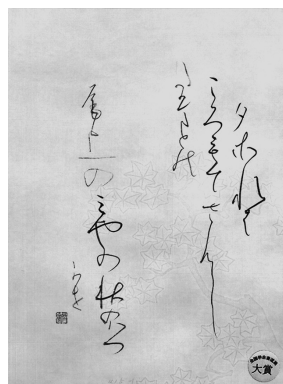
(中) 波多野 早紀



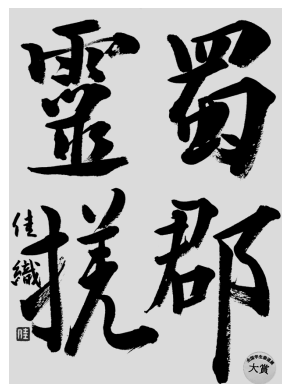
(中) 森田 さや香



(小) 有吉 咲良



(高) 中里 智香



(高) 大野 佳織

ごあいさつ

公益財団法人書道芸術院理事長 辻元 大雲

67回目を迎えることとなりました全国学生書道展は昨年 비해若干の減少となりましたが、半紙、半切の部共々力作をお寄せいただき感謝申し上げます。いづれも文部科学省学習指導要領に準拠した丁寧かつ意欲的な作品が多く感心しました。

半紙部門では普段の基礎、基本的な練習の成果として出品された作が多く、名前などもしっかり丁寧で立派でした。半切部門では小中学生は2文字課題による制作で、皆さんまじめに取り組んだ作ばかりで見事でした。普段より大きな紙で大きな筆を使って書いた気分はいかがでしたか。堂々と力強く書いた人、丁寧に気持ちを込めて書いた人など、それぞれ頑張ったことと思います。高校生大学生では自由課題で古典臨書や創作など、多彩で楽しい作が沢山ありました。

審査に当たっては、作品それぞれの良さ、取り組み方などをしっかり拝見し、公平にまた暖かい心配りを持ちながら行いました。今回の受賞を励みとして更に頑張ってください。

終わりに、ご指導いただいた先生方、ご支援ご協力くださったご家族ご関係の皆様方に深く感謝申し上げます。

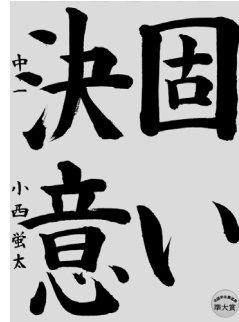
〈半紙の部 準大賞作品〉



(小) 平川 さくら



(小) 菊池 瑛斗



(中) 小西 蛸太



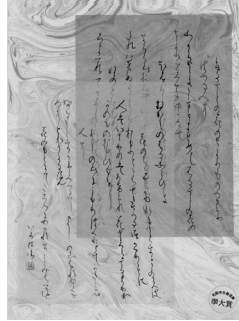
(中) 小野寺 晴香



(中) 中平 望友



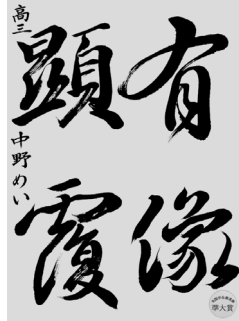
(中) 松尾 颯



(高) 石田 いろは



(高) 山田 英佳



(高) 中野 めい

〈半切 1/2 の部 大賞 作品〉



(高) 中根夏海



(中) 下村彩菜

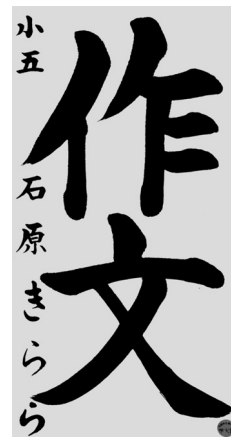


(小) 鈴木姫凜

〈半切 1/2 の部 準大賞 作品〉



(中) 浅桐真子



(小) 石原きらら



(高) 刈谷彩乃



(中) 高橋舞衣

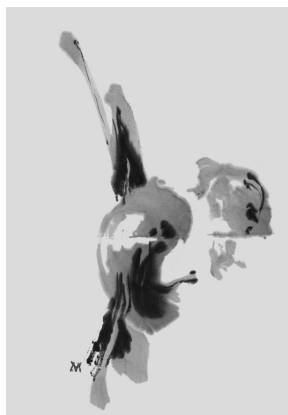


(中) 伊藤千紘

第67回 全国学生書道展
「指導者作品展」役員作品



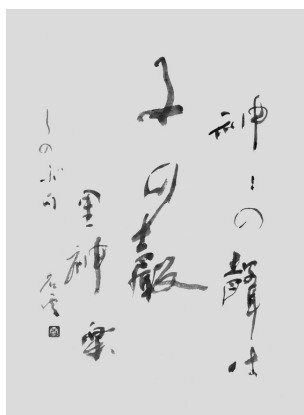
「敏」(甲骨文)
顧問 小伏竹村



「保」
顧問 香川倫子



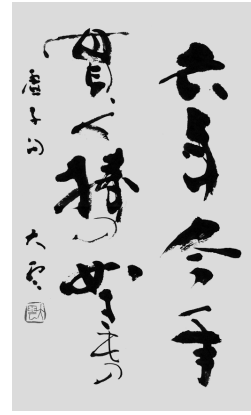
「吉」 顧問 恩地春洋



「神々」
常務理事 小竹石雲



「蘭石」
常務理事 大野祥雲



「去年今年」
理事長 辻元大雲



「梅が枝に」
常務理事 下谷洋子

書道芸術学生版 春季昇級試験規定

・毛筆
・硬筆

一、しめきり日 5月9日(月)

一、発表 表 5月下旬

毛筆の部

一、課題

○試験は次の課題文字による。

幼・小学校一年生 とも (かいしよ)

〃 二年生 まり (かいしよ)

〃 三年生 はれ (かいしよ)

〃 四年生 大石 (かいしよ)

〃 五年生 努力 (かいしよ)

〃 六年生 歴史 (かいしよ)

中学校一年生 快走 (楷書か行書)

〃 二年生 登校 (楷書か行書)

〃 三年生 創造 (楷書か行書)

一、受験料 各部一点 五〇〇円

毛筆
硬筆 } 共 一人一点

○受験料は、指定の振替用紙で締切日までに送金のこと。

一、書 体

○小学生は楷書 (かいしよ)

○中学生は楷書または行書

一、清書には、「学年」「氏名」を受験生本人が毛筆で書く。(幼・小一の方は、

学年を書かなくてもよい)

一、受験票

応募書類と同送される段級が印字された「昇級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしっかりと貼付する。

(毛筆・硬筆共)

のりしろ	
神田 書道 太郎	
	① 1999000100010 五段
昇試 (5月8日締切)	
① 毛筆	
神田 中3	
書道 太郎	
五段	
	
1999000100010	

○応募書類は4月25日以後に、受験番号を記入した応募書類と「昇級試験用」バーコード出品券を送付する。

○左図のように記入して出品する。
作品中央下に赤字で団体番号を記入する。

一年	し	ょ	う	と	も	た	ら	う
				○	○	○	○	
				↑	1001			
				例	団体番号			

○くわしいきまりは、追ってお知らせいたします。

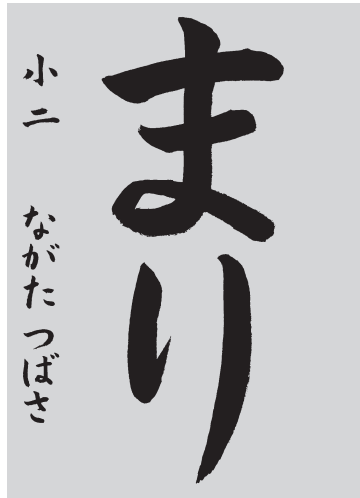
※5月号の購読部数を越える受験はできません。

小学 3 年



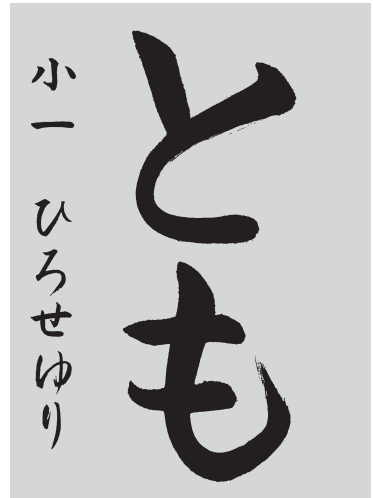
種谷萬城先生

小学 2 年



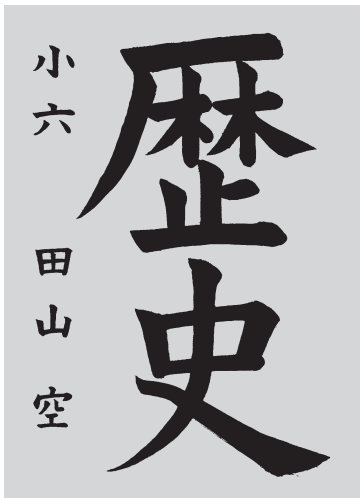
名越蒼竹先生

小学 1 年



広瀬舟雲先生

小学 6 年



広瀬舟雲先生

小学 5 年



種谷萬城先生

小学 4 年



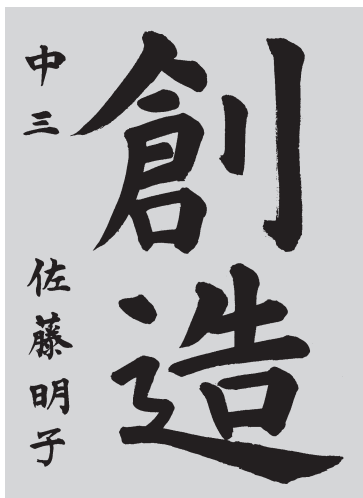
名越蒼竹先生

中学 3 年

中学 2 年

中学 1 年

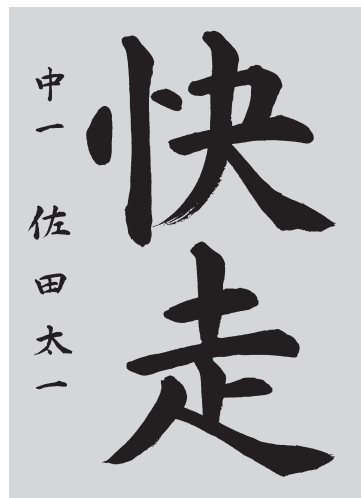
楷
書



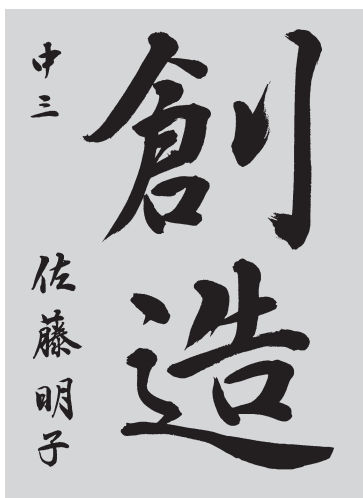
辻元大雲先生



小竹石雲先生



大野祥雲先生



辻元大雲先生



小竹石雲先生



大野祥雲先生

行
書

硬筆の部

一、くわしい規定は、「毛筆」と同じです。

一、用紙は、本院指定のものを使用するか、もしくは指定の用紙をコピーして、原紙の大きさにあわせて切って出品する。○学年相当の用紙で書く。

二、課題（各学年用）文字は、参考手本通りに書く。

二、「空欄」。「」も正しく書く。

一、課題

小学 1 年

支 部 名			
段・級			
学 年	一		
名 前	みぞぶちこう		
	くものうえ	あおいそら	

小学 2 年

支 部 名			
段・級			
学 年	二		
名 前	間冬馬		
	ろいまして。	川で、貝がらをひ	

一、清書には、「学年」「氏名」を受験生本人が書く。

一、幼・小一の方は学年を書かなくてよい。

例「みぞぶち こう」

支局、支部名は、本人が書けない場合はゴム印でもよい。

一、受験票は、応募書類と同送される段級が印字された「昇級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしっかりと貼付する。

※5月号の購読部数を超える受験はできません。

小学 3 年

支 部 名			
段・級			
学 年	三		
名 前	広見千星		
	をしましよう。	友だちと会って話	

小学 4 年

支 部 名			
段・級			
学 年	四		
名 前	古橋真大		
	て学びました。	の国の成り立ちについて	社会の時間に、日本

支部名	
段・級	
学 年	中二
名 前	高田大輝

作られました。

明朝体は、新聞や本で普通見かける字体で、読まれることを目的として

支部名	
段・級	
学 年	六
名 前	川田淳司

あさぎ色を
は、確かに海へと続く
あの坂の上の空の色

支部名	
段・級	
学 年	五
名 前	前田麻衣子

散るのを見ました。
あかつきの空に光って
ぱつと、白い羽が、

春季昇級試験で硬筆の部を受験される方は、本院指定の用紙（月例と同じ用紙）を使用するか、もしくは指定の用紙をコピーして、原紙の大きさにあわせて切って出品してください。

用紙は、一冊30枚つづり。送料を含んだ金額は下記の通りです。

◎硬筆用紙は、学年別に4種類あります。

- ① 幼・1年生用 ② 4・5・6年生用
- ③ 2・3年生用 ④ 中学生用

料 金 表 (送料含む)

硬筆用紙 9冊以下 (1冊100円+送料)					
冊数	金額	冊数	金額	冊数	金額
1	245 円	4	615 円	7	1,000 円
2	405	5	800	8	1,100
3	515	6	900	9	1,250

10冊以上のご注文は、送料無料。

支部名	
段・級	
学 年	中三
名 前	山谷慎弥

明朝体は、新聞や本で普通見かける字体で、読まれることを目的として作られました。

春季昇級試験

硬筆の部

を受験される方へ

今 月 の ホ ー プ



小五 國吉美有 (真雲支部)

どっしりとした構えで存在感のある作品になった。左右の払い、名前もしっかりと書いている。今後も頑張ろう。



中一 大崎優真 (東葉支部)

やわらかな筆使いでのびのびと書いている。点画のバランスもよく、名前の書き方も見事に調和しています。

支部名	白菊	
段・級	三	
学年	三	
名前	深澤 優心	
	さん	交
	に	番
	道	で
	を	お
	教	ま
	わ	わ
	っ	り
	た	

小三 深澤優心 (白菊支部)

濃い鉛筆でぐんぐんと書いた、力強く勢いある作品。字形も美しく、毛筆作品に引けを取らないほど立派です。

支部名	白菊		
段・級	四		
学年	四		
氏名	渡辺 松		
	る	土	か
	と	の	え
	地	中	る
	上	に	は
	に	い	冬
	出	て	の
	て	き	間
	ま	ま	は
	す	す	

小四 渡辺 松 (房州支部)

生き生きとした線質見事。心地よいリズムで漢字とかなの調和が美しい。躍動感あふれ明るく伸びやかな作品。

漢字に親しもう

73

四月号四年生の毛筆課題「虫」にスポットを当てて、成り立ち、更には、絵からできた字をおぼえてみよう。

虫

おん チユウ
くん むし
部首 虫(むし)
画数 6



◇はどくへびのすがたで、まむしのことであらわす。
このじを、三つくみあわせた「蟲」は「いろいろなどぶつ」「むし」をあらわす。
のちに「蟲」をかんとんにして「虫」になった。

いみ・じゆく

- ① (くも、むかで、こんちゆうなどの) むし。
— 虫害・虫歯・虫眼鏡・毛虫・害虫・益虫・幼虫・昆虫
- ② 気分や気持ちのもと。

つかいかた

○虫の名まえをしらべる。○害虫はちようの幼虫だ。○畑の害虫を駆除する。○夏休みの昆虫採集。○あの人は虫が好かない。(なんとなく好かない。)

絵からできた字をおぼえよう

老人のながいかみの毛が風にたびくようす	へびがくびをもちあげたかたち	ならんではえていたけ	人が、大の手に立ったすがた	あしの、ひざから下の部分
長	虫	竹	大	足



編集余録

○第67回全国学生書道展は、多くの方々のご協力により2月21日無事に終了しました。指導の先生方、沢山の参観者の皆様に感謝致します。今月は、半紙の部、半切1/2の部の最高賞、大賞、準大賞の作品写真をご覧ください。

○春季昇級試験の課題を掲載しました。毛筆硬筆の参考手本を掲載しました。是非参考にしてください。作品の締め切りは5月9日(月)です。力作を多数お寄せください。余裕を持って頑張りましょう。4月号から新しい学年の課題になります。ご注意ください。

○卒業式の季節になりました。毎年この時期になると近隣の小中学校から卒業証書の揮毫依頼があります。卒業する子にとって「回きりの卒業式ですので心を込めて丁寧に取ります。世の中は出会いと別れの連続ですが、「縁を深めて生きていけるかどうか」が人生のポイントになるように思います。「出会いを大切に」大きく羽ばたいてほしいものです。小学6年生、中学3年生の皆さん、卒業おめでとうございませす。
(鄭街)