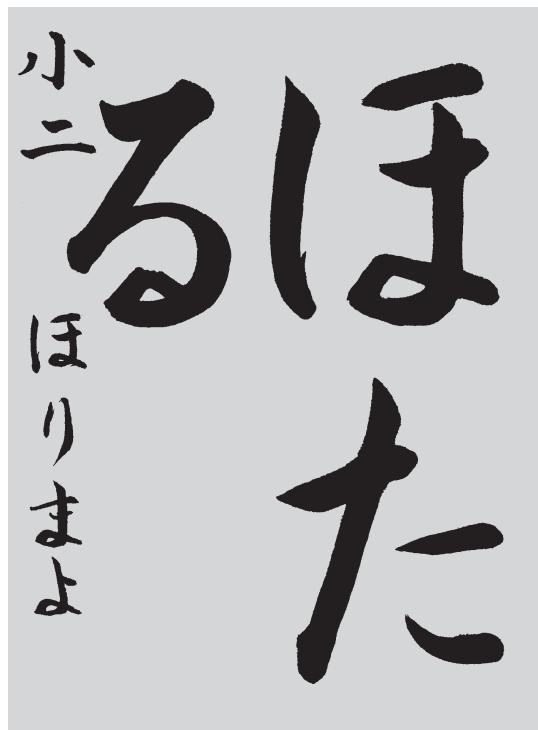


〔7月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本

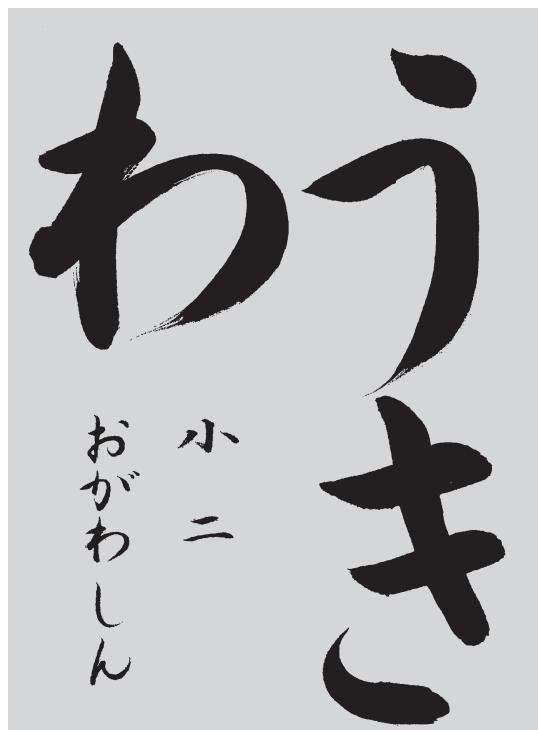


牧 泰濤 先生

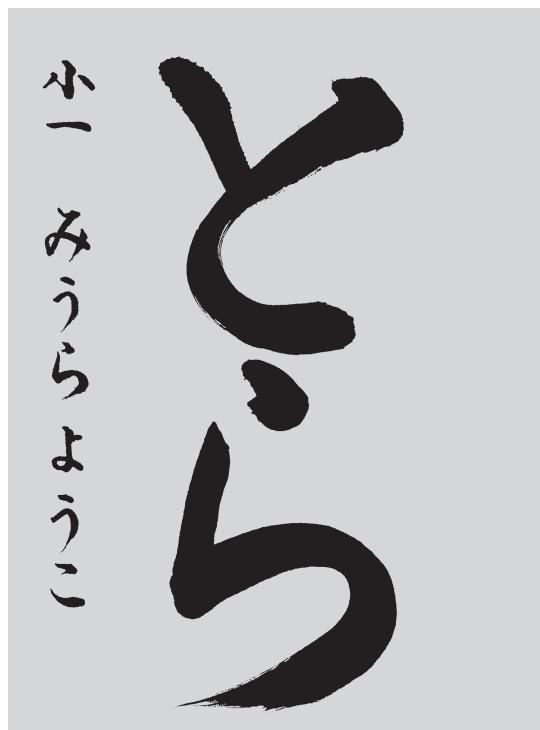
幼・小学1年参考手本



加瀬澄春先生



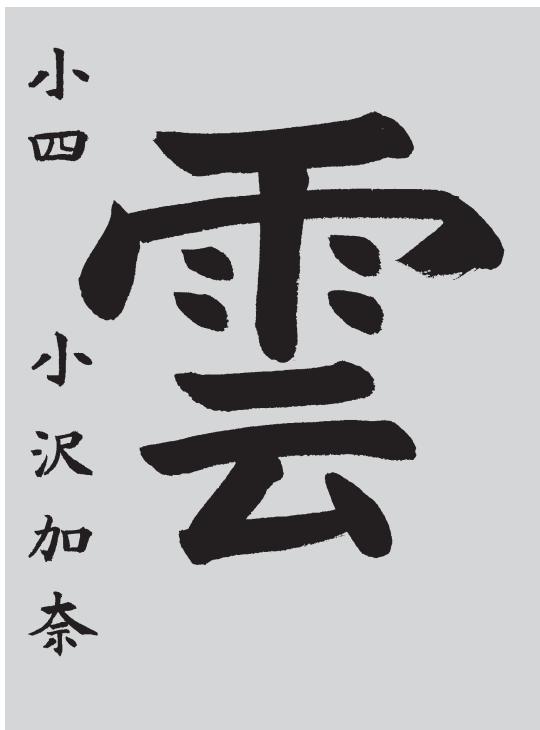
川島舟錦先生



三浦鄭街先生

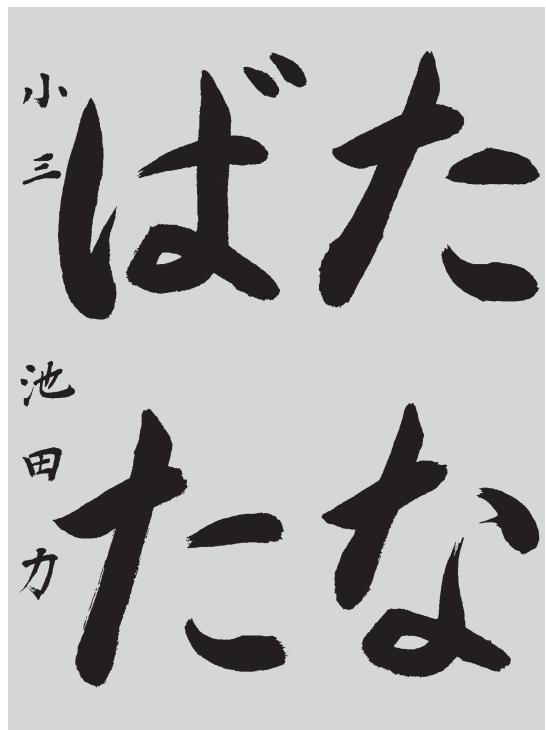
〔7月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年参考手本

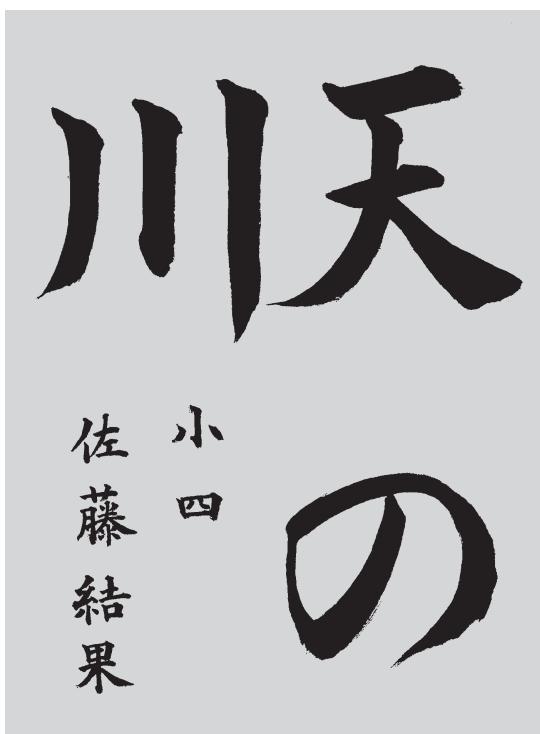


板垣洞仙先生

小学3年参考手本



大野祥雲先生



名越蒼竹先生



北村白琉先生

〔7月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年参考手本

小六
野田和子

夏至

半田藤扇先生

小学5年参考手本

小五
海野肇

開会

種谷萬城先生

小六
太田歩

ダンシ
水リ

山口仙草先生

小五

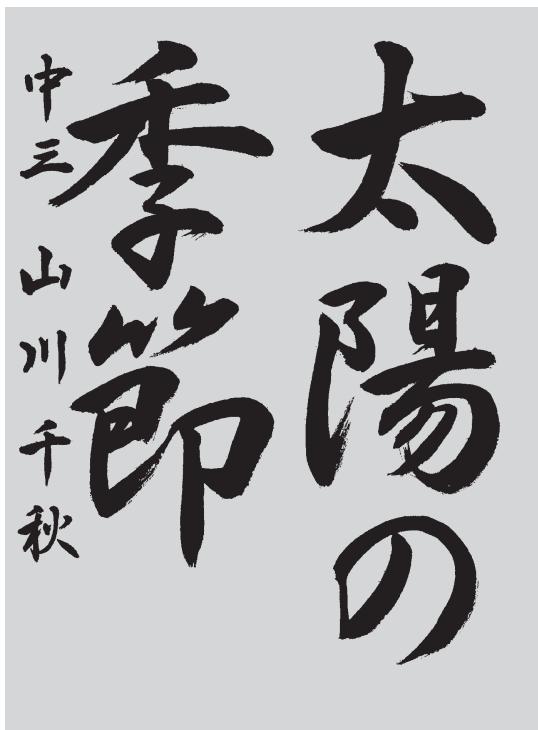
石井愛

自由

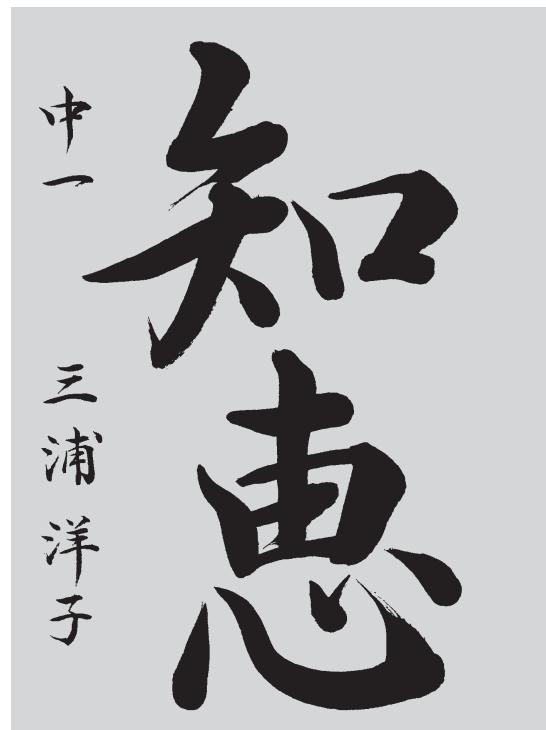
小竹石雲先生

〔7月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

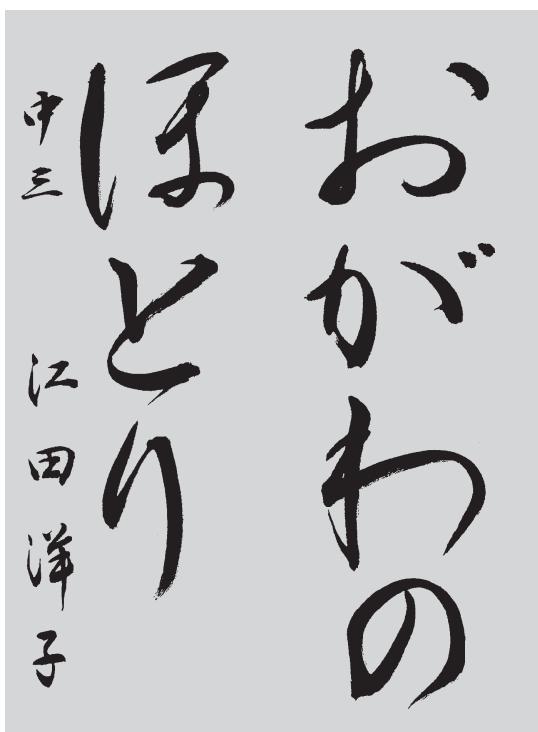
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



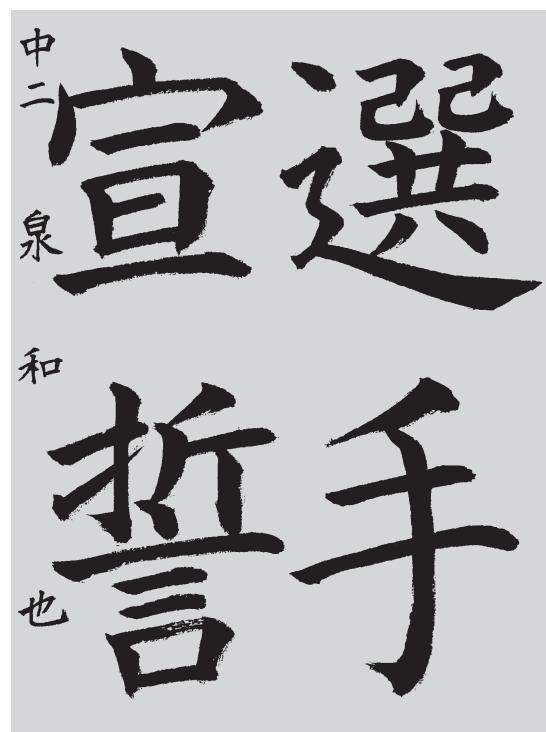
大平邑峰先生



川村美泉先生



辻元大雲先生



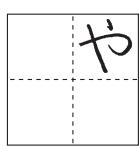
小伏小扇先生

硬筆参考手本

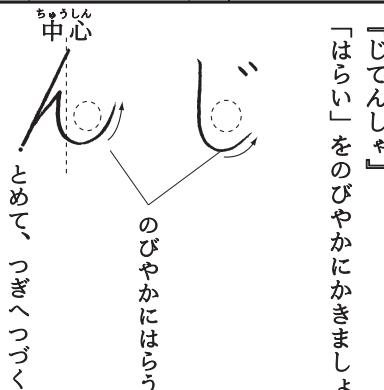
解説 辻元大雲先生

(7月10日締切課題)

幼・小学1年



1
3 2
や



- ◎各学年に「学習のめあて」をつけました。
「なにをれんしゅうするか」をはつきりして一生けんめい書きましょう。
- ◎書写用具は、えんぴつ(HB又はBが望ましい)、フェルトペン、ボールペン、その他学年に応じたものを使用してよろしい。
- ◎学年は漢数字(1, 2, 3, ……), 級は算用数字(10, 9, 8, ……), 段は漢数字(1, 2, 3, 四)と記入。
- ◎作品に、学年と自分の「氏」「名」を本人が書く。
- ◎幼・小一の方は学年を書かなくてもよい。
- ◎支部・支局名は、本人が書けない場合は、ゴム印でもよい。
- ◎出品券は清書の右下にはってください。毛筆、硬筆の貼り間違いにご注意ください。

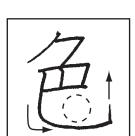
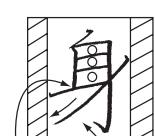
[7月10日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学3年

小学2年

支部名	く	ほ	
段・級	す	ご	
学年	の	色	
三	に	は	
名前	役	、	
中里愛子	立	身	
	ち	を	
	ま	か	
	す		

支部名	中	朝	
段・級	で	の	
学年	お	つ	
二	よ	め	
名前	ぎ	た	
天野大河	ま	い	
	し	水	
	た	の	
	.		



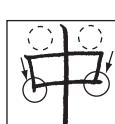
『ほい色』
「身」を正しく、つりあいよく書きましょう。

「はらい」の方向にちゅうい

右上がり

おわりの画「ノ」の長さで
つりあいをとる

曲がり
まきがり
ノクタケ名色



左はらい

よこがでる



たてかくにつけない

『朝』の字形を、ととのえて書きましょう。
「月」の位置
はらう
とめる
線と線の間かくを
ととのえて書きましょう。

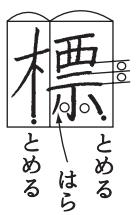
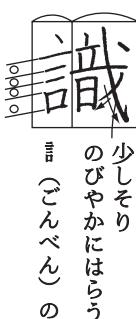
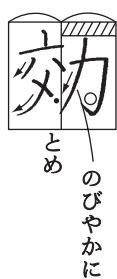
〔7月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学5年

小学4年

支部名	よくつく効果がある。		
段・級	され	た	標識は
学年	黄	色	黒
名前	デザイン	で	デザイン
白石 忍	人目に	人目に	人目に

支部名	久我和真		
段・級	い	線	に
学年	当	たる	たる
名前	強	い	し
久我和真	ふ	え	が

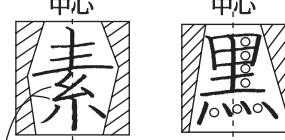


『標識』
漢字とかなをつりあいよく書きましょう。

少しそり
のびやかにはらう
ごんべん の字形に注意



平行に



「里」と「里」の組み立てに
気をつけましょう。
とくに、「ノ」(れっか)の
方向に注意



そろえる
ノノナノ皮
〔筆順〕

『色が黒くなるわけ』
漢字の外形をみて正しく整えましょう。

[7月10日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中 学 生

小 学 6 年

支部名	
段・級	
学年	
中三	
名前	黒田 明菜

「温故知新」とは、古いことを研究することによって、新しい知識や道理を発見することである。

知識 研究

〔簡単な行書〕

道理を発見すること

〔温故知新〕
漢字を少し大きめに書きましょう。

支部名	
段・級	
学年	
六	
名前	紫藤栄子

最。

「日」を扁平に
（筆順に注意）
一画目大きくそる

独。

「日」（けものへと）の筆順
ノイタ

俳。

とめる
はらう
ノフヨ非非非
立ちぎみに

〔俳句〕
「へん」と「つくり」をつりあいよく書き
ましょう。

筆順を学ぼう



4年	雲	ウン くも	一 ホ ホ 雨 雨 雲 雲
5年	開	カイ ひら・く ひら・ける あ・く あ・ける	丨 ハ 門 門 門 門 開
	形	ケイ ギョウ かた かたち	ニ ナ 丂 亾 形 形 形
6年	夏	カゲ なつ	一 一 ホ 百 丂 夏 夏
	至	シ いた・る	一 ハ 三 至 至 至
	選	セン えら・ぶ	日 口 三 翼 翼 選
	宣	セン	宀 宀 宀 宣 宣
	誓	セイ ちか・う	一 才 オ 扌 折 近 誓
中学	太	タイ タ ふと・い ふと・る	一 ナ 大 太
	陽	ヨウ	阝 阳 阻 阻 陽 陽
	季	キ	ニ 千 禾 季 季 季
	節	セツ セチ ふし	𠂇 𠂇 竹 竹 節 節

行書を学ぼう (215)

(中学生の課題より、辻元大雲先生書)

行書と教科書体楷書の「ちがいを見つけましょう」



ひらがなのはん

(215)

書写教育
全国大学書写書道教育学会編より転載

り	と	ほ	の	わ	が	お	源字	字形
利	止	保	乃	和	加	於	わ	わ
あり	止	ほ	乃	わ	か	お	お	お

* 源字については、異字体から変遷したものに *印をして()にその字体を記した。
* 字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

漢字に親しもう

七月号五年生の毛筆課題「自由形」から「形」にスポットを当てて、使い方、毛筆で書く時の注意点をしっかりと学びましょう。

形	かたち
	（さんづくり）

いみ・じゅう
① かたち。かた。 — 形式・形相・形勢
態・正方形 — 球形・外形
② あらわす。 形づくる。 — 形成・造形
形 — 形勢
③ ようす。ありさま。 — 形勢



許容字体

古漢閣

九成宮醴泉銘

升

○春季昇級試験の審査が終了しました
の力作を当番審査の先生方が一点一点
査しました。皆さんの手元に学生版7
く頃に指導されている先生から『合格
け取つてください。今回特待生になら
51名、硬筆45名の方に贈呈する記念の
末に指導者の先生に届くよう握手配し

末に指導者の先生に届くよう手配してあります。

○丁度今頃は、田植えのシーズンです。きれい
やうどいまごろたう

に整備された田んぼにたっぷりと水を張り、
苗なえ

を植え、一ヶ月、二ヶ月経つとグンとたくまし

く成長します。皆さんを見ているような爽やか

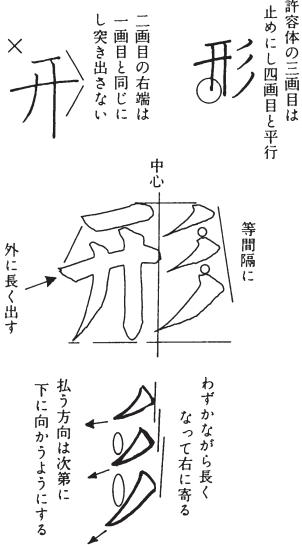
な気持ちになります。田んぼは伝統的な日本の
うらやま ふしがい うしな

○ なんだらかなの形の山。○ 変わった形の船。○ 線の多い、複雑な図形。○ かわいらしいフランス人形。○ 母の形見の鏡。○ おそろしい形相の仁王。

○ 人格の形成。

さんじゅう

「三」（美しい筆跡）と「井」（まねる）で、筆でまねて書く、かたどるから、「かたち」となる。



漢字に親しもう

(64)

七月号五年生の毛筆課題「自由形」から「形」にスポットを当てて、使い方、毛筆で書く時の注意点をしっかりと学びましょう。

形

おん
くん
かた・かたち
三(さんづくり)
画数 7

いみ・じゅく

①かたち。かた。——形式・形相・形

態・正方形・球形・外形

②あらわす。形づくる。——形成・造形

③ようす。ありさま。——形勢

形

文字のイメージ

許容字体
【ポイント】

筆順 一二 千 开 形 形
一字目の右端は
二画目の右端は
一画目と同じに
し突き出さない

古 典 例
九成宮醴泉銘

魏 蔡 藏 造 像 記
形

形

魏 蔡 藏 造 像 記

つかいかた

○ならだらかな形の山。
○変わった形
の船。
○線の多い、複雑な图形。
わいらしいフランス人形。
見みの鏡。
○おぞろしい形相の仁王。
○人格の形成。

さんこう

「ミ」(美しい筆跡)と「井」(まね
る)で、筆でまねて書く、かたどるか
ら、「かたち」となる。

形

X
开