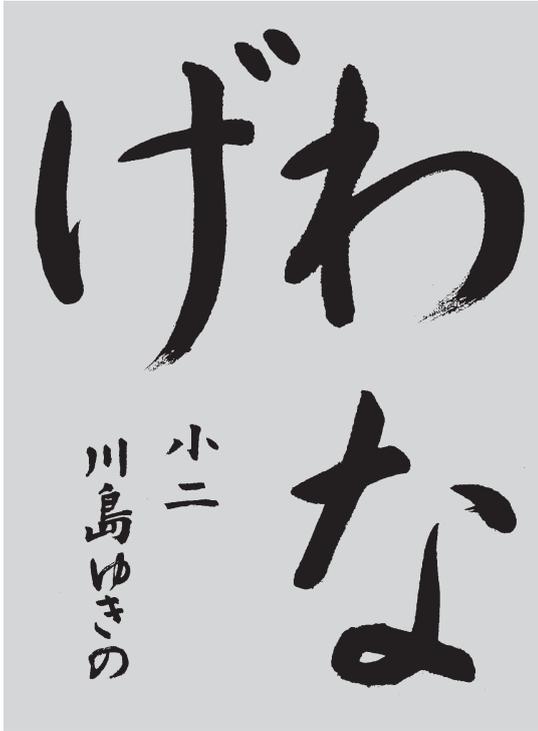


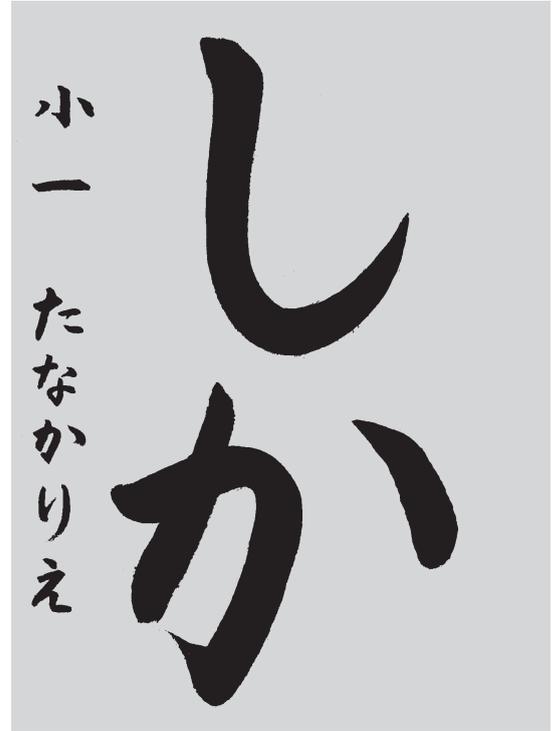
〔6月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本

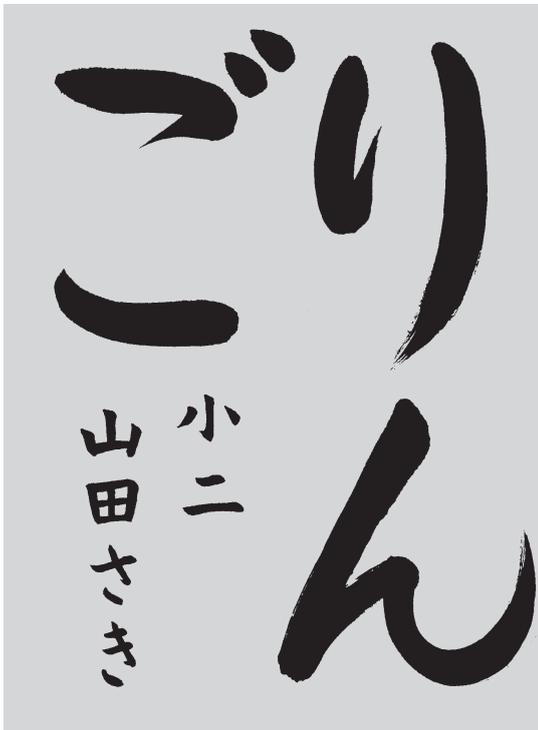


恩地春洋先生

幼・小学1年参考手本



石田春窓先生



広瀬舟雲先生



坂本素雪先生

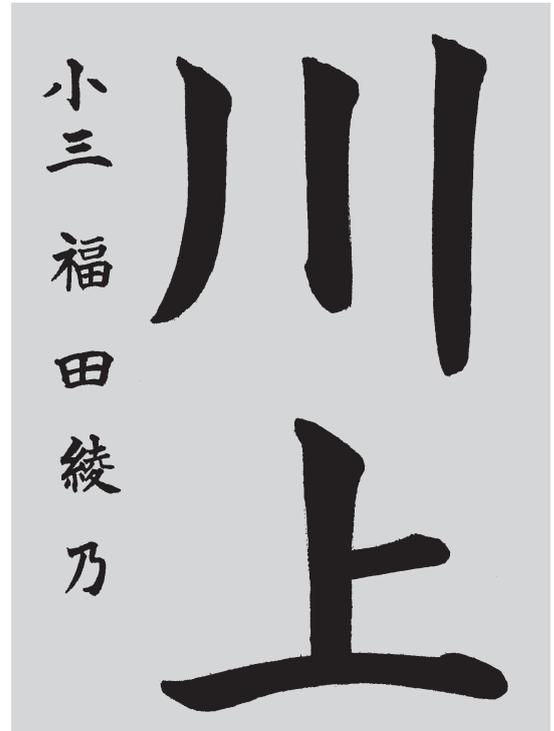
〔6月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学4年参考手本

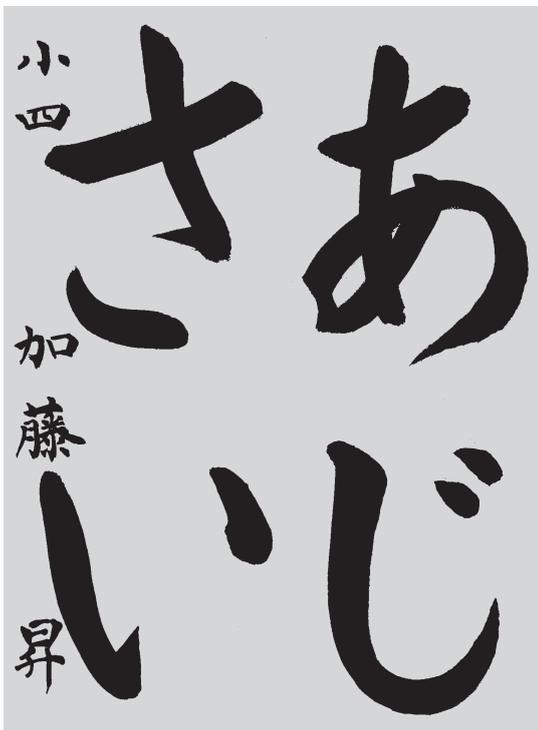


半田藤扇先生

小学3年参考手本



板垣洞仙先生



辻元大雲先生



砂本杏花先生

〔6月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学6年参考手本

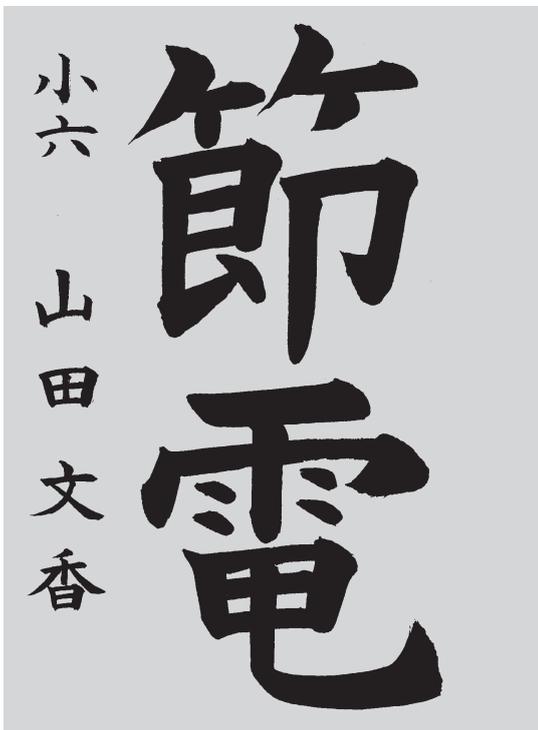


最首翠風先生

小学5年参考手本



恒次鶴城先生



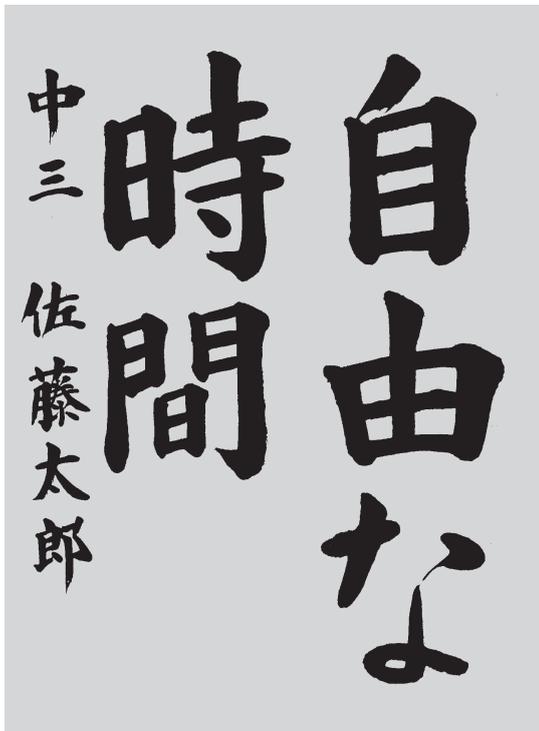
小竹石雲先生



牧 泰 濤 先生

〔6月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

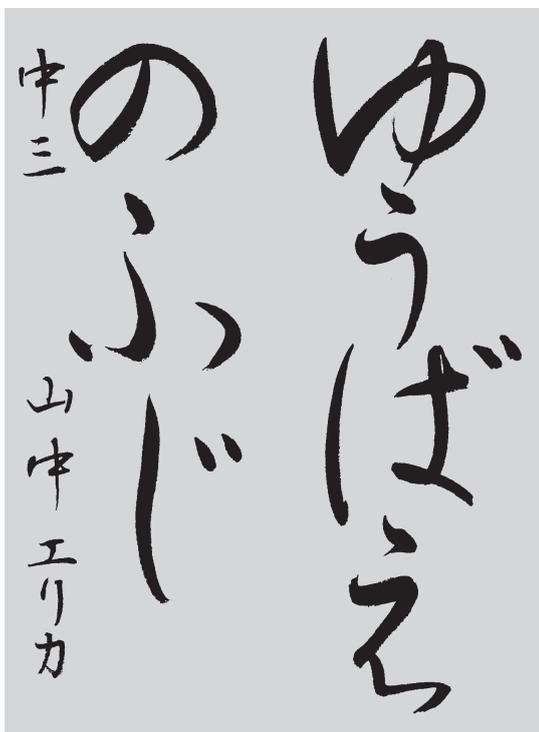
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



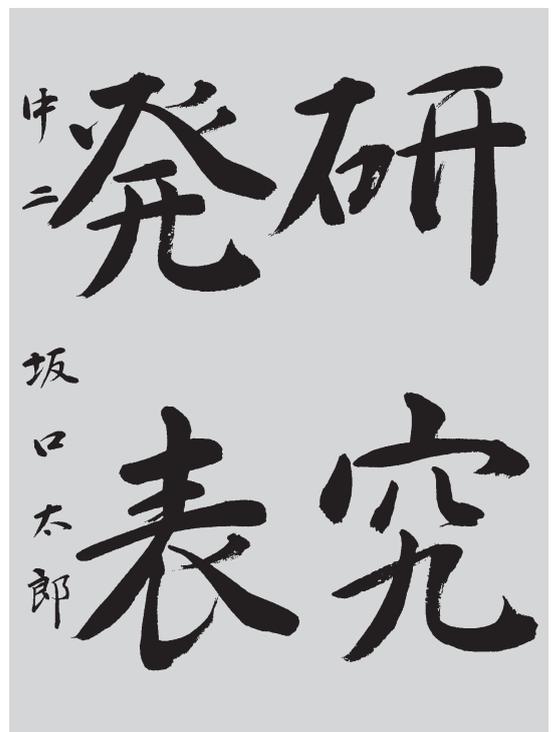
千葉蒼玄先生



佐藤菜扇先生



下谷洋子先生



大野祥雲先生

〔6月10日締切課題〕

幼・小学 1 年

硬筆参考手本

解説 辻元大雲先生

〔6月10日締切課題〕 用紙は本連盟指定のものか、もしくは指定の用紙をコピーして使用してください。
 ※6月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、7月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。（毛筆も同じ）

◎各学年に「学習のめあて」をつけました。

「なにをれんしゅうするか」をはっきりして一生けんめい書きましょう。

◎書写用具は、えんぴつ(HB又はBが望ましい)、フェルトペン、ボールペン、その他学年に応じたものを使用して下さい。

◎学年は漢数字(一、二、三……)、級は算用数字(10、9、8……)、段は漢数字(一、二、三、四)と記入。

支 部 名			
だん・きゅう			
がくねん			
一			
なまえ			
こぐれりようすけ	うがえりだ。	つばめのちゆ	

◎作品に、学年と自分の「氏」「名」を本人が書く。

◎幼・小一の方は学年を書かなくてもよい。

◎支部・支局名は、本人が書けない場合は、ゴム印でもよい。

◎出品券は清書の右下にはってください。毛筆、硬筆の貼り間違いにご注意ください。

『つばめ』
「はらい」をていねいに書きましょう。
大きくまわる

とめてから上へ

『ちゆ』
小さくかく字
(ようおん)の
いちにちゅうい。

『え』
「おれ」にちゅうい
とめる

下にさがってななめ上にあがる

〔6月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学 5 年

小学 4 年

支 部 名	付	結	
	近	び	ス
段・級	し	付	ズ
	か	き	メ
学 年	住	が	は
名 前	ん	強	人
	で	く	間
	い	人	と
	な	家	の
	い。		

支 部 名	て	な	
	も	り	庭
段・級	重	に	の
	そ	実	梅
学 年	う	を	の
名 前	で	つ	木
	す	け	が
	。	て	。
		と	す
			ず



「冢」左右のはらい（ななめ分間）をつりあいよく書きましよう。



一画で書く

糸（糸へん）
弓（弓へん）
㇇（うかんむり）



「口」画の接し方に注意。

「スズメ」
特に「家」の字形を正しく書きましよう。



長く

横の分間を整えましよう。



〈筆順〉
㇇ ㇆ ㇇ ㇈

折れの方角に注意しよう。



〈筆順〉
一 ㇇ ㇈ ㇇ ㇈
組み立て方 ㇇（まだれ）

「梅の木」
庭の組み立てに注意して書こう。

〔6月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

中 学 生

小 学 6 年

支 部 名				
段・級				
学 年	中二			
名 前	澤本太郎			

に指定されました。

んだ景観から昭和八年国の名勝

愛媛県の面河溪は変化に富

支 部 名				
段・級				
学 年	六			
名 前	新垣美羽			

放射状にのびています。

路は、城を中心として

わたしたちの市の道

勝 名 溪 愛

全体に気持ちをつけて書く。
あわてて書かないよう注意。

一、二画をつづける。
「口」はつづけて書く。

画を続ける気持ちで書く。

終画を止める。

〈簡単な行書〉

「面河溪」
漢字はかなより少し大きく書きましよう。

状

〈筆順に注意〉
一ノ一ノ状状

射

まじわる位置・方向・長さに
注意。

城

曲げすぎない
〈筆順に注意〉
マカカ城城城

「わたしたちのまち」
特に終画（点の位置）に気をつけてまどめて
みよう。



4年	雨	ウ あめ あま	一 冂 冂 雨 雨
	水	スイ みず	丿 勹 水 水
5年	若	ジャク ニャク わか・い も・しくは	艹 艹 若 若
	品	ヒン しな	丨 凵 凵 品 品
6年	物	ブツ モツ もの	ノ ㇇ 牛 牛 物 物
	茶	チャ サ	艹 艹 茶 茶 茶 茶 茶
6年	畑	はた はたけ	ノ ㇇ 火 畑 畑 畑
	節	セツ セチ ふし	々 々 竹 節 節 節
中学	研	ケン と・ぐ	丿 石 研 研 研
	究	キユウ きわ・める	宀 宀 宀 究 究
	発	ハツ ホツ	夕 夕 𠂇 𠂇 𠂇 発
	表	ヒョウ おもて あらわ・す あらわ・れる	一 十 圭 圭 表 表

行書を学ぼう

(178)

(中学生の課題より、辻元大雲先生書)

時

時

自

自

発

発

間

間

由

由

表

表

行書と教科書体楷書の「ちがいを見つけましょう」

ひらがなの字源

(178)

じ	ふ	の	え	ば	う	ゆ	
之	不	乃	衣	波	宇	由	源字
之	ふ	乃	衣	波	宇	由	字形
之	ふ	乃	衣	波	宇	由	

※源字については、異字体から変遷したものに*印を付して()にその字体を記した。

※字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

書写教育
全国大学書写書道教育学会編より転載

漢字に親しもう

②7 六月号六年生の硬筆課題「放射状」の『状』にスポットを当てて、『ト』の漢字を家族で覚えよう。

のかぞく	ト	ほそ長い
装	状	壮
将	状	壮



細長いベッドの形をたてにえがいた字 ↓ 長い。すらりとしている。

【状】 細長い ↓ いぬ
ト + 犬 ↓ 状
すらりと細長い犬の姿のことから、広く、物の姿やかたちの意味になった。↓すがた。かたち。

【壮】 すらりと
ト + 士 ↓ 壮
すらりと背たけのびた男。大がらで強そうな男。



【装】 すらりとした
ト + 衣 ↓ 装
すらりと形よく姿をととのえること。↓よそおう。

【将】 長い
ト + 廾 + 寸 ↓ 将
肉をつかむときに、まっ先にのびる長い指(中指)のこと。そこから「ほかのものに先がけて物をもつ」「まっ先に立って、人々をひききる」「將軍」などの意味になった。

【状】 音 ジョウ 訓 ——
△意味 ①すがた。ありさま。
②書面。手紙。

▼状況・状態・案内状・異状・賞状・病状・免状・礼状

【壮】 音 ソウ 訓 ——
△意味 ①元気でさかんである。

▼壮快・壮観・壮絶・壮大

【装】 音 ソウ・シヨウ 訓 よそおう
△意味 ①よそおう。かざる。②そなえつける。

▼装飾・装置・装備・変装・仮装・服装・衣装

【将】 音 ショウ 訓 ——
△意味 ①ひきいる。ひきいる人 ②軍隊などで、階級をあらわすことば。

▼将棋・將軍・将來・主将