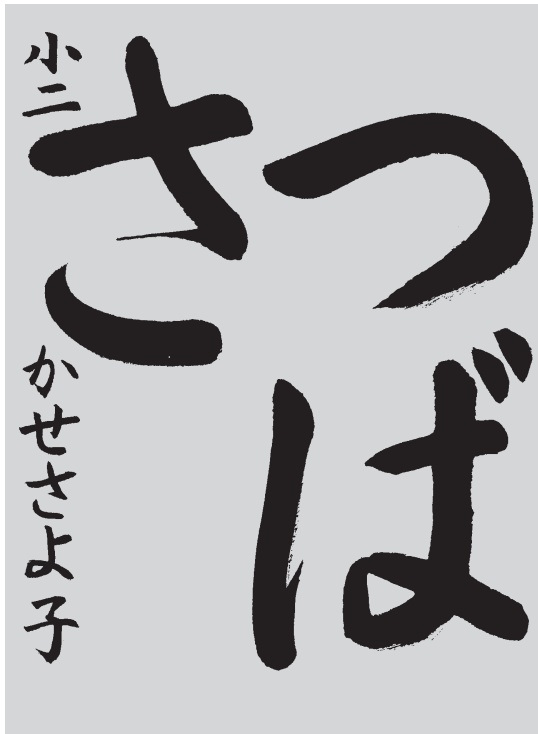


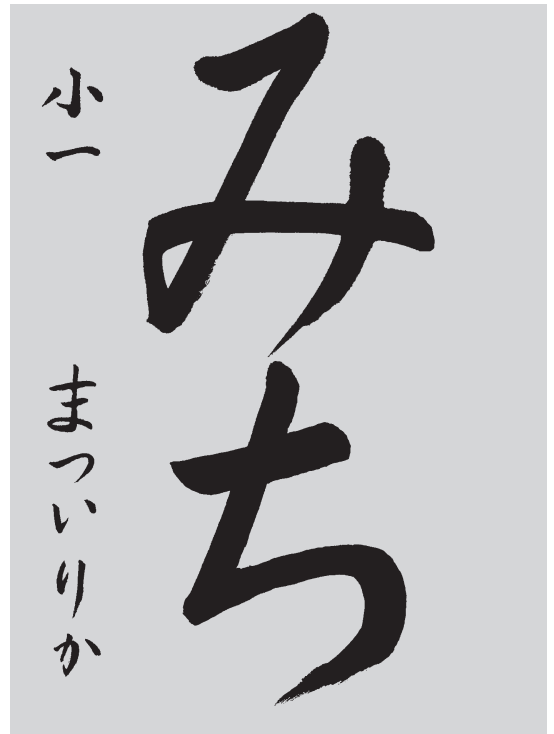
〔12月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。  
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本

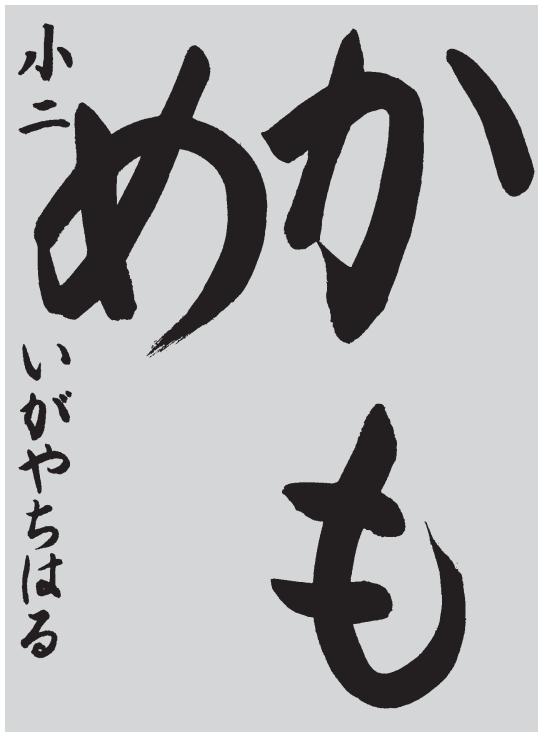


加瀬 澄春 先生

幼・小学1年参考手本



滝 春芳 先生



島田 白露 先生



広瀬 舟雲 先生

〔12月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学4年参考手本



加藤眺溪先生

小学3年参考手本



小浜大明先生



小伏小扇先生



齋藤雨城先生

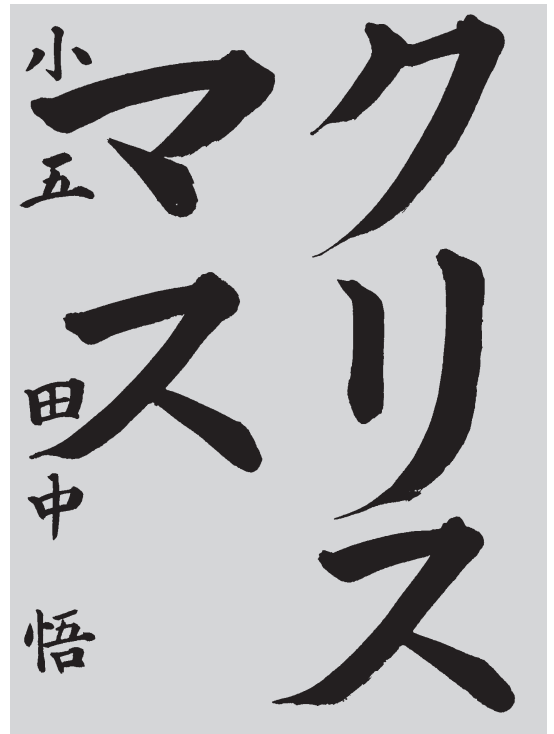
〔12月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学6年参考手本



弓削光峰先生

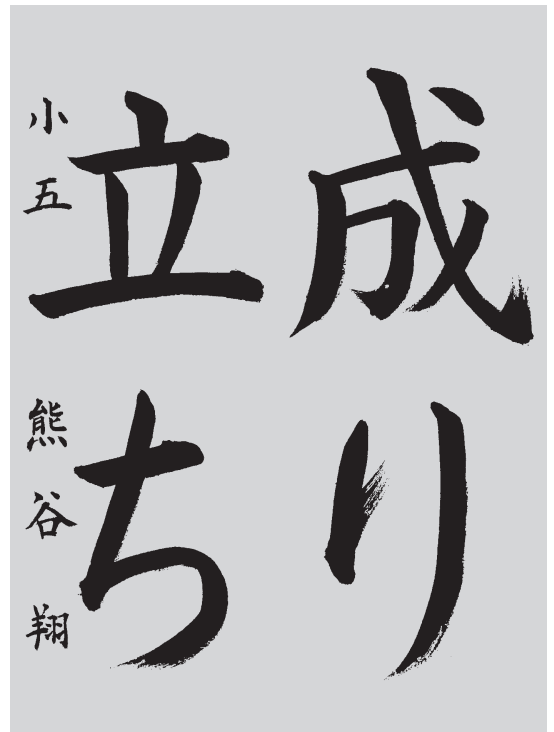
小学5年参考手本



西林乘宣先生



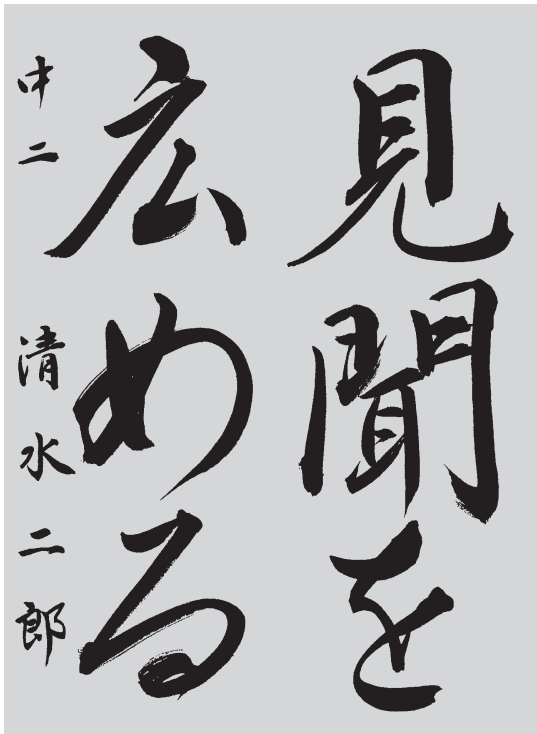
名越蒼竹先生



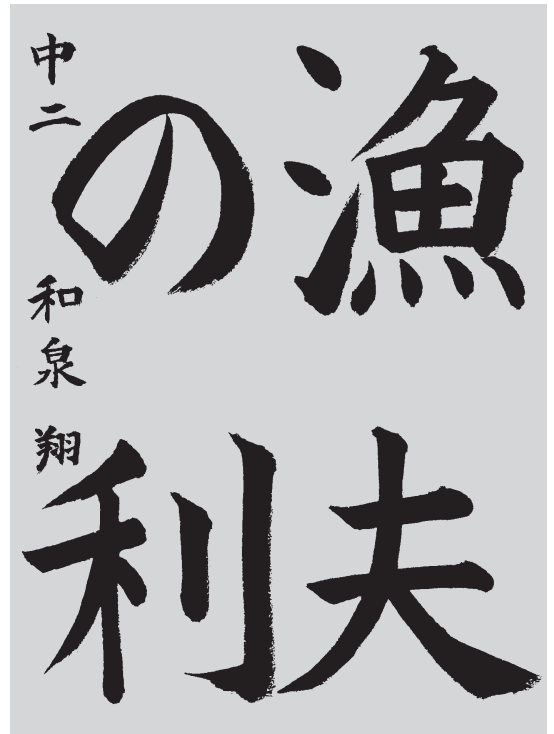
恩地春洋先生

〔12月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

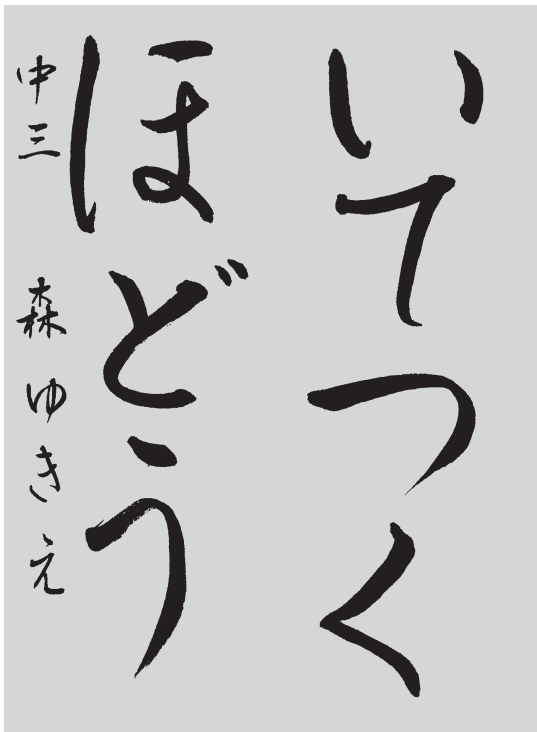
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



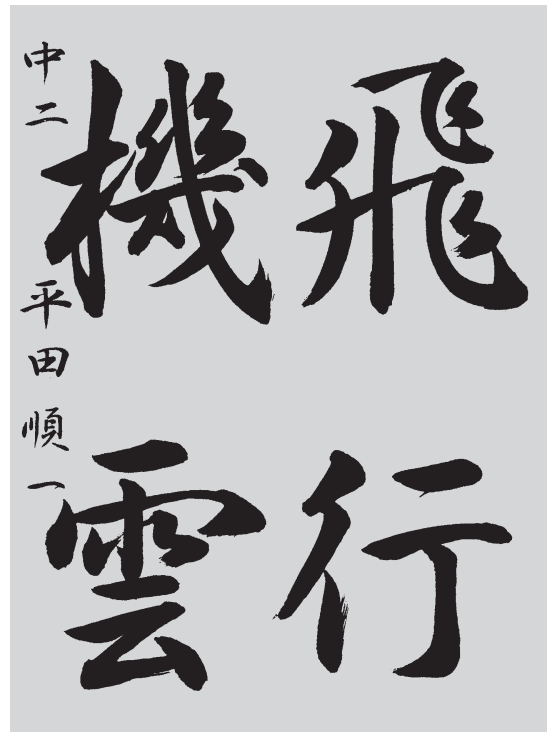
辻元大雲先生



板垣洞仙先生



石井明子先生



小竹石雲先生

[12月8日締切課題]

幼・小学 1年

支部名		
だん・きゅう		
かくねん		
一		
なまえ	わ	手
	を	を
	つ	つ
	く	な
	ろ	い
	う	で
	すがわりな	

硬筆参考手本

解説 辻元大雲先生

〔12月8日締切課題〕用紙は本連盟指定のものか、もしくは指定の用紙をコピーして使用してください。  
 ※12月8日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、1月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(毛筆も同じ)

- ◎各学年に「学習のめあて」をつけました。  
「なにをれんしゅうするか」をはっきりして一生けんめい書きましょう。
- ◎書写用具は、えんぴつ(HB又はBが望ましい)、フェルトペン、ボールペン、その他学年に応じたものを使用してよろしい。
- ◎学年は漢数字(一、二、三……)、級は算用数字(10、9、8……)、段は漢数字(二、三、四)と記入。

- ◎作品に、学年と自分の「氏」「名」を本人が書く。
- ◎幼・小一の方は学年を書かなくてもよい。
- ◎支部・支局名は、本人が書けない場合は、ゴム印でもよい。
- ◎出品券は清書の右下にはってください。毛筆、硬筆の貼り間違いにご注意ください。

ろ  
大きくはらう  
もとにかえすようにせまぐ

わ  
大きく「はらう」  
「とめ」

手  
かたちをよくみて、ていねいにかきましよう。  
「手」  
すこしそる  
「はね」のほうこう  
ちゅうしん  
中

〔12月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学3年

小学2年

支 部 名				
		書		
段・級		いた	漢	
		た	字	
学 年		本	の	
	三	を	な	
名 前		読	り	
	相澤里奈	ん	た	
		だ	ち	
		。	を	

支 部 名				
		池		
段・級		まで	森	
		走	の	
学 年		り	小	
	二	ま	道	
名 前		し	を	
	佐々木良介	た	通	
		。	っ	
			て	



まがり  
よこが出る  
下が出る



少しそる(中心にもどる)  
長く



右はらいのせし方

「漢」の字形をよこ分間をととのえて書きましよう。



へびつじゅんく  
+ 土 牛 牛 走



シ(さんずい)のかたち



いったんとめてはらう  
え(しんにょう)のかたちにちゅうい  
じょうずのにせる

「通」の字形を正しくかきましよう。


〔12月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。


小学 5 年

小学 4 年


支部名			
段・級			
学年	五		
名前	上野紗和		
	の	百	茶
	の	貨	の
	告	店	間
	を	の	に
	開	年	い
	いて	末	る
	います	大	母
	す	売	は
		出	
		し	

支部名			
段・級			
学年	四		
名前	大和史織		
	物	葉	作
	に	に	品
	注	気	の
	目	を	中
	し	つ	の
	て	け	大
	読		事
	ん	登	な
	だ	場	言
	。	人	

中心  
  
 とめ  
 十 化 十 貝 (かいへん)  
 (筆順)  
 イ イ 化 貨 貨 貨


おれ  
  
 おれ  
 (筆順)  
 〽 〽 母 母


「おれ」の方向と接し方に注意


中心  
  
 とめ  
 (筆順)  
 左右のはらいの角度と長さにとめ気を付けて、つりあいよく

「母」の折れに注意して書きましょう。

「貨」や「茶」の左右をついあいよく、「母」の折れに注意して書きましょう。

土(つちへん)を小さく  
 ななめ分間の方向をそろえて  


夂(はつがしら)の(筆順)  
 フ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ  


中心  
  
 長く  
 横画の長さと分間に注意

「登場人物」  
 中心線や「へんとつくり」「かんむりとあし」に気をつけて形を整えましょう。

〔12月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

中 学 生

小 学 6 年

支 部 名	触れる機会があります。 回り、外国のいろんな人や文化に 今、彼は音楽家として世界を
段・級	
学 年	
名 前	
鷹野くるみ	

支 部 名	れのよう に包まれ、 辺りは夕暮 朝の海は、 深いきり
段・級	
学 年	
名 前	
石田雅貴	

**会** 2画はらいを止める  
 4・5・6画つづける  
**機** 3・4画つづけて4画省略  
 5・6画つづけて7画省略  
 8・9・10画つづける  
**楽** 6画・7画 つづける  
 8画・9画 V つづける  
 12・13画「はらい」を「てん」に

**音** 終画の接し方  
 全体につづけて書く（行意を）  
 〈簡単な行書〉

音楽家として世界

『音楽家』  
 漢字は大きくなかなは少し小さく書いてみよう。

**暮** 七つの横分間に気をつけよう  
 接し方に注意（十画目の右はらいは八画目のよこ画の上に出る）

**包** おれ  
 曲がり 〈筆順〉  
 ノケケケ包  
 接し方に注意

**海** はねる  
 シシシ海海海  
 〈筆順〉

『朝の海』  
 漢字の分間や「へんとつくり」の大小に気をつけて字形を整えましょう。





3年	安	アン やす・い	宀	宀	宀	安	安	安
4年	仲	チュウ なか	ノ	イ	亻	亻	仲	仲
	間	カン ケン あいだ ま	丨	冂	冂	冂	門	門
5年	冬	トウ ふゆ	ノ	夕	夕	冬	冬	冬
	成	セイ ジョウ なる な・す	丿	厂	厂	成	成	成
6年	飼	シ か・う	人	今	食	飼	飼	飼
	育	イク そだ・つ そだ・てる	宀	宀	育	育	育	育
	係	ケイ かか・る かかり	ノ	亻	亻	係	係	係
中学	喜	キ よろこ・ぶ	士	吉	吉	喜	喜	喜
	漁	ギョ リョウ	シ	汜	汜	漁	漁	漁
	飛	ヒ と・ぶ と・ばす	乙	飞	飞	飛	飛	飛
	機	キ はた	木	机	机	機	機	機

行書を学ぼう (172)

(中学生の課題より、辻元大雲先生書)

見 飛 漁  
見 飛 漁  
聞 行 夫  
聞 行 夫

行書と教科書体楷書の「ちがいを見つけましょう」

ひらがなの字源 (172)

う	ど	ほ	く	つ	て	い	
宇	止	保	久	川	天	以	源字
ウ	止	保	久	川	天	以	字形
う	と	ほ	く	つ	て	い	

※源字については、異字体から変遷したもの\*印を付して()にその字体を記した。  
※字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

書写教育  
全国大学書写書道教育学会編より転載

12月8日締めきり

# 第35回「書の教室」書初め誌上展

## 出品規定の要旨

### 一、作品

- (1) 紙の大きさ——小画仙全紙 $14 \times 14$   
(たて約70cm×よこ約35cm)
- (2) 文字——課題文字による
- (3) 書体——小学生は楷書  
中学生は楷・行書
- (4) 名前の書き方——「学年」「氏」「名」を本人が書く。(幼・小一は学年を書かなくてもよい。)

### 二、出品手続

- (1) 出品票——所定の様式
- (2) 出品料——一点 六〇〇円
- (3) 締めきり日——23年12月8日(木) 必着
- (4) 出品目録——所定の様式
- (5) 出品点数——一人一点  
(個人一点でも出品可能)
- (6) 出品先——全日本学校書道連盟  
〒101-0031 東京都千代田区東神田1-16-7  
東神田プラザビル3階

### 三、審査

個人賞——大賞、準大賞、新春賞、会長賞、副会長賞、連盟賞、他  
団体賞——優勝、準優勝

### 四、成績通知

明年1月7日(土)  
「書の教室」誌上(3月号)に、上位の方は写真を、特別賞の方は氏名を発表。

### 五、作品の返送は無料。

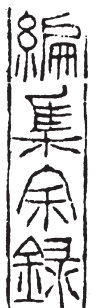
※お問い合わせは、全日本学校書道連盟書初め誌上展係へお願いします。

## 課題

- 幼・小一年生用 「うし」 「こま」
- 小学校二年生用 「はる」 「ゆめ」
- 小学校三年生用 「正月」 「日光」
- 小学校四年生用 「文化」 「平和」
- 小学校五年生用 「初春」 「決心」
- 小学校六年生用 「白雪」 「新年」
- 中学校一年生用 「宇宙」 「松竹」
- 中学校二年生用 「初夢」 「紅梅」
- 中学校三年生用 「理想」 「恵風」

※昨年(第34回書初め誌上展)出品された先生には、出品に必要な書類一式を募集規定と一緒に10月中にお送りする予定でおります。

※新規出品される先生は、電話か文書(ハガキもしくはFAX)にてお申し出ください。  
なお、書道芸術院の審査会員の先生には、募集規定のみお送りいたします。



○ここ数日で夏から急に秋深くなってきた感があります。誌友の皆さんは風邪など引いていませんか？

○書の教室には、皆さんの学習の手助けに、「筆順を学ぼう」を掲載しています。「正しい筆順に従って、文字の形に注意して、丁寧に文字を書く。」ことはとても大切です。筆順は習慣になります。正しい筆順を理解して普段から文字を書きましよう。また、毛筆以外でも、普段学校の漢字書き取りや、ノートをとる時にも気を付けて書きましよう。その習慣と積み重ねが大切です。

○丁度今、秋季昇級試験の審査の最中です。皆さんの力作を一枚一枚先生方が丁寧に審査してください。審査結果を楽しみに待っています。審査結果は、課題文字はしっかり書いても、氏名が調和していない作品が時々見られます。自分の氏名を普段からしっかりと書く練習を重ねてください。頑張ります。 (鄭街)

# 漢字に親しもう

12月号、六年生の毛筆課題「飼育係」にスポットを当てて、それぞれの漢字の成り立ちを学んでみよう。

## 飼

訓 音  
かウ シ

食(食) 飼(飼) 飼(飼)

食(食)「食(食)物」と、飼(食)「シ」の発音を表す記号)を組み合わせた字。

飼は意味を表さないで、飼で「食(食)物」「食(食)物をあたえてやしなう」「動物を(食)かう」の意味を表す。

### つかいかた

- ぼくはうさぎの飼育係になりました。
- 牛や馬の飼料をあたえる。
- かごで小鳥を飼う。
- 飼主のいないのらねこ。
- 羊飼いの少年。
- 猛犬の放し飼いを禁じる。
- 飼い犬に手をかまれる。(目をかきやっていたものに思いがけず裏切られる。)



## 育

訓 音  
そだッ・そだてる



育(育)

も(食)「あかんぼうが、あたまを下にしたふつうのしせいで生まれること」と、月(月)「(食)にく」をくみあわせた字。

生まれたあかんぼうに、にくがついてふとることをあらわす。「そだつ」などのいみにつかう。

### つかいかた

- 北国育ち。
- 体育の授業。
- 育(育)児日記をつける。
- 友情を育む。
- 教育を受ける。



## 係

訓 音  
かかウ ケイ  
かかウ・かかり

係(係) 係(係) 係(係)

係(食)「糸をつないでのばす」と、人(人)「人」をくみあわせた字。

ひもでつながるように、人がほかの人とつながりをもつことをあらわす。「つながる」「かかわる」などのいみにつかう。

### つかいかた

- 事件に関係した人の話を聞く。
- 港に船を係留しておいて上陸する。
- 入口で切符を売る係員。

