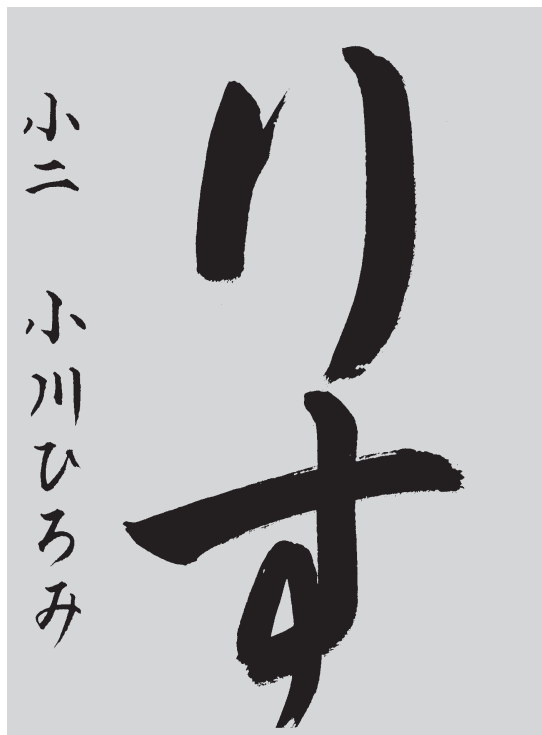


〔6月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

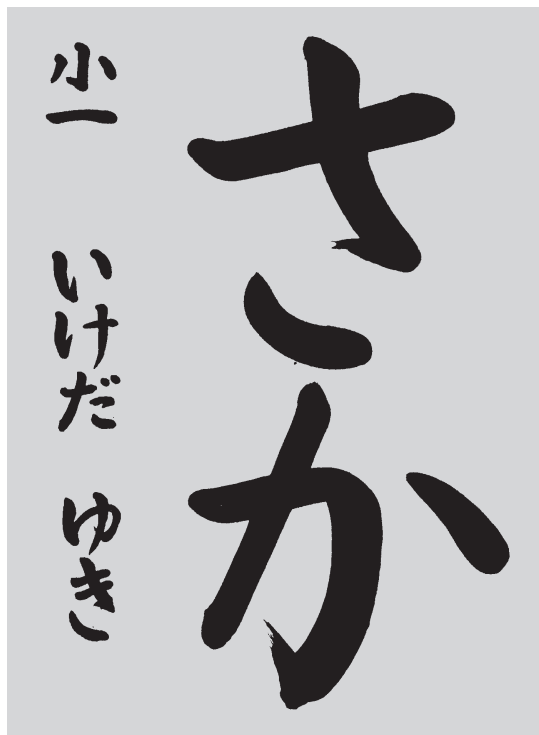
※6月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、7月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

小学2年参考手本

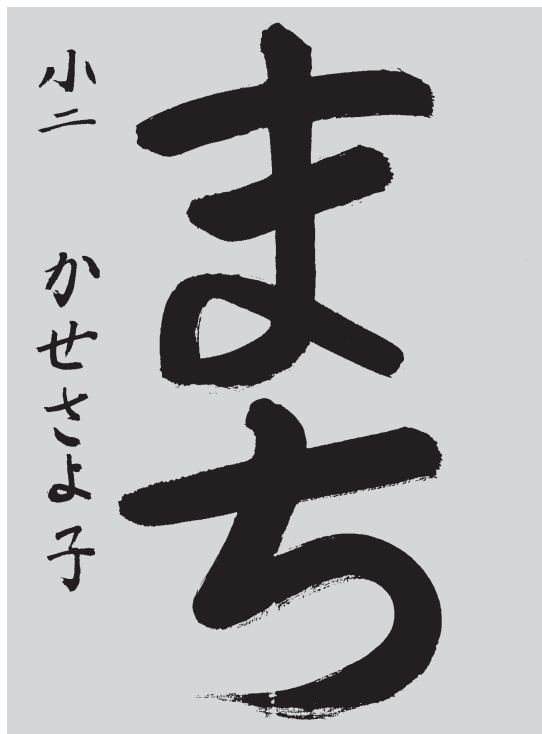


小川弘舟先生

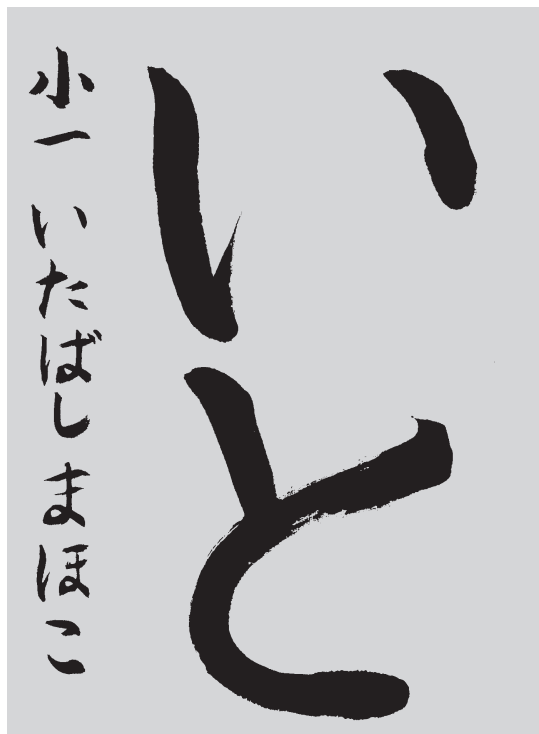
幼・小学1年参考手本



佐藤幽香先生



加瀬澄春先生



田中扇溪先生

〔6月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

※6月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、7月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

小学4年参考手本



木村英峰先生

小学3年参考手本



橋本玉扇先生



加藤眺溪先生



半田藤扇先生

〔6月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

※6月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、7月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

小学6年参考手本



木村船翠先生

小学5年参考手本



千葉耕風先生



浜谷芳仙先生



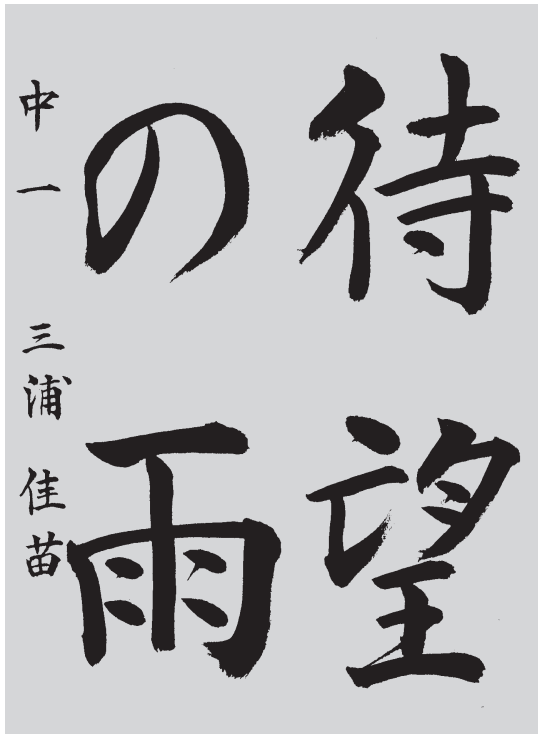
辻元大雲先生

〔6月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

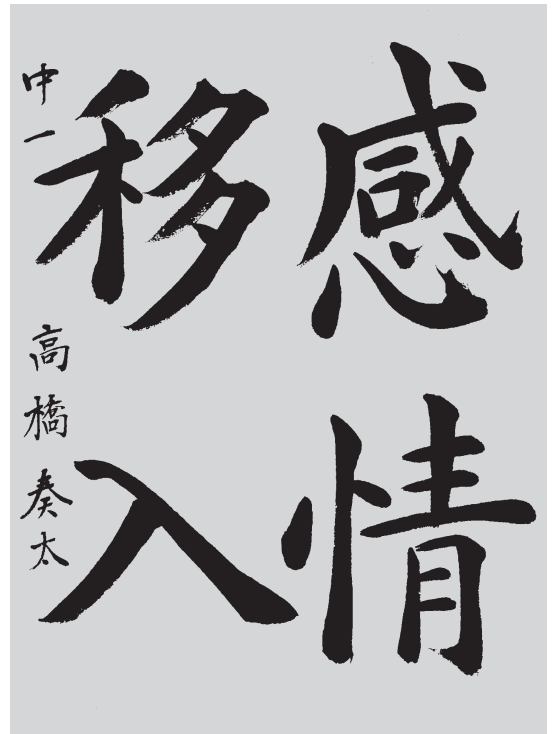
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

※6月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、7月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。(硬筆も同じ)

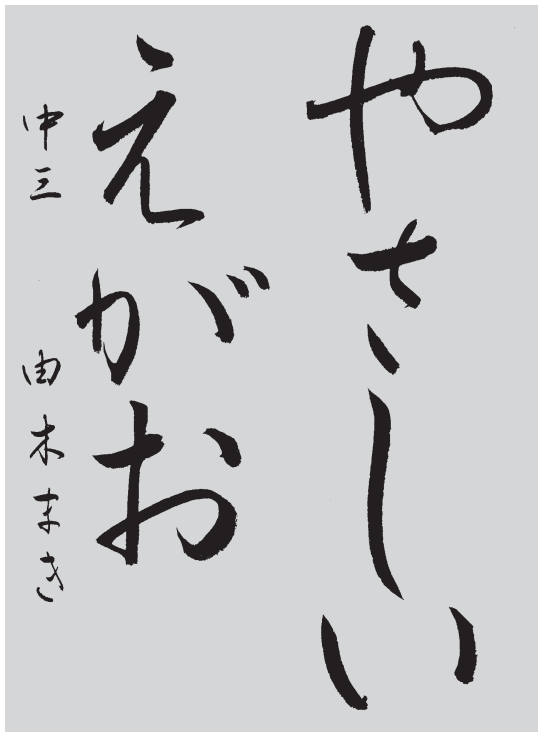
中学全学年参考手本(中学生は、どの課題を書いてもかまいません。)



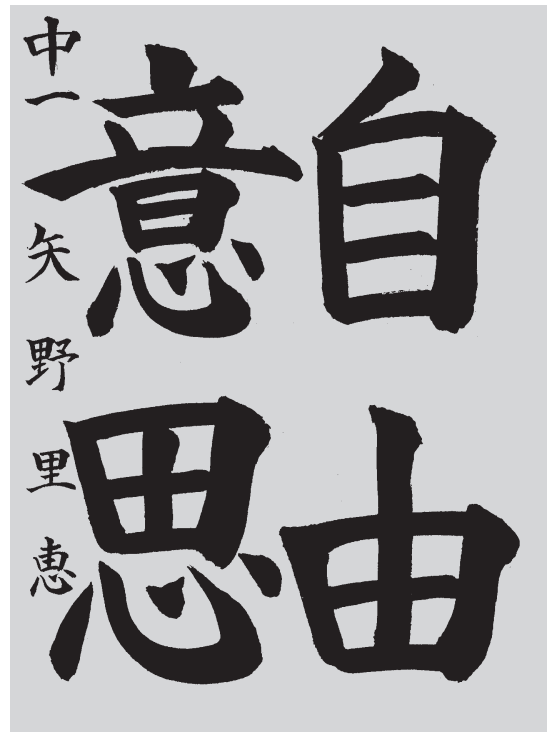
恩地春洋先生



大野祥雲先生



石井明子先生



板垣洞仙先生

〔6月10日締切課題〕

幼・小学 1 年

硬筆参考手本

筆者 恩地春洋先生
解説

〔6月10日締切課題〕 用紙は本連盟指定のものか、もしくは指定の用紙をコピーして使用してください。
※6月10日締切用の「段級が印字されたバーコード出品券」は、7月号の本と同送されますので、その券を貼って出品してください。（毛筆も同じ）

◎各学年に「学習のめあて」をつけました。

「なにをれんしゅうするか」をはっきりして一生けんめい書きましょう。

◎書写用具は、えんぴつ(HB又はBが望ましい)、フェルトペン、ボールペン、その他学年に応じたものを使用してよろしい。

◎学年は漢数字(一、二、三……)、級は算用数字(10、9、8……)、段は漢数字(一、二、三、四)と記入。

◎作品に、学年と自分の「氏」「名」を本人が書く。

◎幼・小一の方は学年を書かなくてもよい。

◎支部・支局名は、本人が書けない場合は、ゴム印でもよい。

◎出品券は清書の右下にはってください。毛筆、硬筆の貼り間違いにご注意ください。

支 部 名								
	う							
だん・きゅう	が	つ						
	え	ば						
がくねん	り	め						
一	だ	の						
なまえ	。	ち						
		ゆ						
	たかぎあきひろ							

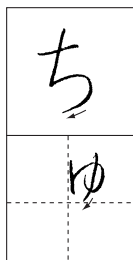
『つばめ』

「はらり」をていねいに書きましょう。

大きくまわる



とめてから上へ



小さくかく字
(ようおん)の
いちにちゅうい。

「おれ」にちゅうい

とめる



下にさがってななめに上にあがる。

〔6月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学 5 年

小学 4 年

支 部 名	付	結	
	近	び	ス
段・級	し	付	ズ
	か	き	メ
学 年	住	が	は
五	ん	強	、
名 前	で	く	人
	い	、	間
	な	人	と
	い。	家	の

支 部 名	て	な	
	も	り	庭
段・級	重	に	の
	そ	実	梅
学 年	う	を	の
四	で	つ	木
名 前	す	け	が
	。	て	、
		、	す
		と	ず

家

「冢」左右のはらい（ななめ分間）をつりあいよく書きましよう。

強

一画で書く

糸（糸へん）
弓（弓へん）
㇇（うかんむり）

結

「口」画の接し方に注意。

「スズメ」

特に「冢」の字形を正しく書きましよう。

重

長く

横の分間をととのえましよう。

梅

〈筆順〉

㇇ ㇇ ㇇ ㇇

折れの方に注意しよう。

庭

組み立て方 广（まだれ）

〈筆順〉

㇇ 广 庭 庭 庭

「梅の木」

庭の組み立て方にちゅういして書こう。

〔6月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

中学生

小学6年

支 部 名				
段・級				
学 年	中二			
名 前	黒沢真由			

に指定されました。

んだ景観から昭和八年国の名勝

愛媛県の面河溪は変化に富

支 部 名				
段・級				
学 年	六			
名 前	佐々木康陽			

放射状にのびています。

路は、城を中心として

わたしたちの市の道

勝名媛愛

全体に気持ちをつづけて書く
あわてて書かないよう注意

一、二画をつづける
「口」はつづけて書く

画を続ける気持ちで書く
終画は止める

終画を止める

「面河溪」
漢字はかなよりも少し大きく書きましよう。
〈簡単な行書〉

状

〈筆順に注意〉
丨丨丨状状

射

まじわる位置・方向・長さに
注意。

城

曲げすぎない
〈筆順に注意〉
ㇿㇿㇿ城城城

『わたしたちのまち』
特に終画（点の位置）に気をつけて、
まとめてみよう。



3年	夕	セキ ゆう	夕	夕	夕	夕	夕
4年	茶	チャ サ	茶	茶	茶	茶	茶
	波	ハ なみ	波	波	波	波	波
5年	登	トウ ト のぼ・る	登	登	登	登	登
	開	カイ ひら・く ひら・ける あ・く あ・ける	開	開	開	開	開
6年	緑	リョク ロク みどり	緑	緑	緑	緑	緑
	麦	バク むぎ	麦	麦	麦	麦	麦
	畑	はた はたけ	畑	畑	畑	畑	畑
中学	感	カン	感	感	感	感	感
	情	ジョウ セイ なさ・け	情	情	情	情	情
	移	イ うつ・る うつ・す	移	移	移	移	移
	望	ボウ モウ のぞ・む	望	望	望	望	望

行書を学ぼう (154)

(中学生の課題より、恩地春洋先生書)



行書と教科書体楷書の「ちがいを見つけましょう」

ひらがなの字源 (154)

※源字については、異字体から変遷したもの*印を付して()にその字体を記した。
 ※字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

お	が	え	い	し	さ	や	源字	字形
於	加	衣	以	之	左	也	()	()
お	か	え	い	し	さ	や	()	()
お	か	え	い	し	さ	や	()	()

書写教育
 全国大学書写書道教育学会編より転載

漢字に親しもう

③

漢字をななまでおぼえよう

気象のななま

雨 晴れ 曇り 雲 雪 風 雷 霧 露 霜

快晴 晴れ 曇り 雪 霧



雨 霧雨 雷雨 風力



雨

ウ・あめ・あま
 ①あめ。②あめふり。
 雨天・雨季・雨期・雨量・風雨・暴風雨・雷雨・雨具・雨雲・雨戸・雨水・大雨・長雨・小雨・春雨・五月雨・時雨・梅雨(つゆ)

六月号毛筆課題「待望の雨」から「雨」という漢字にスポットを当てて気象に関する漢字を仲間で見えよう。

晴

セイ
 はーれる・はーらす
 ①はれる。はれ。
 ②よそいきの。

晴天・快晴・晴れ着・晴れ晴れ・日本晴れ・秋晴れ・見晴らし台

風

フウ・フ・かぜ・かぜ
 ①かぜ。②ならわし。③ようす。おもむき。④けしき。

風丘・風雨・風雪・風景・風習・風波・台風・風向計・殺風景・逆風・防風林・爆風・昔風・寒風・熱風・朝風・潮風・向かい風・川風・谷風・風上・風下・風向き・風車(かざぐるま)

雲

ウン・くも
 ①空にうかぶ。くも。

雲量・暗雲・青雲・積雲・層雲・風雲・雲脚・雲間・雲行き・雲隠れ・雨雲・入道雲

雷

ライ・かみなり
 ①かみなり。
 ②ばくはつする兵器。

雷雨・雷鳴・雷名・遠雷・春雷・地雷・避雷針

霧

ム・きり
 ①きり。

霧笛・霧氷・濃霧・五里霧中・霧雨・朝霧・夕霧・夜霧

露

ロ・ロウ・つゆ
 ①つゆ。②おおいがない。
 ③あらわれる。
 ④ロシア。

露命・露出・露天・露宮・露骨・玉露・吐露・暴露・披露

霜

ソウ・しも
 ①しも。としつき。

霜害・晚霜・星霜・霜焼け・霜柱・朝霜・初霜