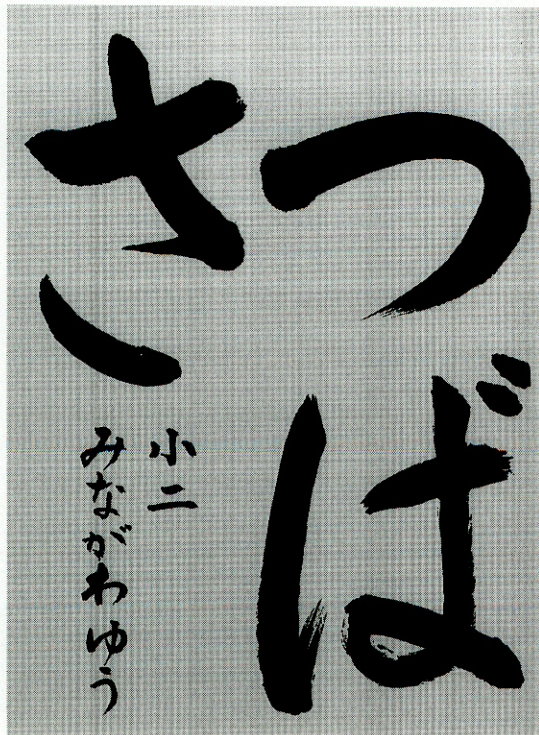


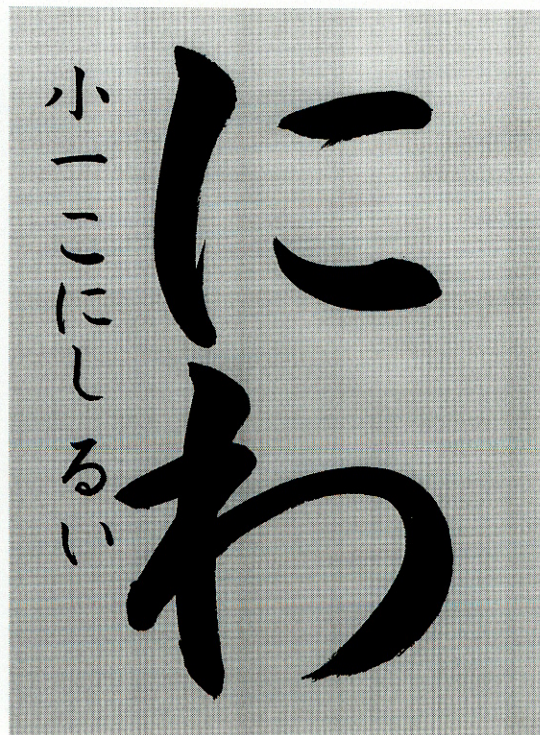
〔8月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本



山合祥華先生

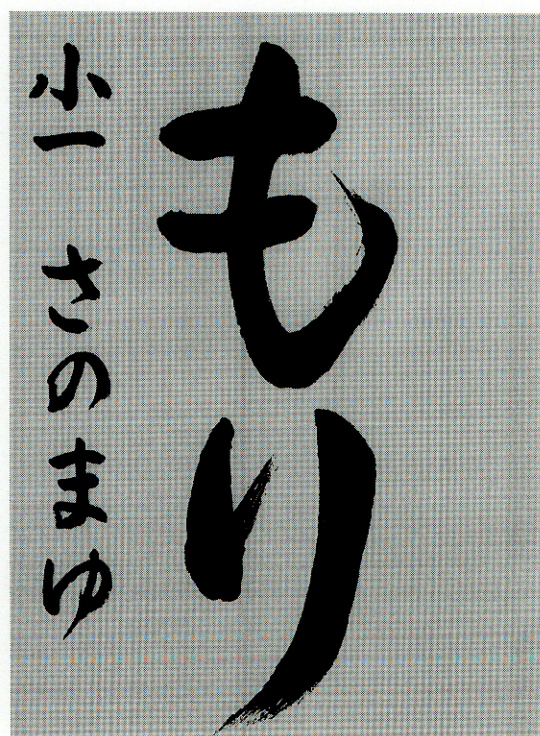
幼・小学1年参考手本



大平邑峰先生



一谷春窓先生



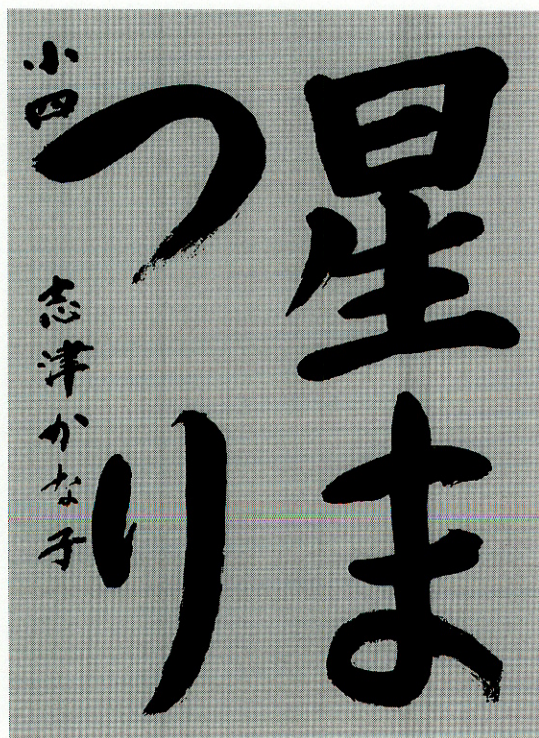
土田詢扇先生

〔8月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学4年参考手本

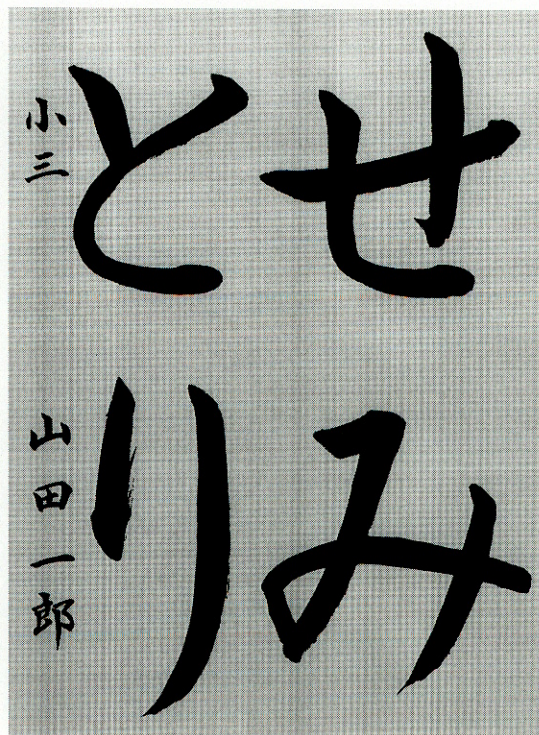


小浜大明先生

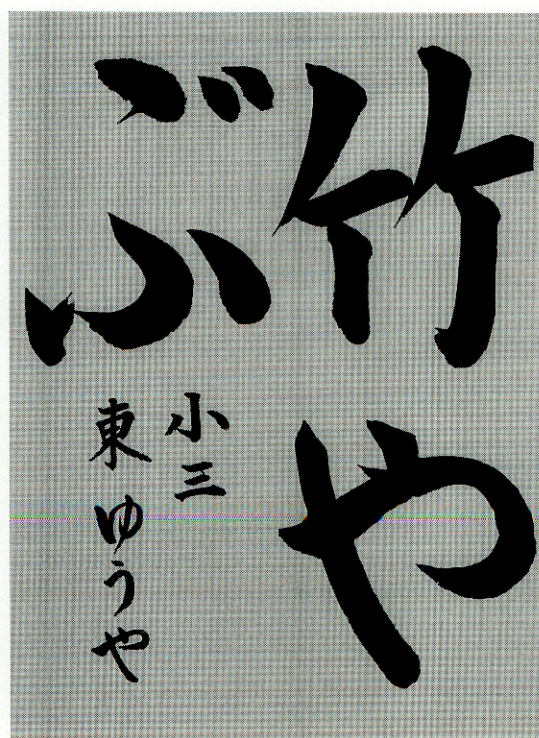


尾形鼎山先生

小学3年参考手本



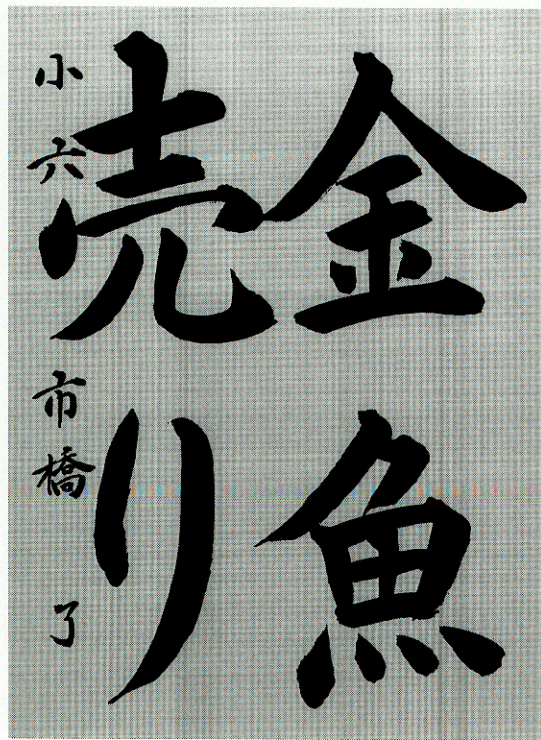
工藤佑希先生



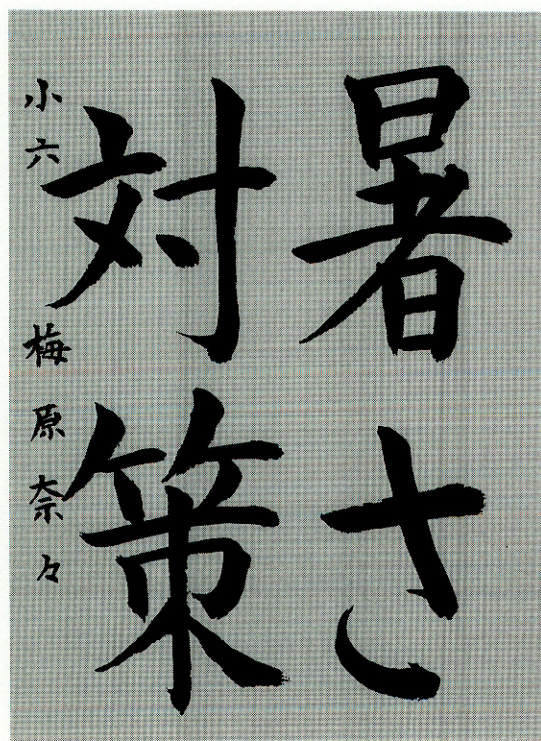
橋本玉扇先生

〔8月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小学 6 年 参 考 手 本



西 林 乗 宣 先 生

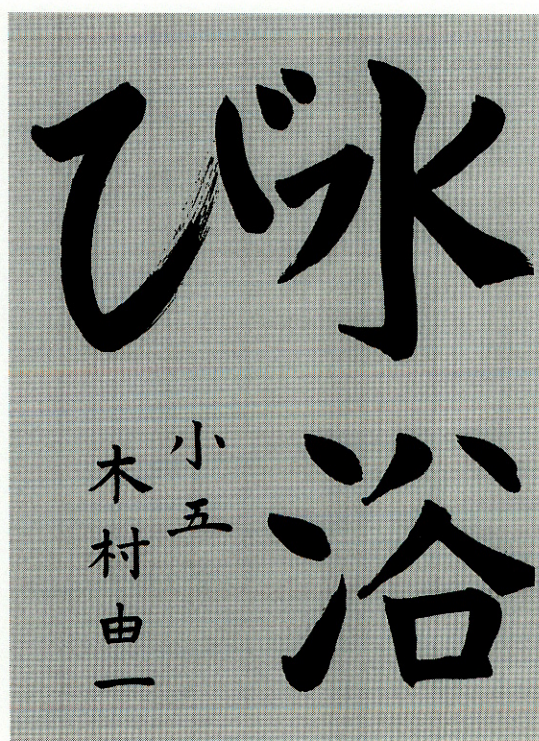


恩 地 春 洋 先 生

小学 5 年 参 考 手 本



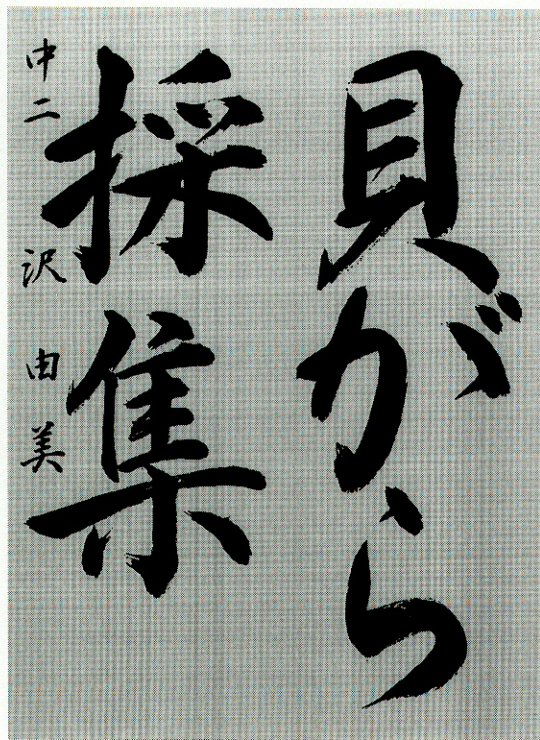
小 池 蹊 舟 先 生



広 瀬 舟 雲 先 生

〔8月10日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

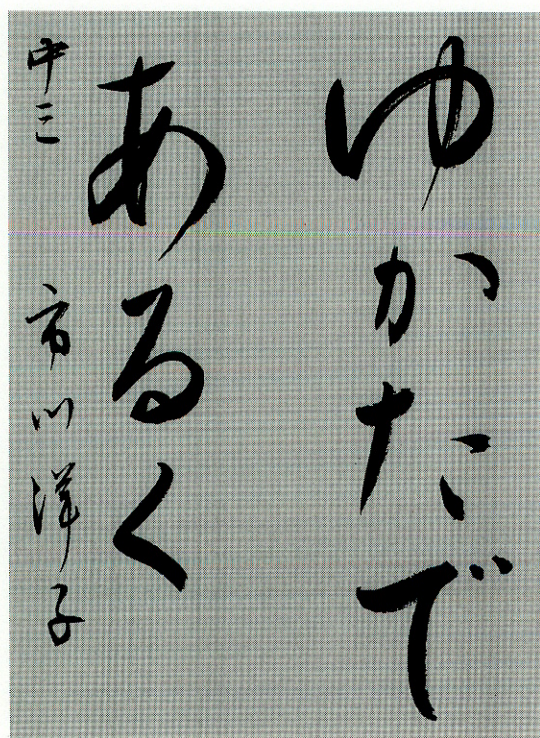
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



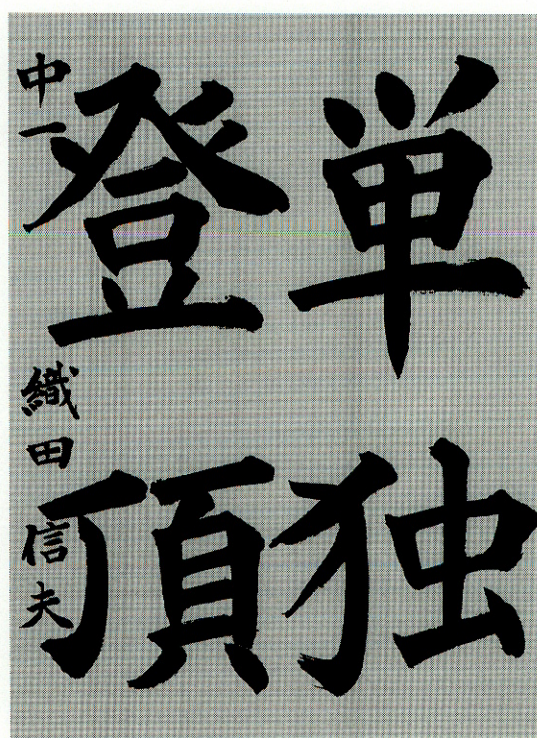
小 伏 小 扇 先 生



種 谷 萬 城 先 生



市 川 蘭 華 先 生

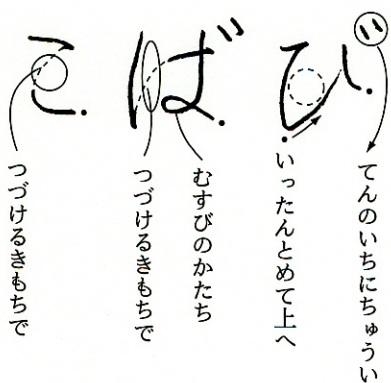


辻 元 大 雲 先 生

〔8月10日締切課題〕

幼・小 学 1 年

支 部 名					
	び				
だん・きゅう	ま				
	し				
かくねん	た				
一	。				
な ま え					
すすきなおや					



硬筆参考手本

筆者 恩地春洋先生
解説

〔8月10日締切課題〕 用紙は本連盟指定のものか、もしくは指定の用紙をコピーして使用してください。

◎各学年に「学習のめあて」をつけました。

「なにをれんしゅうするか」をはっきりして一生けんめい書きましょう。

◎書写用具は、えんぴつ(HB又はBが望ましい)、フェルトペン、ボールペン、その他学年に応じたものを使用して下さい。

◎学年は漢数字(一、二、三……)、級は算用数字(10、9、8……)、段は漢数字(一、二、三、四)と記入。

◎作品に、学年と自分の「氏」「名」を本人が書く。

◎幼・小一の方は学年を書かなくてもよい。

◎支部・支局名は、本人が書けない場合は、ゴム印でもよろしい。

◎出品券は清書の右下にはってください。毛筆、硬筆の段・級位を間違いのないようお願いいたします。

◎はじめて出品の方は、級位のところに「新」と記入してください。

〔8月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小 学 3 年

支 部 名		で	
		話	姉
段 ・ 級		し	が
		て	や
学 年		く	さ
三		れ	し
名 前		ま	い
松		し	調
田		た。	子
建			
太			

小 学 2 年

支 部 名		た	
		く	夏
段 ・ 級		さ	休
		ん	み
学 年		読	に
ニ		み	は
名 前		た	、
お		い。	本
お			を
も			
り			
あ			
や			
か			

話
よこがでる
下が出る

調
「へん」と「つくり」の
組み立て方に注意

姉
女（おんなへん）
く女女
〈ひつじゅん〉

【姉】
漢字の組み立てに気をつけて字形を整え
ましょう。

読
まがり
よこがでる
下が出る
口

休
「つくり」大
「へん」小

夏
「夏休み」
「夏」の字形をただしくかきましょう。
はらいの方向にちゅうい
よこ画の間を同じに

〔8月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

小 学 5 年

支 部 名	ら	を	
	う	、	案
段・級	よ	直	内
	う	ち	板
学 年	お	に	の
五	願	移	前
名 前	い	動	の
	し	し	自
	た	て	転
	。	も	車

願

四つの左はらいの方向に注意。

動

つくりの「力」を下に。最後の画の長さと方向が大切。

案

「女」をへん平に長く

中心

『自転車』
画数の多い漢字を整えて書きましょう。

小 学 4 年

支 部 名	記	い	
	事	る	家
段・級	の	新	の
	内	聞	人
学 年	容	を	が
四	を	持	毎
名 前	調	ち	日
	べ	よ	読
	た	り	ん
	。	、	で

聞

はね
とめ
たて、よこの分間に注意
問 問 問 問 問 問 問 問

新

接し方に注意
とめ

毎

〈筆順〉
長く
へん へん へん へん へん

『新聞』
筆順に注意して、字形を整えましょう。

〔8月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏」「名」を本人が書く。

中 学 生

小 学 6 年

支 部 名	
段 ・ 級	
学 年	中三
名 前	赤谷 彰太

平成八年に、広島の新爆ドーム
が、ユネスコの世界遺産への仲間
入りを果たしました。

支 部 名	
段 ・ 級	
学 年	六
名 前	飯島 大

どんな立派な演説で
も、人の心に届かなけ
れば意味がない。

『世界遺産』
漢字、ひらがな、カタカナをつりあひよく書きましよう。

〈簡単な行書〉
5・6画をつづける
(・印)「はらい」を止める。
中心に気をつけて気持ちをつづけて書く。

10・11画をつづける
終画(15画)のはらいを止める。
5・6画の接し方全体に気持ちをつづける。

※「気持ちをつづける」ということは、画と画の間で、運筆を休まないで書くこと。
一字↓二、三字↓一段落とつづけて書くようにしたい。

世界遺産への仲間

演説

曲がり
「口」をへん平に

演

〈筆順〉
ハ 汙 汙 汙 演

派

入る方向に注意
接し方に注意

『演説』
「へん」と「つくり」の組み立て方に気をつけて書きましよう。

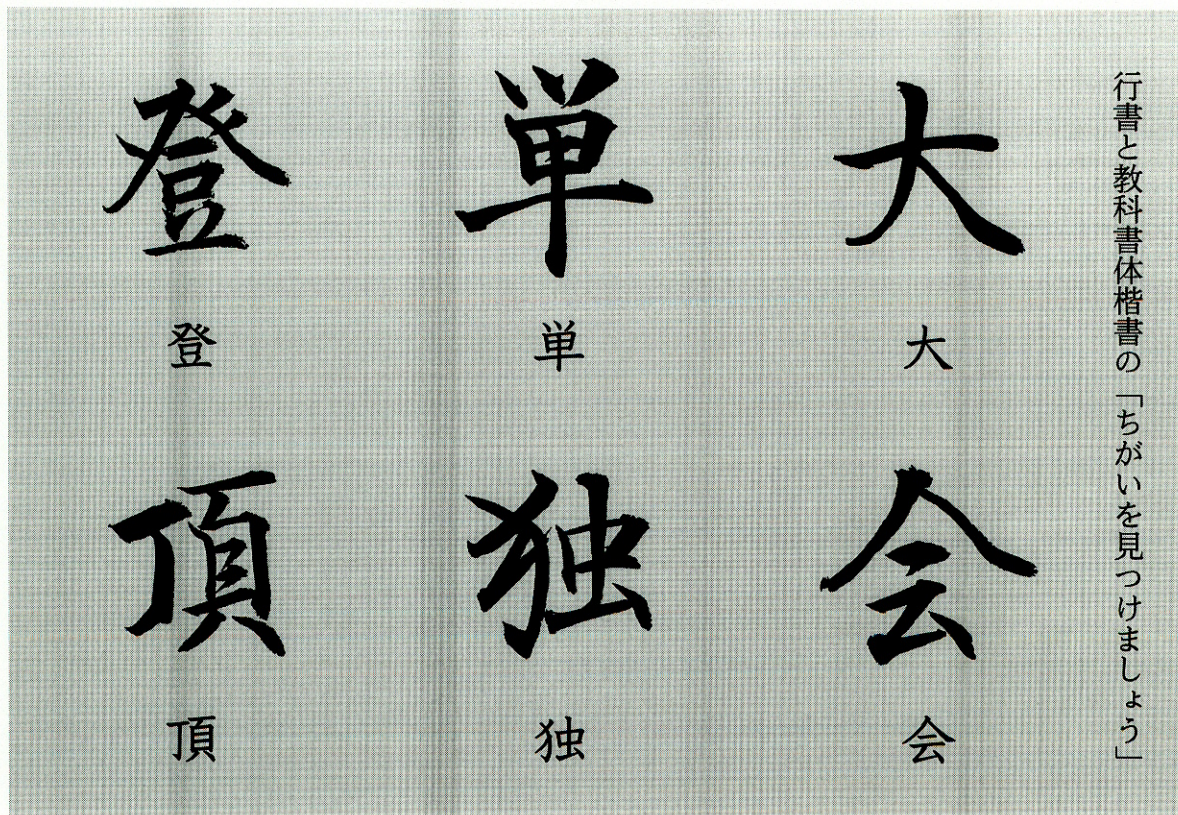
3 年	竹	チク たけ	ノ	ム	个	竹		
4 年	野	ヤ の	甲	里	里	野	野	野
	星	セイ ショウ ほし	日	戸	旦	早	星	
5 年	夏	カ ゲ なつ	一	百	百	頁	夏	夏
	浴	ヨク あ・びる あ・びせる	シ	汙	汙	浴		
6 年	対	タイ ツイ	ナ	ナ	文	対	対	対
	策	サク	ハ	ハ	筭	策	策	
中学	輪	リン わ	車	車	輪	輪	輪	輪
	独	ドク ひと・り	ノ	才	才	独	独	独
	登	トウ ト のぼ・る	ノ	ノ	ノ	登	登	登
	採	サイ と・る	一	才	才	採	採	採
	集	シュウ あつ・まる あつ・める つど・う	イ	イ	竹	竹	集	集

筆順を学ぼう

130

行書を学ぼう (132)

(中学生の課題より、恩地春洋先生書)



かなの字源を学ぼう (132)

く	る	あ	で	た	か	ゆ	
久	留	安	天	太	加	由	源字
く	る	あ	て	た	か	ゆ	字形

※ 字形は、平安時代の書跡から抽出した。
上段には、源字に近い形ものを配し、
下段には、現代の字体に近いものを配した。

書写指導(小学校編)
全国大学書写書道教育学会編より転載

出品券
(バーコード出品券に貼付)