

活きのいい線を期待

高橋 香樹

春の昇級試験です。半年間たくわえてきた力を発揮する時です。書では形を重視することが多いのですが、私は、活きのいい線を書くことが大切だと思っています。そ

〈注〉＝高校、中学の作品には、必ず「校名・段級・氏名（苗字と名前）」を書き入れてください。

—会長—

の為には、起筆でしっかり筆を突くことです。この突きによる筆の弾力を用いて線をひくことにより、活きのいい線を書くことができます。先生の教えをよく聞き数多く練習して下さい。



○高校漢字 「日本国憲法」

日 縦画は向勢に。特に二画目は力強く。本 △部筆を突き後払う。国 □構えは向勢に。憲 画数が多い為、横画は間隔は狭くする。法 「ム」（図示）難しい画多習を。

○高校かな 「かきつばた」

か ○余白を広く。き 三画めの角度見きわめたい。四画めに意連綿。つ 起筆で筆を突き、筆を引き上げ間を取り払う。ば 結び、筆を引き上げ、△で裏面に。た ∴意連綿。

○中学漢字 「幾何学」

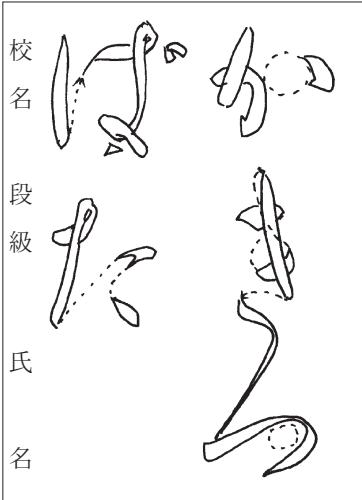
幾 画数が多い為上部が密になる。斜の画は長さが大切。何 偏と旁からなる文字は、偏を狭く書くことにより広がりをもせぐ。学 「子」の一画目二画めの接点文字の中央で。

○中学かな 「あさつゆ」

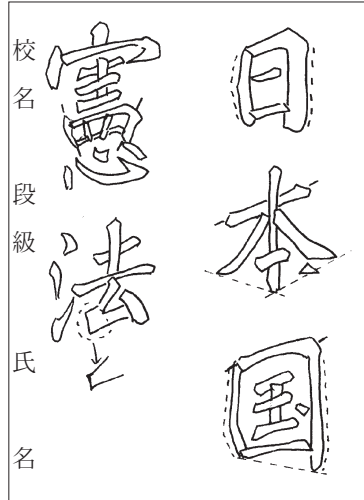
あ 繋がり大切。○余白を広く。さ 一画め二画めやや曲線にて。∴は意連綿。つ 起筆で筆を突き、引き上げ間を取り払う。ゆ 一画め右下方に。∴意連綿。

○小学六年 「南半球」

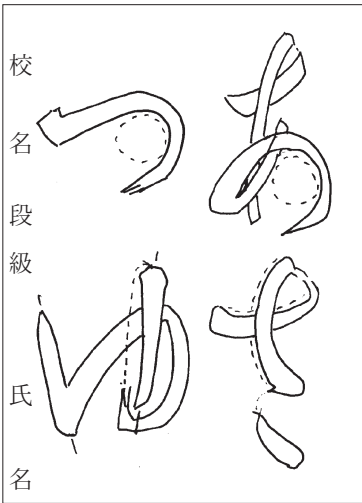
南 三、四画めの構えは下すばまりに。△の角はしっかり押さえ、力を抜かずそのまま縦画へ。半 一、二画目は三画目の横画につけない。球 玉偏の右はじは、一直線上に。



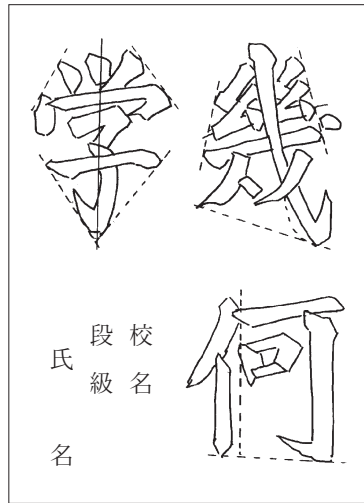
〈高校かな〉



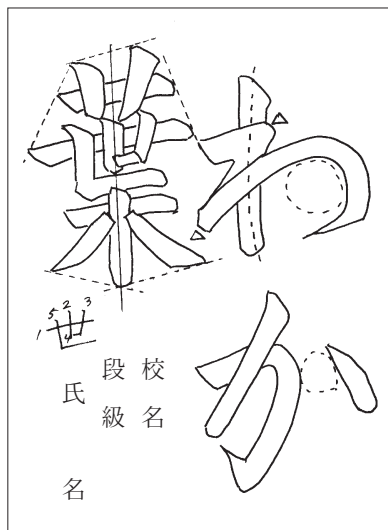
〈高校漢字〉



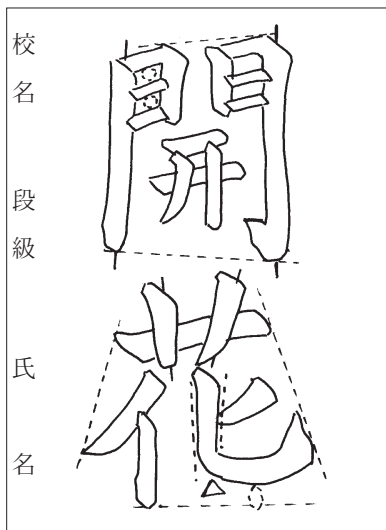
〈中学かな〉



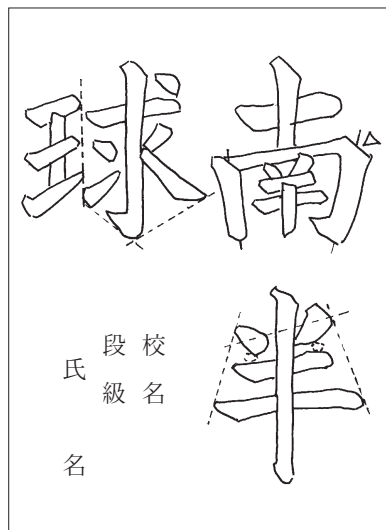
〈中学漢字〉



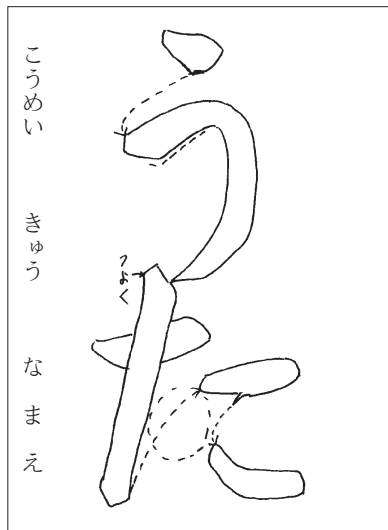
<小学四年>



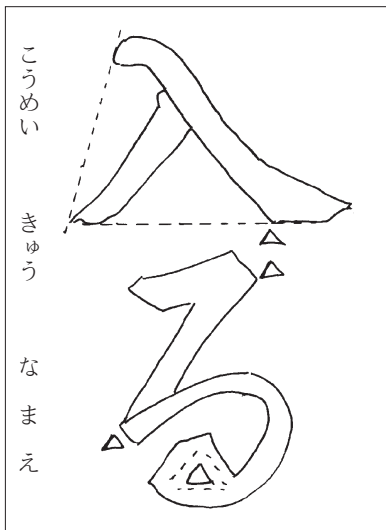
<小学五年>



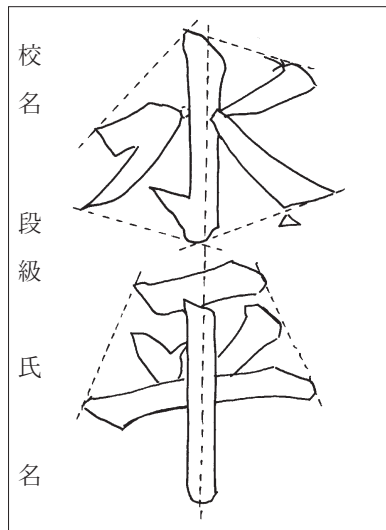
<小学六年>



<小学一年>



<小学二年>



<小学三年>

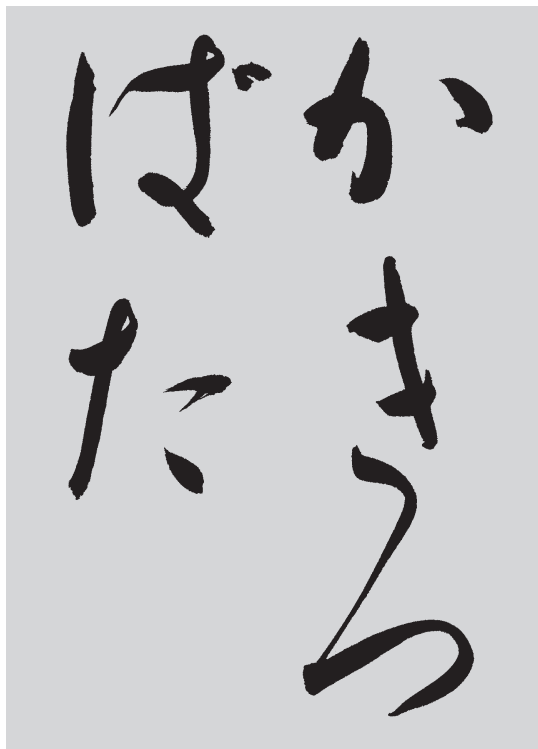
- 小学五年 「開花」
開 門構えの縦画はやや下ひろがりに。
○は等間隔に。花 二、三画の向きよく
観察。「七」の二画め強く入筆し、徐々
に引き上げ△で止まり、「ハネ」は真上
に。
- 小学四年 「わか葉」
わ 一画め左に少し反らせる。△二ヶ
所の折れ強く。○は広く余白を取る。か
一画めと三画めの点に余白を。葉 縦
画を強めに。―中心線を意識して。「世」
筆順注意して。
- 小学三年 「水平」
水 三画めは矢印の方向から入筆し、
四画目は△でしっかり筆を突き、その弾
力を利用して右に払う。平 二、三画は
四画めの横画に接するように。「水平」
の縦画を中心に。
- 小学二年 「入る」
入 バランスをとるのにむずかしい字。
二画め入筆後、力を加えてゆき、△でしっ
かり押さえ、右に払う。る △の二ヶ所
はしっかり押さえる。むすびは三角形に
ととのえる。
- 小学一年 「うた」
う やじるしはつづけるきもち。二画
め入筆してから引きあげるようにひく。
た 「うちこみ」はつよく。やじるしは
つながるきもちでかくことがたいせつ。
○はあける。

高校かな 高塚竹堂先生書

学校名

段級

氏名

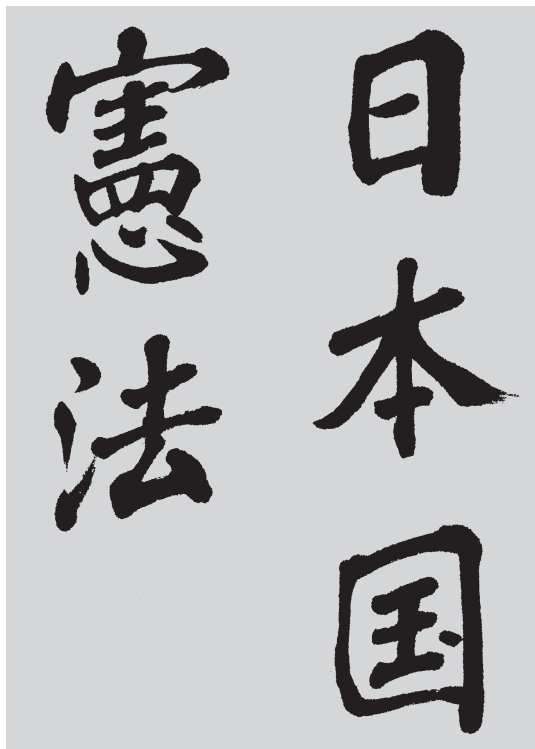


高校漢字(楷) 平岡華雪先生書

学校名

段級

氏名



中学かな 宮 絢子先生書

学校名

段級

氏名



中学漢字(楷) 高橋香樹会長書

学校名

段級

氏名



注意 1. 会員外の出品料は1作品につき260円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

小学五年 生駒紅泉先生書

学校名

段級

氏名

開花

小学六年 生駒紅泉先生書

学校名

段級

氏名

南半球半

小学三年 田中胡秋先生書

学校名

段級

氏名

水平

小学四年 田中胡秋先生書

学校名

段級

氏名

わか葉か

注意 1. 会員外の出品料は1作品につき260円。 ※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

小学一年

高橋香樹会長書

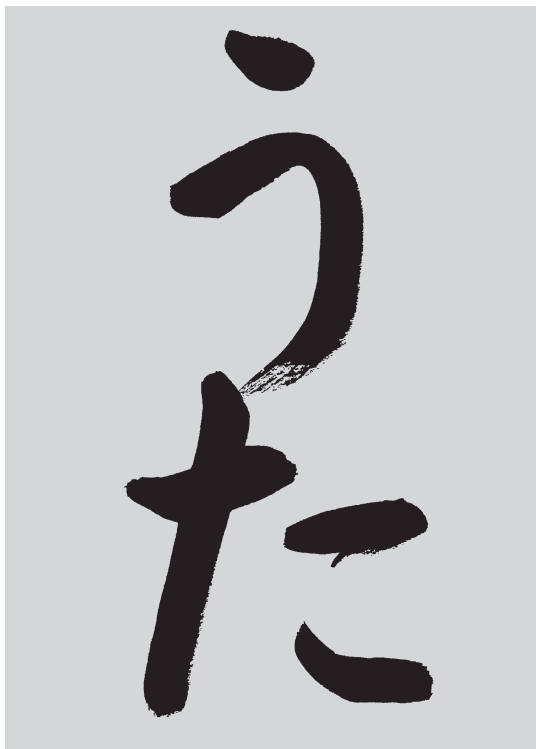
小学二年

高橋香樹会長書

学校名

段級

氏名



学校名

段級

氏名



高校・中学・小学六年生へ 行書に調和する仮名

和	わ	良	ら	也	や	末	ま	波	は	奈	な	太	た	左	さ	加	か	安	あ
和	わ	良	ら	也	や	末	ま	波	は	奈	な	太	た	左	さ	加	か	安	あ
為	め	利	り		い	美	み	比	ひ	仁	に	知	ち	之	し	幾	き	以	い
為	め	利	り		い	美	み	比	ひ	仁	に	知	ち	之	し	幾	き	以	い
	う	留	る	由	ゆ	武	む	不	ふ	奴	ぬ	川	つ	寸	す	久	く	宇	う
	う	留	る	由	ゆ	武	む	不	ふ	奴	ぬ	川	つ	寸	す	久	く	宇	う
患	患	礼	れ		え	女	め	部	へ	補	ね	天	て	世	せ	計	け	衣	え
患	患	礼	れ		え	女	め	部	へ	補	ね	天	て	世	せ	計	け	衣	え
遠	を	呂	ろ	与	よ	毛	も	保	ほ	乃	の	止	と	曾	そ	己	こ	於	お
遠	を	呂	ろ	与	よ	毛	も	保	ほ	乃	の	止	と	曾	そ	己	こ	於	お
无	ん																		
无	ん																		

出典
東京書籍

- ・3月締め切り課題から新学年になります。
- ☆ 高校かな部への編入 … 中学三年生で初段以上
- ☆ 中学かな部への出品 … 小学六年生から取り組みます。
- ・初めて“かな”を学ぶ学生は行書に調和する“かな”をチェック！
- ・本誌掲載昇級試験課題も筆脈を意識した“かな”を書いてみよう！

硬筆競書課題手本（四月二十二日締切）

福田 香陽 先生 書

高校・中学

桜色の光を放っているタイ
の色というものは「祝い」を
招くのである。

（石牟礼道子「花帽子」より）

※高校・中学はペン又は万年筆、色は黒で書いてください。
（鉛筆・青インクは不可）

※小学生は鉛筆（2B～4B）で書いて下さい。

※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。

※注意 会員外の出品料は、1作品につき二六〇円。

小学六年

実	燃
験	焼
で	の
確	仕
か	組
め	み
る	を

小学一年

つ
く
え
と
い
す

小学二年

ク
ラ
ス
の
男
女

小学三年

入	三
っ	年
た	生
	の
	教
	室
	に

小学四年

の	図
よ	書
う	館
す	で
を	昔
知	の
る	町

小学五年

長	五
を	年
計	生
算	の
し	平
よ	均
う	身