

昇試で飛躍！日々練習

高橋香樹

春の昇試です。みなさんは年度変わりで何かと気ぜわしいかと思えます。

この文章を書いている時は、北京冬季オリンピックの真っ直中で、日本選手の活躍

〔注〕＝高校、中学の作品には、必ず「校名・段級・氏名（苗字と名前）」を書き入れてください。

に興奮しています。選手のみなさんは血の滲むような練習をしての結果なのでしょう。勇気をもらいました。やはり、近道などはないのです。みなさんもよい結果を得られるよう最善をつくして下さい。

— 会長 —



○高校漢字 「天然記念物」

天 左右の払いのびやかに。然「犬」二画目は高く。連火、上につけて。記偏の横画スッキリと。念 左払い直線の「心」の三画目の点中心に。物「勿」斜画傾き大切。

○高校かな 「つきひかり」

一字目からつながった意識で書きたい。つ 右肩上がりに筆を引き上げ、大きく間を取り払う。き 矢印の筆のつながりがポイント。ひ ゆっくり後はやく。かり 連綿確実に。

○中学漢字 「緑の牧場」

緑「糸偏」形がとりにくいので「糸」としました。△は筆をよく突いて。の 余白を広くとりたい。：はやや曲線で。牧 七画目は六画目の中央から入筆。場「土」は狭く。

○中学かな 「やまぶき」

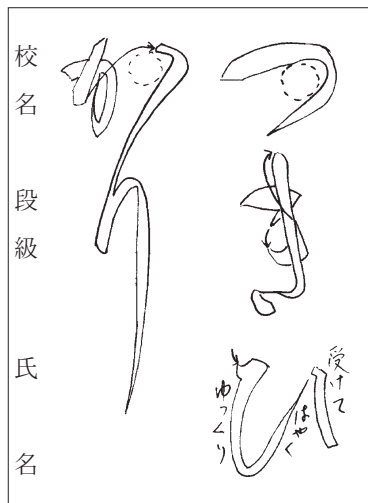
や △では筆を回さずに折り返すように。ま ↓は続ける気持ち。△の結び折り返す。ぶ うねり大切。四画目の点下がらないように。き ↓続ける気持ち。： 余白広くとる。

○小学六年 「美の世界」

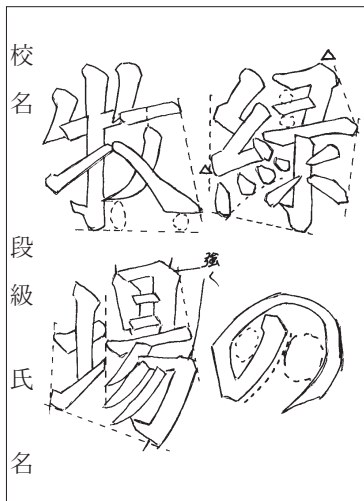
美 長横画は強く伸びやかに。左右の払いが「美」を美しく見せる。の 余白を広く。世 二画目背を高く。末画の横画は上に反らす。界 △で筆を突く。左右の払いは強く。



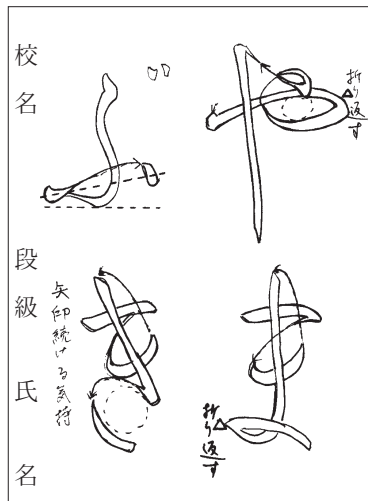
<高校漢字>



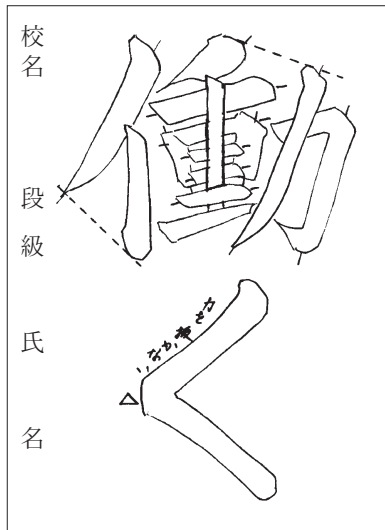
<高校かな>



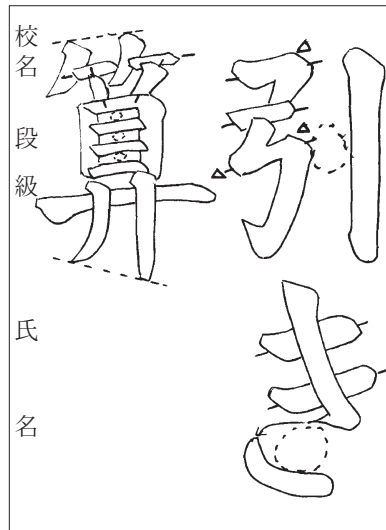
<中学漢字>



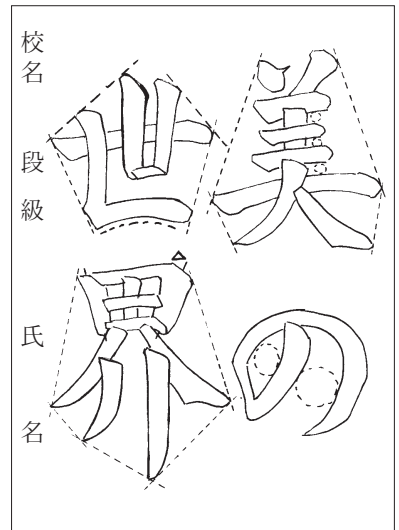
<中学かな>



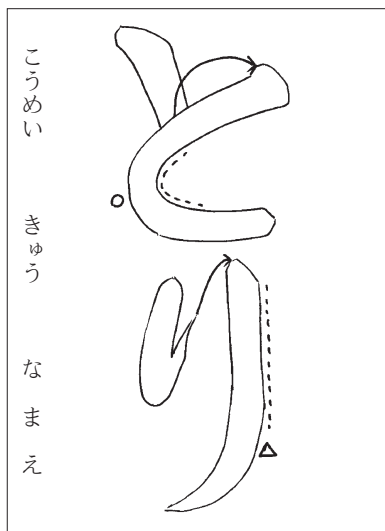
<小学四年>



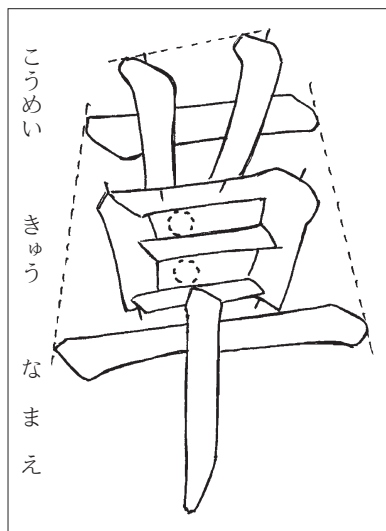
<小学五年>



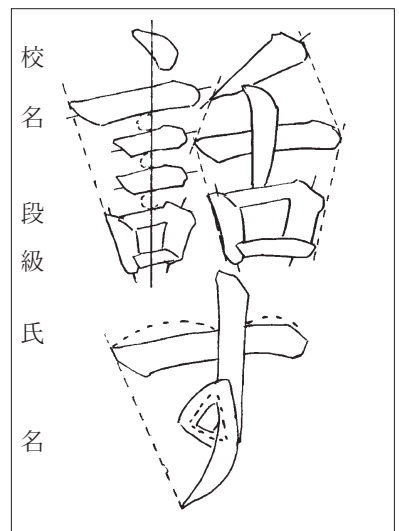
<小学六年>



<小学一年>



<小学二年>



<小学三年>

○小学五年 「引き算」

引 △しっかり筆を突く。「一」と

「弓」との間よく観察。き 二本の横画は同じ方向に。↓は続ける気持ち。算

「竹冠」横画は一直線上に、「目」の横画は等間隔に。

○小学四年 「働く」

働 「イ偏」の斜画は直線的に。「重」

の六本の横画は等かにかくに。「日」は下すばまりに。「力」の斜画も直線的に。

く 起筆でしっかり押さえ力を抜かず折り曲がる。

○小学三年 「話す」

話 「言偏」は一画目の点に中心をそろえ右側に壁を。「舌」三画目のタテ画

は起筆で突き末筆引き上げる。す 二画目は中央より少し右から入筆。結びは三角形に。

○小学二年 「草」

草 半紙のまん中にどうと書いて下さい。「目」のヨコ画はとうかにかく

で下すばまりに。長いヨコ画は力強くのびやかに。さいこのタテ画できめてやる

の意気こみで。

○小学一年 「とり」

と 一画め二画めつよく入筆し、まるみをつけながら左下へ。○でとまるこ

となくヨコにゆき、おさめる。り ↓は

つづけるきもち。二画めは△までまっすぐに、△で左にはらう。

高校かな 高塚竹堂先生書

学校名

段級

氏名

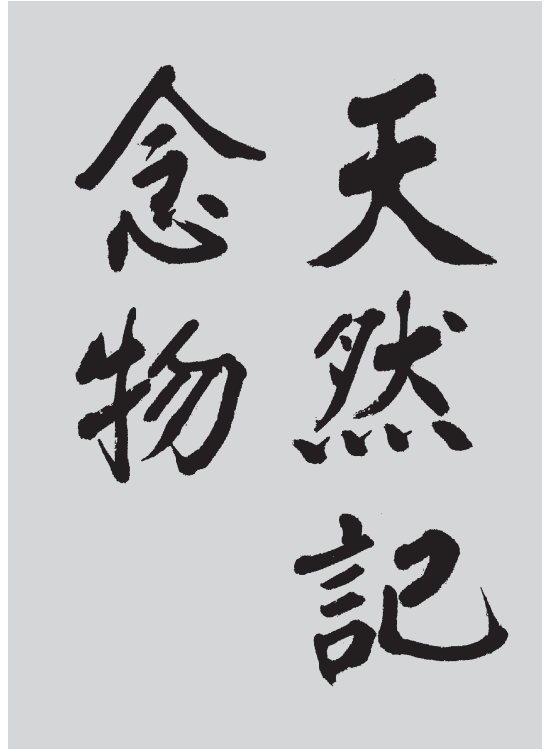


高校漢字(楷) 平岡華雪先生書

学校名

段級

氏名

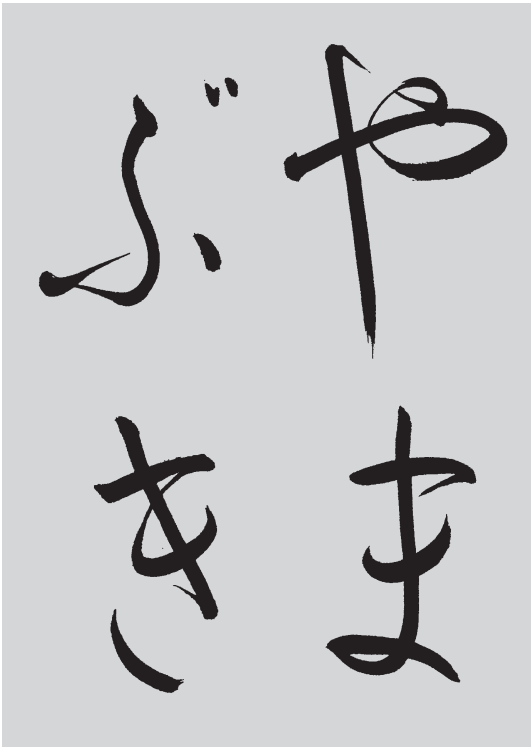


中学かな 福田玉翔先生書

学校名

段級

氏名



中学漢字(楷) 高橋香樹会長書

学校名

段級

氏名



注意 1. 会員外の出品料は1作品につき260円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

小学五年 勝間 凜華 先生 書

学校名

段級

氏名

算引き

小学六年 勝間 凜華 先生 書

学校名

段級

氏名

美の世界

小学三年 高橋 紫芳 先生 書

学校名

段級

氏名

話す

小学四年 高橋 紫芳 先生 書

学校名

段級

氏名

働く

注意 1. 会員外の出品料は1作品につき260円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

小学一年

高橋 香樹 会長 書

小学二年

高橋 香樹 会長 書

学校名

段級

氏名

とり

学校名

段級

氏名

草



ちよつと休けい

かん じ せ かい 漢 字 の 世 界

高橋 香樹

麥 麦 來 来

みなさんは漢字をどのように調べていますか。
①部首によって調べる。
②音訓によって調べる。
のどちらかかと思いますが、私は学生の時「漢字は部首で調べなさい」と教わりました。
書道で、どのような古典の類例があるかと調べるには、一般的な字書として「五体字類」があります。
――「来」は何偏でしょう！――
普段調べていると「エッ」と思うことがあります。
「来」という字は何で調べたらよいのかな。単純に考えれば「木」を見ることがができるので、「木偏」かなと思いますが、「木偏」にはありません。調べてゆくと「人偏」にあることがわかります。では何故「人偏」なのでしょう。か。「来」は旧字体では「來」と書き、「人」が含まれているのがわかります。為に「人偏」にあるのです。「來」は、「麦」の形で、立っている麦を横から見た形とあります。「来る」という意味に使うのは、「来」の音を借りたためです。また、「麦」という字は旧字体では「麥」と上部は「來」となっていますが、部首は「麦偏」です。ややこしいですね。
「来」の部首は「人偏」。わかったかな。

硬筆競書課題手本（四月二十二日締切）

高橋 香凌 先生 書

高校・中学

薄青い色をした蛙は、くの字
になった両脚を強く曲げて逃
げようとしまゝで。

（林美美子「蛙」）

※高校・中学はペン又は万年筆、色は黒で書いてください。
（鉛筆・青インクは不可）

※小学生は鉛筆（2B～4B）で書いて下さい。

※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。

※注意 会員外の出品料は、1作品につき二六〇円。

小学六年

実	宇
現	宙
す	旅
る	行
時	の
代	夢
だ	が

小学五年

る	食
葉	虫
で	植
虫	物
を	は
待	と
つ	じ

小学四年

で	美
一	し
日	い
中	自
す	然
ご	の
す	中

小学三年

り	風
出	力
す	で
	電
	気
	を
	作

小学二年

左
手
を
つ
か
う

小学一年

ね
こ
と
あ
そ
ぶ