

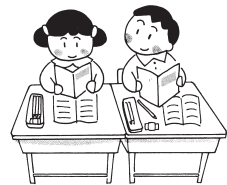
ガンバレ！昇級試験

高橋 香樹

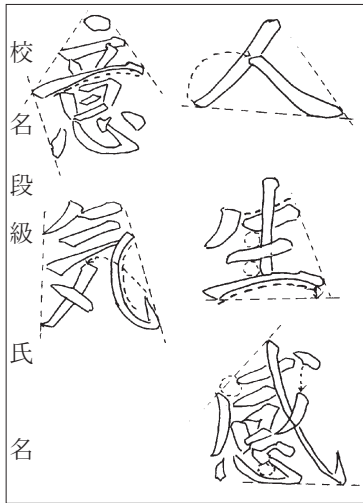
今年は新型コロナウイルスの影響もあって、夏休みが少なかったと聞いています。出掛けることもままならず、家にいる時間が多かったのでは。こんな時だからこそ昇級試験ガンバって下さい。

まず大切なことは、よく手本を観察することです。次に、指または墨をつけない筆で形・筆遣い（づかい）を確かめることです。この夏の暑さを乗り切り勢いのある作品を期待しています。

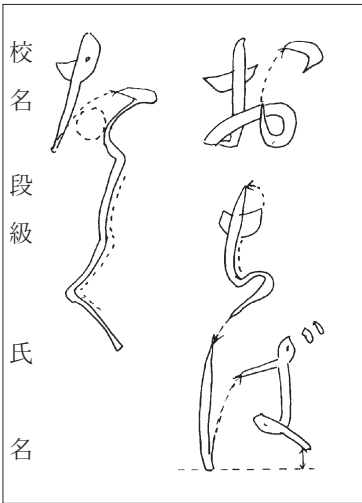
— 会長 —



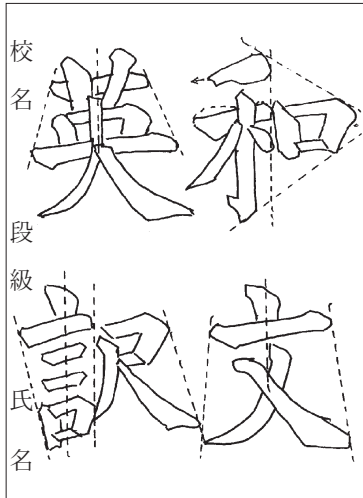
〈注〉 〓 高校、中学の作品には、必ず「校名・段級・氏名（苗字と名前）」を書き入れてください。



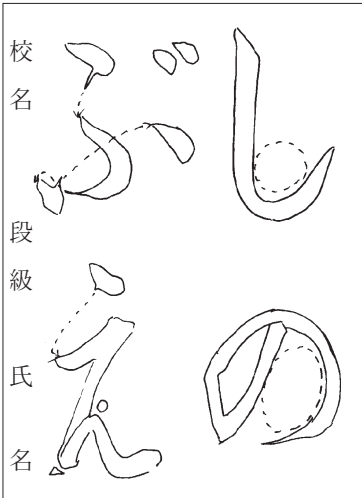
〈高校漢字〉



〈高校かな〉



〈中学漢字〉



〈中学かな〉

○高校漢字 「人生感意気」

人 一画目直線的に。生 二画目反り

上げ五画目「…」のように反らす。感

一画目と二画目の起筆広くあける。意

「心」のハネは二画書くつもりで。気

四画目の転折からの反りよく観察。

○高校かな 「おちばたく」

お 二画目収筆かかえこむようにして

点につなげる。ち 二画目中央で押して

ゆく。ば 「…」の意連。結びの折れ注

意。たく 「○」余白を。「く」への連綿

力を抜かない。

○中学漢字 「和文英訳」

和 偏一画目横に払う。右側に壁をつ

く。文 三画目は中心に近い位置から

入筆。英 六画目長くし横幅を取る。訳

偏二画目左に出し右側に壁を。旁三

画目左に開かず。

○中学かな 「しのぶえ」

し 起筆しっかり押さえる。の 文字

内の余白広く、裏面をつかい回転。ぶ

「ふ」の四画すべて意連。え 二画目の

おれではよく押さえ、△で裏面○で表面

とかえて運筆。

○小学六年 「音の共鳴」

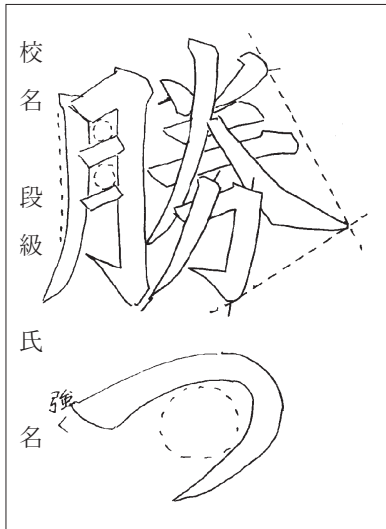
音 横画二画目そり上げ五画目ふせる。

中心を意識。の 左右の余白確認。共

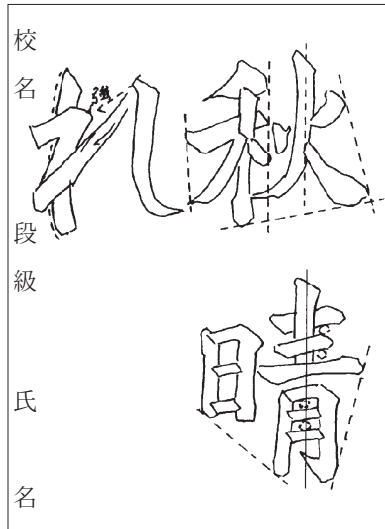
横画は「音」と同じ。中心正確に。鳴

隣の横画の間かくを同じに。四点は構

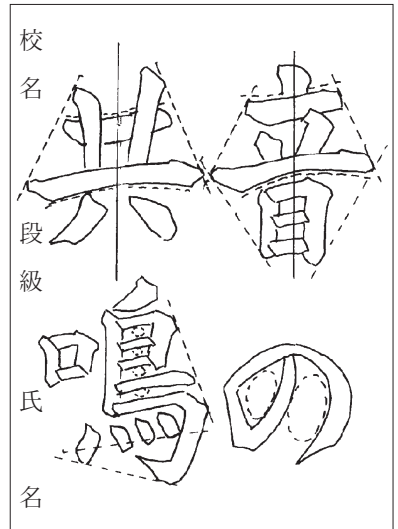
えの中央より上部に書きたい。



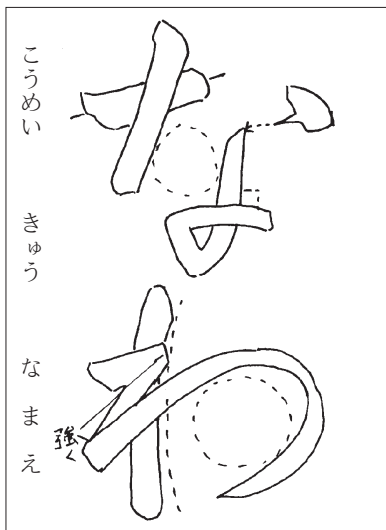
<小学四年>



<小学五年>



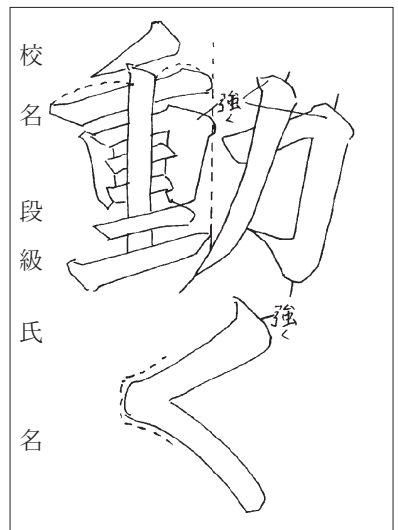
<小学六年>



<小学一年>



<小学二年>



<小学三年>

○小学五年 「秋晴れ」

秋「禾」偏一画目横に払う。右側に壁を。つくりの三画目中央まで真直ぐ。晴横画かんかくを均一に。中心をはずさない。れ一画目少しそらせる。折れでは筆をしっかりと押さえる。

○小学四年 「勝つ」

勝「月」の一画目は左にひらかない。つくりの「力」の一画目の転折からの縦画と二画目の方向かえる。つ起筆でしっかり筆をつき、まがりはゆっくり、収筆では筆を引き抜く。

○小学三年 「動く」

動「重」の一画目は横にはらい、二画目の横画と縦画の交わる位置(左に長く右は短い)。右側は壁をつくるように。く起筆でつよくおさえる。折れの角度に注意したい。

○小学二年 「行く」

行「イ」の一画目は短く、二画目を長くし方向を変え幅はせまく。つくりの三画目のタテ画は少し右によせる。「○」の部分広く。く つよくおさえて入り、折れの角度には注意して。

○小学一年 「なわ」

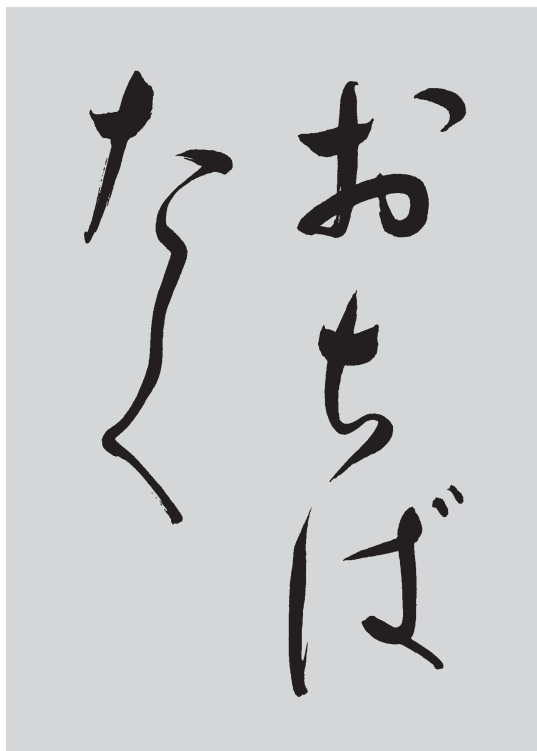
な一画目右上がり。「:」はつづけるきもちで。「むすび」はたて画にたいして直角に。「○」は余白。わ一画目少しそらせる。二かしの折れつよく。「○」はひろく。

高校かな 高塚竹堂先生書

学校名

段級

氏名

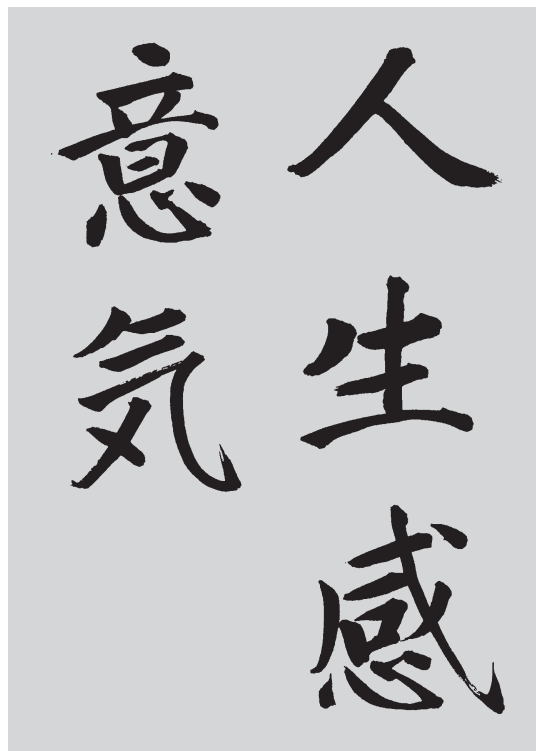


高校漢字(楷) 高塚竹堂先生書

学校名

段級

氏名



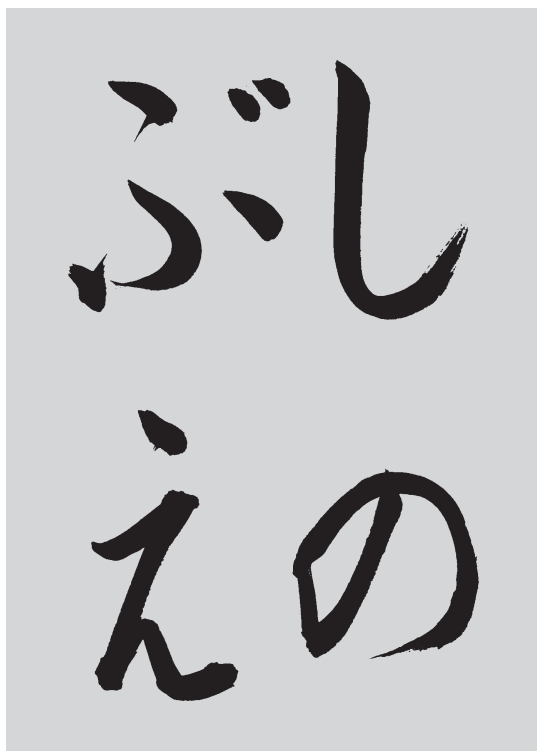
人生意気に感ず

中学かな 宮 絢子先生書

学校名

段級

氏名

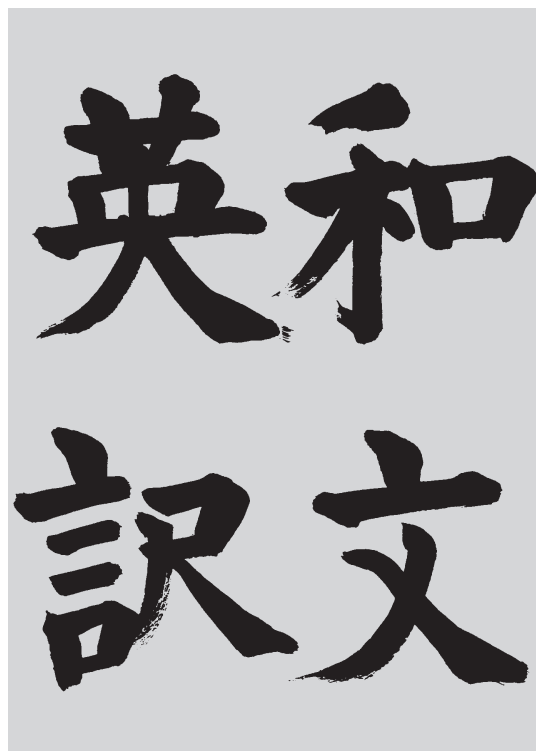


中学漢字(楷) 高橋香樹会長書

学校名

段級

氏名



注意 1. 会員外の出品料は1作品につき260円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

小学五年 生駒紅泉先生書

学校名

段級

氏名

机秋
晴

小学六年 生駒紅泉先生書

学校名

段級

氏名

共音
鳴の

小学三年 田中胡秋先生書

学校名

段級

氏名

動力
く

小学四年 田中胡秋先生書

学校名

段級

氏名

勝
つ

注意 1. 会員外の出品料は1作品につき260円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

小学一年

高橋 香樹 会長 書

小学二年

高橋 香樹 会長 書

学校名

段級

氏名



学校名

段級

氏名



ちょっと休けい

漢字の世界

高橋 香樹

明 明 夕 月 日

「明」会意（二つ以上の文字を組み合わせて、新しい意味をあらわすもの）。日と月とを組み合わせた形となっている。しかし、日に月がプラスされることで明るさを増すと考えるのはちがう。この明の「日」は、もとは「囧」で窓の形。窓から月明かりが入り込み、暗い部屋が明るくなる。ゆえに、あかり、あかるい、あきらかの意となる。

答えはわかったかな。

「夕」象形。夕方月の形。月は満ち欠けるものであるが、丸い形の日と区別するために、三日月の形にする。月と区別するために、月は点を二つつけ、夕は点が一つとなる。

「月」象形。三日月の形。月は三日月になったり、満月になったりと形を変えるので、太陽である「日」と区別するために、三日月の形になった。

「日」は象形（ものの形を写し取ってあらわしたもの）。太陽の形。太陽は丸い形で表すが、中味があることを示すために、中に小さな点をつけ加えた。

中国でつくられ、日本に伝わってきた漢字の中から、今回は、「日・月・夕・明」について説明します。

☆「月」と「夕」は似ているって知っていましたか。

☆「明」の「日」は何を表していると思いますか。

硬筆競書課題手本（十月二十二日締切）

水貝潮華先生書

高校・中学

種をまくことは、

取り入れるほど

困難ではない。ゲートのことは

※高校・中学はペン又は万年筆、色は黒で書いてください。

（鉛筆・青インクは不可）

※小学生は鉛筆（2B～4B）で書いて下さい。

※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。

※注意 会員外の出品料は、1作品につき二六〇円。

小学六年

を	東
歩	海
く	道
人	の
が	松
多	並
い	木

小学一年

す
ん
だ
青
い
空

小学二年

黄
色
に
か
わ
る

小学三年

当	今
番	週
で	は
す	き
	ゆ
	う
	食

小学四年

よ	虫
う	歯
に	に
注	な
意	ら
す	な
る	い

小学五年

と	コ
書	ス
く	モ
植	ス
物	は
で	秋
す	桜