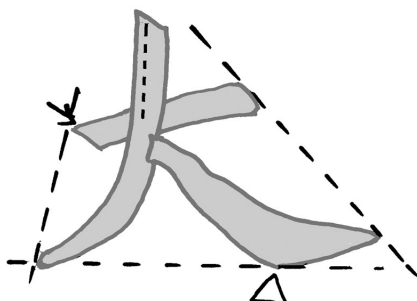


古典に学ぶ

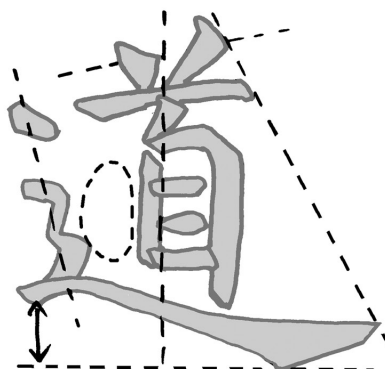
古典臨書課題

(十二月二十二日締切)

校
名



〇
〇
〇
〇
臨



二玄社 孔子廟堂碑



「大道」

高橋 香樹

《学び方》

大 一画目は四十五度で入筆し、収筆に向かって押してゆく。二画目は一画目の横画まで真っ直ぐに、以後左へ払う。三画目は、二画目の線の中で筆を突き徐々に押してゆき、△で筆を突き、その弾力を利用し右へ払う。

道 二画目の点は一画目の点より少し右上から、三画目の横画は中央で筆を引き上げる。四画目は中心から左へ、「目」は中心より少し右側に。横画は等間隔に。之繞しんにようの一、二画目は右下へ。三画目は起筆と収筆の大きな落差に注目したい。

〔出品〕 高校生、中学生 (一般部に編入した人も出品可)

〔形式〕 半紙たて書き

〔締切〕 12月22日

〔出品料〕 無料(会員外 二四〇円)

〔発表〕 学生書苑二月号

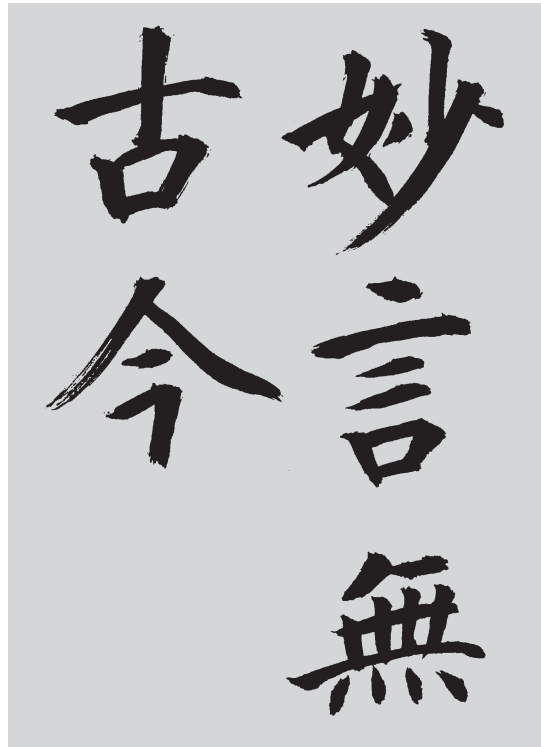
9月締切課題「春秋」総評

高橋香樹会長評

今回の課題のポイントは「春」の四画目から五画目、「秋」の旁はつ「火」の二画目から三画目、三画目から四画目です。いずれも意連綿いれんめんといって、繋がっている気持ちで書くというものです。行書などは実際に繋げて書いたりしますが、楷書ではその気持ちが大切です。前の画の収筆と次画の入筆に見えてきます。写真版以外でよく書けた人は、松尾茜音さん、兼崎瑞歩さん、渡瀬優紀さん、松原真寛さん、尾崎由徒さんでした。

毛筆競書課題手本（十二月二十二日締切）

高校漢字(楷) 高塚竹堂先生書



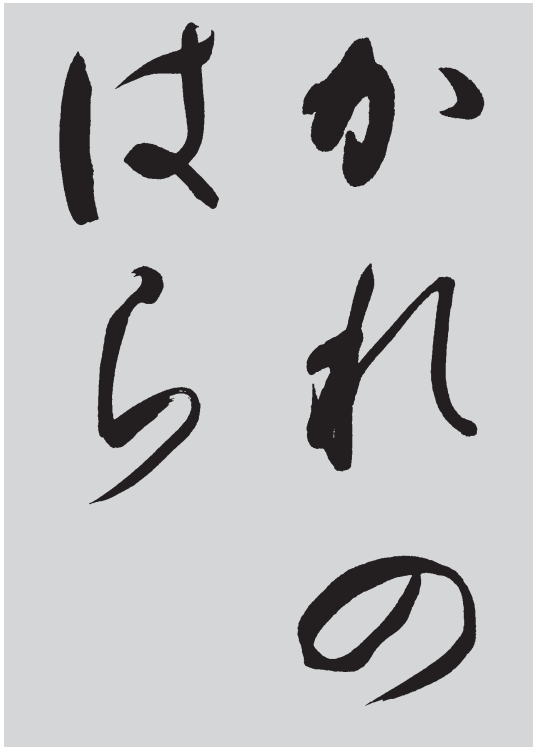
みょうごん ここんな
妙言に古今無し（張元彪）

学校名

段級

氏名

高校かな 高塚竹堂先生書

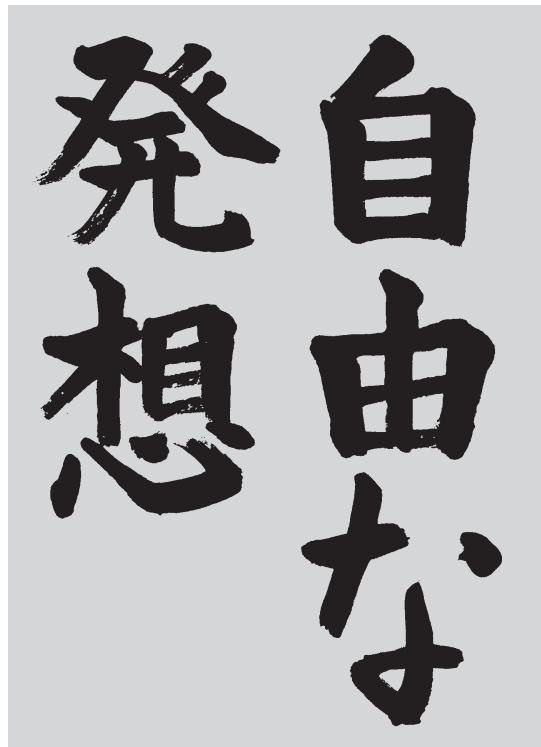


学校名

段級

氏名

中学漢字(楷) 高橋香樹会長書

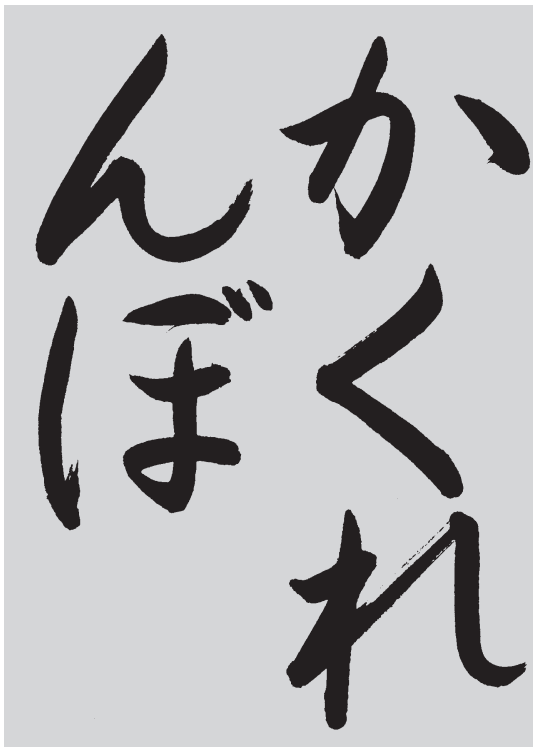


学校名

段級

氏名

中学かな 福田香陽先生書



学校名

段級

氏名

注意 1. 会員外の出品料は1作品につき240円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

小学五年 生駒紅泉先生書

学校名

段級

氏名

朝冬の

小学六年 生駒紅泉先生書

学校名

段級

氏名

星ふる夜

小学三年 梅林寺爽葉先生書

学校名

段級

氏名

書く

小学四年 梅林寺爽葉先生書

学校名

段級

氏名

思ひ出す

注意 1. 会員外の出品料は1作品につき240円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

小学二年

高橋香樹会長書

学校名

段級

氏名



硬筆競書課題手本 (十二月二十二日締切)

水貝潮華先生書

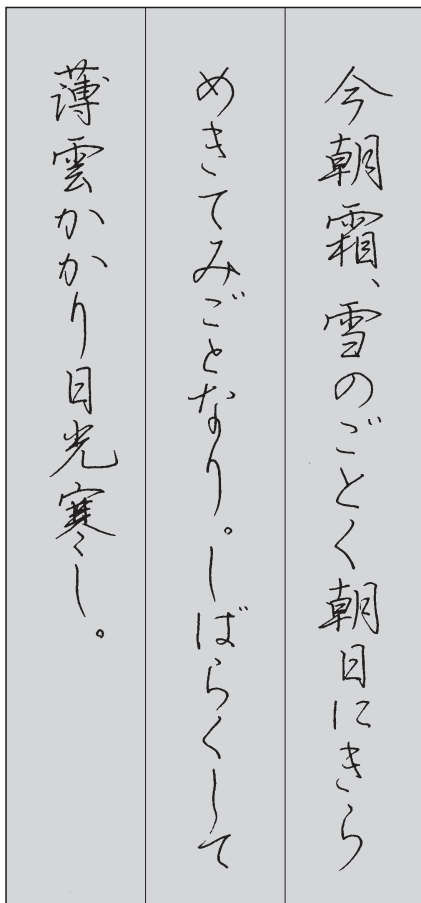
※高校・中学はペン又は万年筆、色は黒で書いてください。
(鉛筆・青インクは不可)

※小学生は鉛筆(2B〜4B)で書いて下さい。

※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。

※注意 会員外の出品料は1作品につき二四〇円。

高校・中学



(国木田独歩『武蔵野』)

小学一年

高橋香樹会長書

学校名

段級

氏名



※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

硬筆競書課題手本（十二月二十二日締切）

水貝潮華先生書

小学六年

筆順	地	真
フ	に	っ
マ	降	白
フ	り	な
マ	積	雪
フ	も	が
マ	る	大

小学五年

筆順	で	寒
ハ	元	さ
ハ	気	に
ウ	よ	負
ウ	く	け
ウ	遊	ず
ウ	ぶ	外

小学四年

筆順	黄	木
一	金	の
ヤ	色	葉
サ	に	が
サ	そ	夕
マ	ま	日
マ	る	で

小学三年

筆順	守	時
丨	ろ	間
丨	う	を
丨		き
丨		ち
丨		ん
丨		と

小学二年

ひつじゅん	毛
く	糸
ゝ	の
ゝ	ぼ
糸	う
糸	し

小学一年

ひつじゅん	大
一	き
ナ	な
大	か
	ば
	ん

※小学生は鉛筆（2B〜4B）で書いて下さい。
※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。