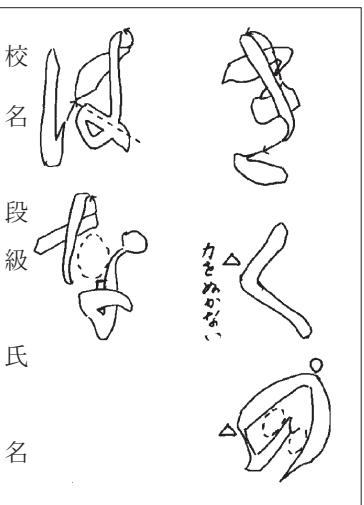
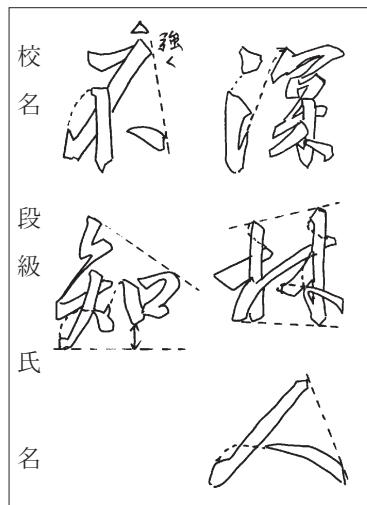


## お手本をよく観察しよう

高柳香樹



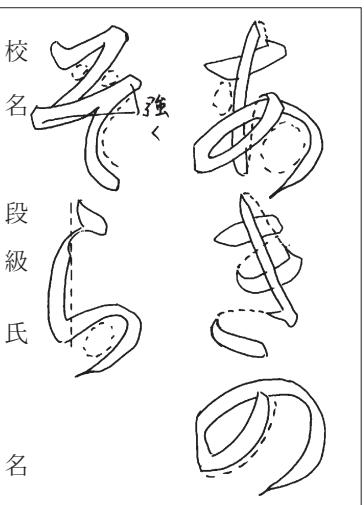
<高校かな>



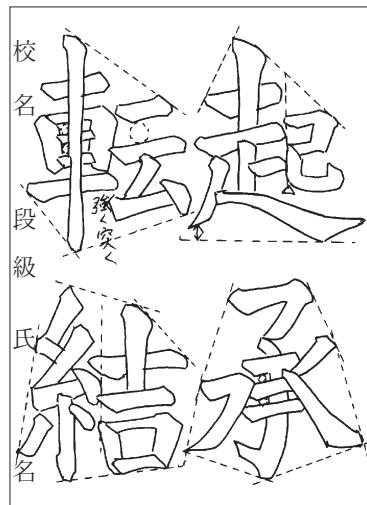
<高校漢字>

今年は例年ない猛暑で、外で遊ぶことも少なかったかもしれませんね。今月は秋の昇級試験です。毎回のように書いていますが、お手本をよく観察することと、先生の教えを

（注）＝高校・中学の作品には、必ず「校名・段級・氏名（苗字と名前）」を書き入れてください。



<中学かな>



<中学漢字>

よく守ることが上達の一一番の秘訣です。

それと、名前を丁寧に書くことも忘れないで下さい。審査では名前も重視しています。名前も本文以上に練習して下さい。元気のいい作品期待しています。

（注）＝高校・中学の作品には、必ず「校名・段級・氏名（苗字と名前）」を書き入れてください。



### ○高校漢字「深林人不知」

深三水からつながる意識。旁は連綿を多用。林偏と旁の縦画の間隔留意。

人一画目直線的に。不△での折れ強く。直線的に。知下部横に広く。

つながる意識で。

### ○高校かな「きくのはな」

き矢印の筆のつながりを意識。△で力をぬかない。の○の余白。△で筆の裏面を、○で表面に変える。は二

画目強く突き結びはなめに。な結びは直角に。

### ○中学漢字「起承転結」

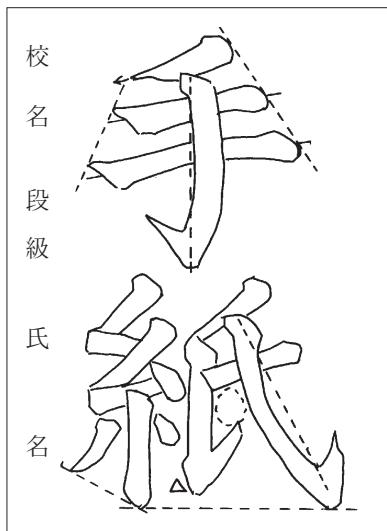
起偏は右側に壁を作る意識で。△で一旦止まり横へ。承三四五画の横画は間隔を詰めて。下部を広く取る。転偏と旁の高さに留意。結偏は少し狭くし、旁を広くする。

### ○中学かな「あきのそら」

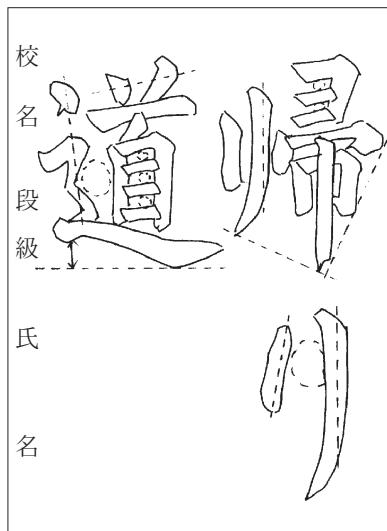
あ二画目左へやや反り。き二画目から三画目、四画目への気持ちのつながりが大切。の曲線的に運筆。そ二つの折れ強く。ら点から縦むずかしい。縦画少々丸みを。

### ○小学六年「図書館」

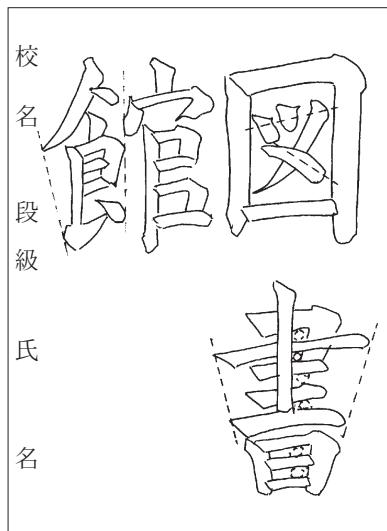
図構えをしつかり。三四五画は右肩上がり。六画目でバランス取る。書二画目の横画を長く。他は等間隔に、線の強弱・長さもよく観察したい。館偏狭く。転折は厳しく。



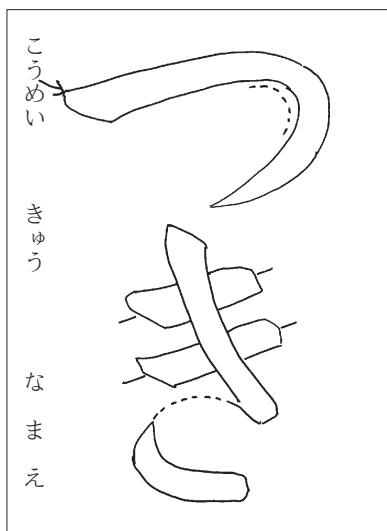
&lt;小学四年&gt;



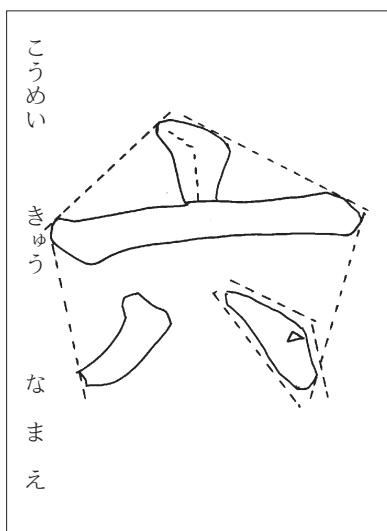
&lt;小学五年&gt;



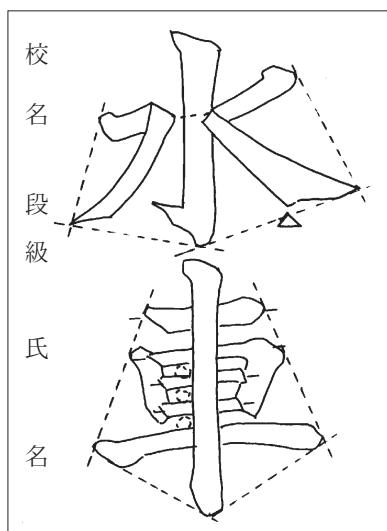
&lt;小学六年&gt;



&lt;小学一年&gt;



&lt;小学二年&gt;



&lt;小学三年&gt;

### ○小学五年「帰り道」

**帰** 一画目真っ直ぐ引き左に払う。横画は細く等間隔に。り 一画目左に開き、二画目は真っ直ぐに、収筆で左に払う。  
**道** 横画は等間隔で、しんにようは↑の落差を。

### ○小学四年「手紙」

**手** 一画目横に払い、二、三画目同じ方向に、四画目は中心から出て中心にもどる。**紙** 紙偏狭く、旁の二画目は△で筆を突いてハネる。四画目は左に反らせ、上にハネる。

### ○小学三年「水車」

**水** 二画目は細く、三画目は二画目の角をめがけてはらい、四画目は△でしっかり突く。**車** ヨコ画は等間かく、皆同じ方向へ。七画目のタテ画と、転折(角)はしっかりと。

### ○小学二年「六」

**六** 三つの点の書き方。一画目は入筆したら筆の方向を変え、タテに引き上げる。三画目はしっかり筆を押さえてから左にはらう。四画目は筆を押していき、△からは筆を引き上げ三角形にする。

### ○小学一年「つき」

**つ** 矢じるしの方向からふでを入れ、しっかりおさえ、……はふでをまわし左へはらう。**き** 一画目と二画目は同じ方向に。三画目から四画目にはつながるきもちたいせつ。

毛筆昇試課題手本（十月二十二日締切）

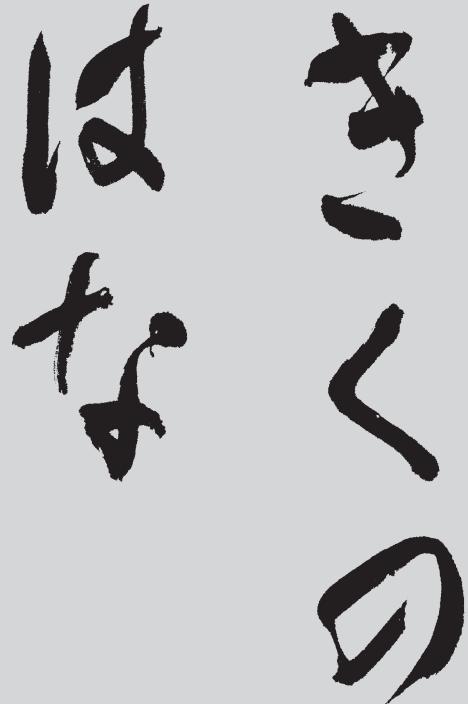
高校かな

平岡華雪先生書

学校名

段級

氏名

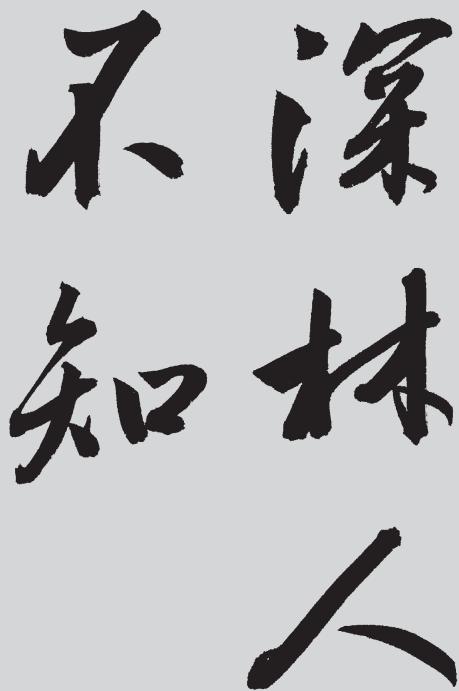


高校漢字(行) 高塚竹堂先生書

学校名

段級

氏名



深林人知らず（王維）

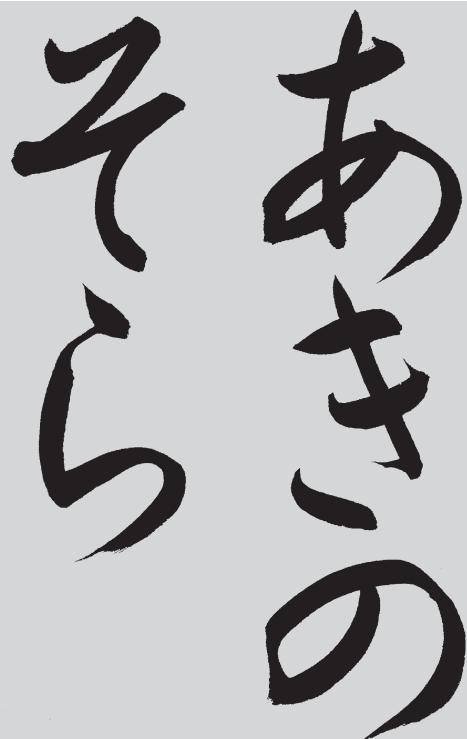
中学かな

福田香陽先生書

学校名

段級

氏名

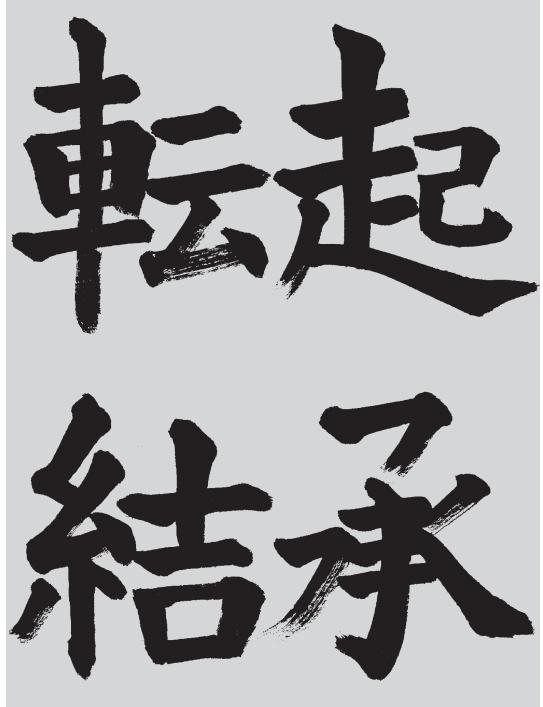


中学漢字(楷) 高橋香樹会長書

学校名

段級

氏名



注意 1. 会員外の出品料は1作品につき240円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

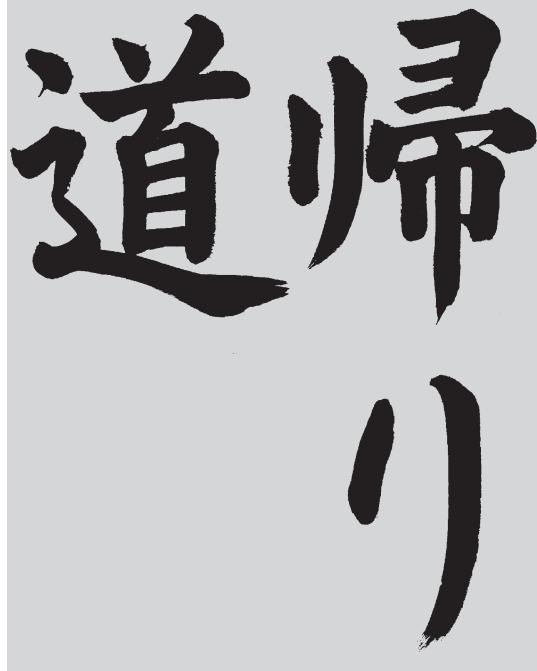
小学五年 生駒紅泉先生書

小学六年 生駒紅泉先生書

学校名

段級

氏名



学校名

段級

氏名



学校名

段級

氏名



学校名

段級

氏名



注意 1. 会員外の出品料は1作品につき240円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

毛筆昇試課題手本（十月二十二日締切）

小学二年 高橋香樹会長書



硬筆競書課題手本（十月二十二日締切）

高橋香凌先生書

※高校・中学はペン又は万年筆、色は黒で書いてください。  
（鉛筆・青インクは不可）

※小学生は鉛筆（2B～4B）で書いて下さい。

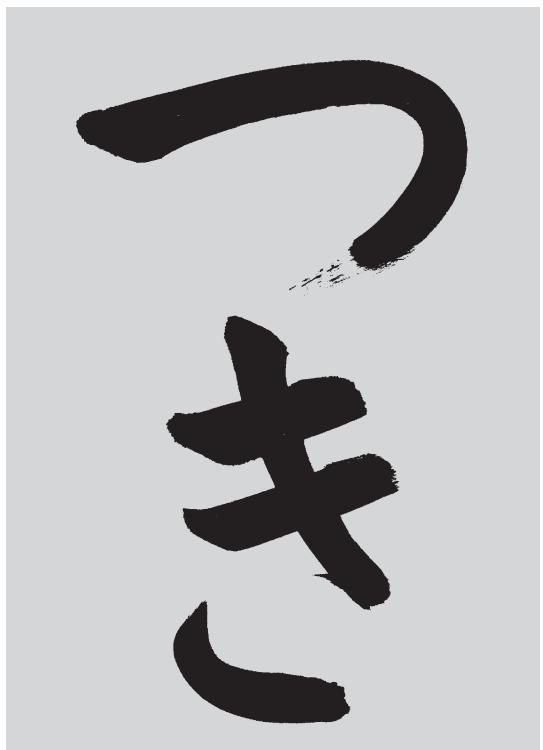
※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。

※注意 会員外の出品料は1作品につき140円。

高校・中学

俳句には、一句の中に季節を表すことは「季語」を用いるという  
独特の約束があります。

小学一年 高橋香樹会長書



※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

筆順（行書）

イリハタ例俳俳

小学四年

と	自
め	分
の	の
発	考
表	え
す	を
る	ま

筆順

一 + キ キ キ キ キ キ キ

小学一年

こ	と
ば	ば
を	を
学	学
が	が

ひつじゅん

※小学生は鉛筆（2B～4B）で書いて下さい。  
※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。

小学五年

ら	美
来	術
た	館
絵	で
を	外
見	国
る	か

筆順

フ フ フ フ フ フ フ フ フ フ

小学六年

発	代
に	表
意	委
見	員
が	会
出	で
る	活

筆順

フ フ フ フ フ フ フ フ フ フ

小学二年

元	よ
気	く
に	晴
歩	れ
こ	た
う	秋

ひつじゅん

一 ト ハ 止 牛 牛 步

小学三年

休	よ
日	く
休	晴
日	れ
休	た
秋	秋

筆順

一 ニ 千 千 禾 禾 和 秋