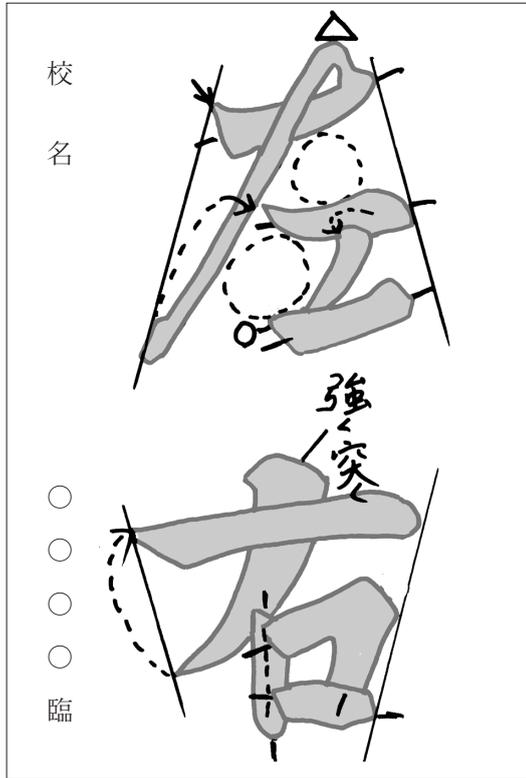


古典に学ぶほう

古典臨書課題

(六月二十二日締切)

蘭亭序



清雅堂 蘭亭序



「左右」

高橋 香樹

《学び方》

左 矢印の方向から入筆し、筆を突き引き上げ△で裏面にし、二画目反りぎみに。…は意連。三画目はすべり込むように入筆し押ししてゆき、もどるようにして四画目の○で受け右肩上がり。
右 一画目起筆でしっかり筆を突き左払い。一画目からの意連を受け二画目。三画目の縦画は垂直に。三画目をもどりながら四画目。転折で突き左下へ。五画目は右肩下げる。

〔出品〕 高校生、中学生（一般部に編入した人も出品可）

〔形式〕 半紙たて書き

〔締切〕 6月22日

〔出品料〕 無料（会員外 二四〇円）

〔発表〕 学生書苑八月号

図のように、校名、氏名、「臨」を記入してください。
(段級は記入せず)

校名

左右

○○○○臨



「古典」と記入

3月締切課題「はるの美やまの可げ遠(こひつ)、」総評

高野切第三種も今回が最終回となります。細字の仮名は未経験の方が多かったでしょうから、戸惑いもあったかと思います。今回の課題では、仮名独特の用筆といってもよいかと思いますが、「る・や・つ」の起筆は、前字を受けるようにして突き込みみず。この用筆がよく出来た方は、写真版以外の方では、小松七葉さん、梅田菜々子さんでした。

平成二十八年年度 古典臨書部

皆出品者

(全一〇回)

内海 舞子
(二年連続)
小林 達大
中野 香穂
兼崎 夏帆

多数回出品者

伊藤 真菜
金田 美雨
梅田菜々子
柳 千晴
高梨 颯士
河村 聖斉

☆平成二十九年年度の古典臨書部、第一回目課題は王羲之の蘭亭序「山陰」です(五月二十二日締切、手本・解説は学生書道部四月号1ページに掲載)。今年度からは「出品料は無料」といたしました。皆さんの積極的なチャレンジを期待しています。

「永字八法」に学ぶ基本点画

高橋 香樹

四月号から古典臨書では王羲之の「蘭亭序」を課題としています。この「蘭亭序」は「永和九年」で始まりますが、この「永」は、「永字八法」と言って基本点画の極則のように扱われています。「永」の字の中には色々な要素の点画が集まっていることから「永字八法」が考えだされました。今まで数回にわたって基本点画について書いてきましたが、ほぼ全てこの「永」字に含まれてい

ます。だから「永」字だけ書けば事足りるということではありませんが、一応はこれで基本点画の要領が解るので、用筆法の基礎の習得には適切であると思います。

【側】 点、筆をななめにおろす。

【勒】 筆をまっすぐに立て、筆をおさえて引く。

【弩】 弓のように張って筆勢を出す。

【趯】 うずくまるように力をためてからはね出す。

【策】 斧で物を切るような勢いで筆を上の方へあげる。

【掠】 髪をくしげずるように、わずかに曲げながら左にするどく抜く。

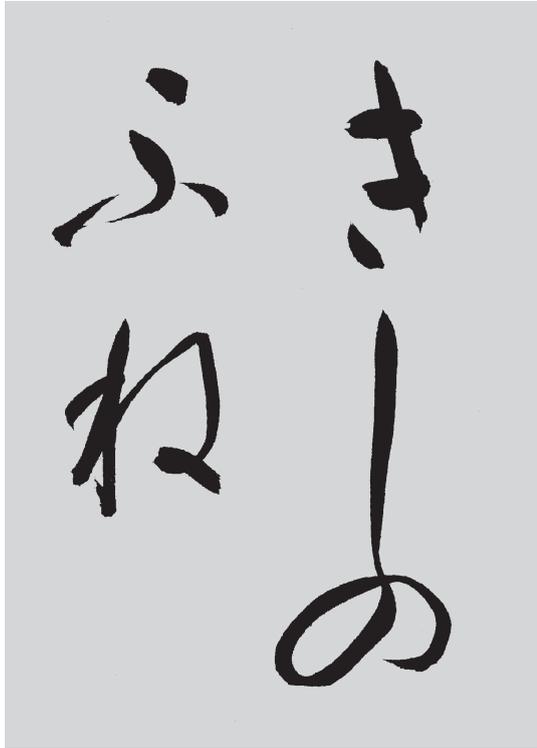
【啄】 鳥がものをついばむようにする。

【磔】 筆毛をひらいて貼りつけてのばすようにする。

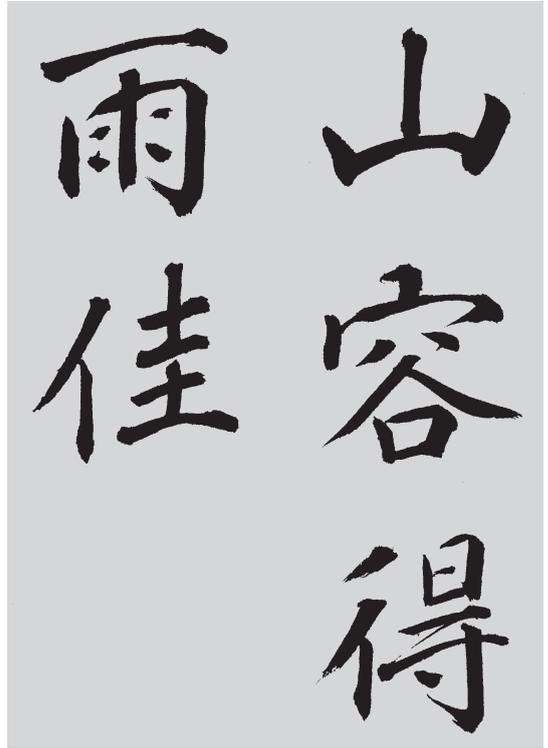
図版の「永」字は、前会長の鈴木静村先生が書かれたものです。「永」字は、文字としては二画と三画はつないで書きますが、八法の説明のため、離して書いています。



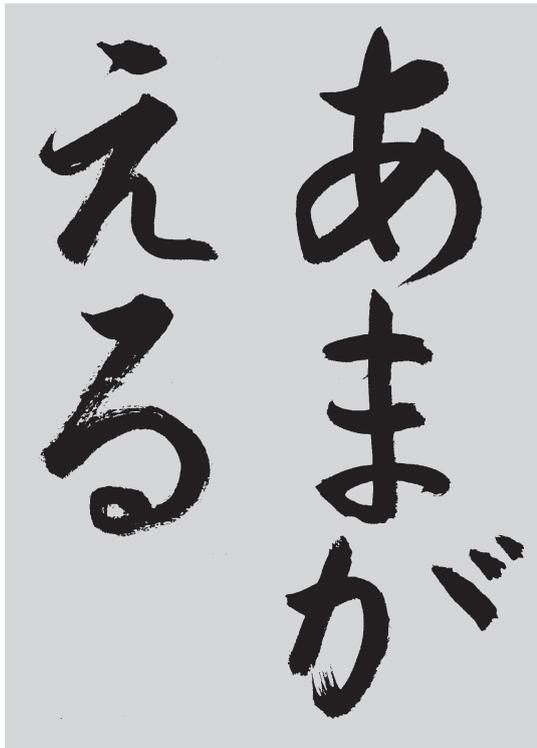
高校かな 高塚竹堂先生書



高校漢字(楷) 高塚竹堂先生書



中学かな 水貝潮華先生書



山^{さん}容^{よう}雨^{あめ}を^え得^かて^か佳^かなり（呉之振）
 中学漢字(楷) 高橋香樹会長書



注意 1. 会員外の出品料は1作品につき240円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

小学五年 星野焯雪先生書

学校名

段級

氏名



小学六年 星野焯雪先生書

学校名

段級

氏名



小学三年 斎藤瑛香先生書

学校名

段級

氏名



小学四年 斎藤瑛香先生書

学校名

段級

氏名



注意 1. 会員外の出品料は1作品につき240円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

毛筆競書課題手本 (六月二十二日締切)

小学二年 高橋香樹会長書



学校名

段級

氏名

硬筆競書課題手本 (六月二十二日締切)

高橋香凌先生書

※高校・中学はペン又は万年筆、色は黒で書いてくだ

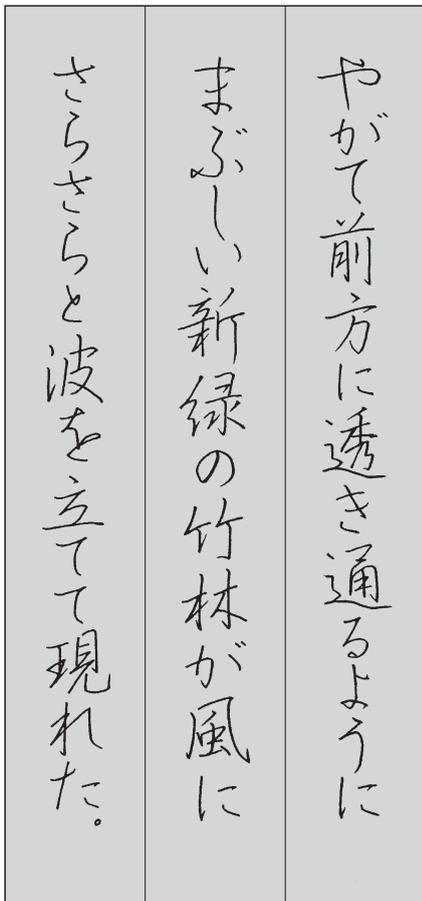
さい。(鉛筆・青インクは不可)

※小学生は鉛筆(2B〜4B)で書いて下さい。

※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。

※注意 会員外の出品料は1作品につき二四〇円。

高校・中学



筆順(行書)

、 方 立 立 辛 辛 新 新 新

(伊集院静「さつき」)

小学一年 高橋香樹会長書



学校名

段級

氏名

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

小学四年

筆順
 ㇀
 ㇁
 ㇂
 ㇃
 ㇄
 ㇅
 ㇆
 ㇇
 ㇈
 ㇉
 ㇊
 ㇋
 ㇌
 ㇍
 ㇎
 ㇏
 ㇐
 ㇑
 ㇒
 ㇓
 ㇔
 ㇕
 ㇖
 ㇗
 ㇘
 ㇙
 ㇚
 ㇛
 ㇜
 ㇝
 ㇞
 ㇟
 ㇠
 ㇡
 ㇢
 ㇣
 ㇤
 ㇥
 ㇦
 ㇧
 ㇨
 ㇩
 ㇪
 ㇫
 ㇬
 ㇭
 ㇮
 ㇯
 ㇰ
 ㇱ
 ㇲ
 ㇳ
 ㇴ
 ㇵ
 ㇶ
 ㇷ
 ㇸ
 ㇹ
 ㇺ
 ㇻ
 ㇼ
 ㇽ
 ㇾ
 ㇿ

て	太
緑	陽
が	の
こ	光
く	を
な	あ
る	び

小学五年

筆順
 ㇀
 ㇁
 ㇂
 ㇃
 ㇄
 ㇅
 ㇆
 ㇇
 ㇈
 ㇉
 ㇊
 ㇋
 ㇌
 ㇍
 ㇎
 ㇏
 ㇐
 ㇑
 ㇒
 ㇓
 ㇔
 ㇕
 ㇖
 ㇗
 ㇘
 ㇙
 ㇚
 ㇛
 ㇜
 ㇝
 ㇞
 ㇟
 ㇠
 ㇡
 ㇢
 ㇣
 ㇤
 ㇥
 ㇦
 ㇧
 ㇨
 ㇩
 ㇪
 ㇫
 ㇬
 ㇭
 ㇮
 ㇯
 ㇰ
 ㇱ
 ㇲ
 ㇳ
 ㇴ
 ㇵ
 ㇶ
 ㇷ
 ㇸ
 ㇹ
 ㇺ
 ㇻ
 ㇼ
 ㇽ
 ㇾ
 ㇿ

て	安
自	全
転	に
車	気
に	を
乗	つ
る	け

小学六年

筆順
 ㇀
 ㇁
 ㇂
 ㇃
 ㇄
 ㇅
 ㇆
 ㇇
 ㇈
 ㇉
 ㇊
 ㇋
 ㇌
 ㇍
 ㇎
 ㇏
 ㇐
 ㇑
 ㇒
 ㇓
 ㇔
 ㇕
 ㇖
 ㇗
 ㇘
 ㇙
 ㇚
 ㇛
 ㇜
 ㇝
 ㇞
 ㇟
 ㇠
 ㇡
 ㇢
 ㇣
 ㇤
 ㇥
 ㇦
 ㇧
 ㇨
 ㇩
 ㇪
 ㇫
 ㇬
 ㇭
 ㇮
 ㇯
 ㇰ
 ㇱ
 ㇲ
 ㇳ
 ㇴ
 ㇵ
 ㇶ
 ㇷ
 ㇸ
 ㇹ
 ㇺ
 ㇻ
 ㇼ
 ㇽ
 ㇾ
 ㇿ

育	植
つ	物
初	が
夏	勢
の	い
季	よ
節	く

小学一年

筆順
 ㇀
 ㇁
 ㇂
 ㇃
 ㇄
 ㇅
 ㇆
 ㇇
 ㇈
 ㇉
 ㇊
 ㇋
 ㇌
 ㇍
 ㇎
 ㇏
 ㇐
 ㇑
 ㇒
 ㇓
 ㇔
 ㇕
 ㇖
 ㇗
 ㇘
 ㇙
 ㇚
 ㇛
 ㇜
 ㇝
 ㇞
 ㇟
 ㇠
 ㇡
 ㇢
 ㇣
 ㇤
 ㇥
 ㇦
 ㇧
 ㇨
 ㇩
 ㇪
 ㇫
 ㇬
 ㇭
 ㇮
 ㇯
 ㇰ
 ㇱ
 ㇲ
 ㇳ
 ㇴ
 ㇵ
 ㇶ
 ㇷ
 ㇸ
 ㇹ
 ㇺ
 ㇻ
 ㇼ
 ㇽ
 ㇾ
 ㇿ

ど
う
ぶ
つ
え
ん

小学二年

筆順
 ㇀
 ㇁
 ㇂
 ㇃
 ㇄
 ㇅
 ㇆
 ㇇
 ㇈
 ㇉
 ㇊
 ㇋
 ㇌
 ㇍
 ㇎
 ㇏
 ㇐
 ㇑
 ㇒
 ㇓
 ㇔
 ㇕
 ㇖
 ㇗
 ㇘
 ㇙
 ㇚
 ㇛
 ㇜
 ㇝
 ㇞
 ㇟
 ㇠
 ㇡
 ㇢
 ㇣
 ㇤
 ㇥
 ㇦
 ㇧
 ㇨
 ㇩
 ㇪
 ㇫
 ㇬
 ㇭
 ㇮
 ㇯
 ㇰ
 ㇱ
 ㇲ
 ㇳ
 ㇴ
 ㇵ
 ㇶ
 ㇷ
 ㇸ
 ㇹ
 ㇺ
 ㇻ
 ㇼ
 ㇽ
 ㇾ
 ㇿ

げ
ん
き
に
歩
く

小学三年

筆順
 ㇀
 ㇁
 ㇂
 ㇃
 ㇄
 ㇅
 ㇆
 ㇇
 ㇈
 ㇉
 ㇊
 ㇋
 ㇌
 ㇍
 ㇎
 ㇏
 ㇐
 ㇑
 ㇒
 ㇓
 ㇔
 ㇕
 ㇖
 ㇗
 ㇘
 ㇙
 ㇚
 ㇛
 ㇜
 ㇝
 ㇞
 ㇟
 ㇠
 ㇡
 ㇢
 ㇣
 ㇤
 ㇥
 ㇦
 ㇧
 ㇨
 ㇩
 ㇪
 ㇫
 ㇬
 ㇭
 ㇮
 ㇯
 ㇰ
 ㇱ
 ㇲ
 ㇳ
 ㇴ
 ㇵ
 ㇶ
 ㇷ
 ㇸ
 ㇹ
 ㇺ
 ㇻ
 ㇼ
 ㇽ
 ㇾ
 ㇿ

を	校
す	庭
る	で
	サ
	ツ
	カ
	ー

※小学生は鉛筆(2B〜4B)で書いて下さい。
 ※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。