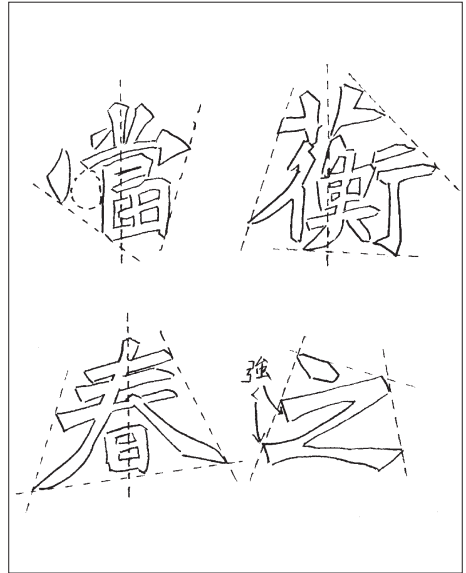


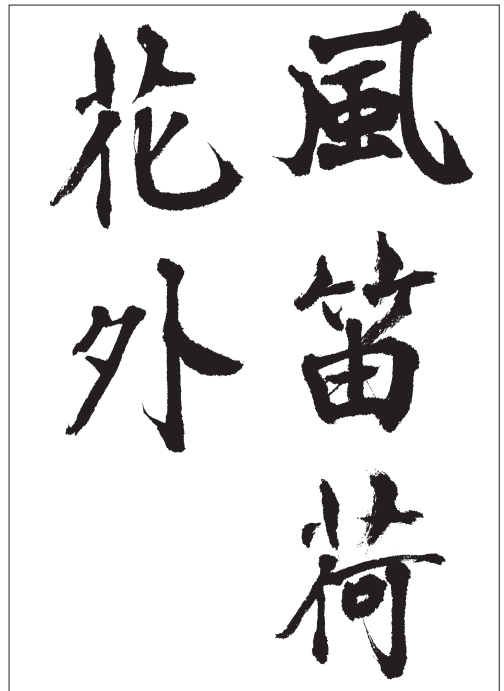
◆半紙二行たて書きに臨書して下さい。出品料430円



張猛龍碑 (北魏)

- 1、字句 衛之當春
- 2、形式 半紙タテ使用。右に「衛之」、左に「當春」と二行に臨書し、余白に落款「〇〇臨」と調和を工夫し書き入れる。
- 3、概観 「張猛龍碑」の特徴のひとつに形があります。整齊の美といわれる「九成宮」は一定の形につくられていますが、「張猛龍碑」は「九成宮」とは違います。同一の点画にしてもその形は一定せず、同じ文字についても構造を異にしています。今回の課題をみても「衛」は草冠が左に寄っていますが、「之」の縦画を左に寄せ文字の裾は右に下げて、「之」は一画目の点が左に寄っていますが、終画を短くして、「當」は冠に対して主要部が右に寄っていますが、冠の一画目を大きくして、バランスを取っています。
- 4、各字のポイント
 - 衛 草冠が左に寄っており、草冠に対して下部は横に広がっている。「之」だけが右に出た形。行人偏二画目長く。
 - 之 一画目の点は少し左寄り。二画目の横画を強く。三画目の起筆も強く。
 - 當 主要部分は冠に対して右寄り。冠の一画目は強く大きく三角形。二画目の転折も強く三角形。
 - 春 横三画は等間隔ではない。左右の払いが大きく横に広げた形。「日」を抱え込むように。

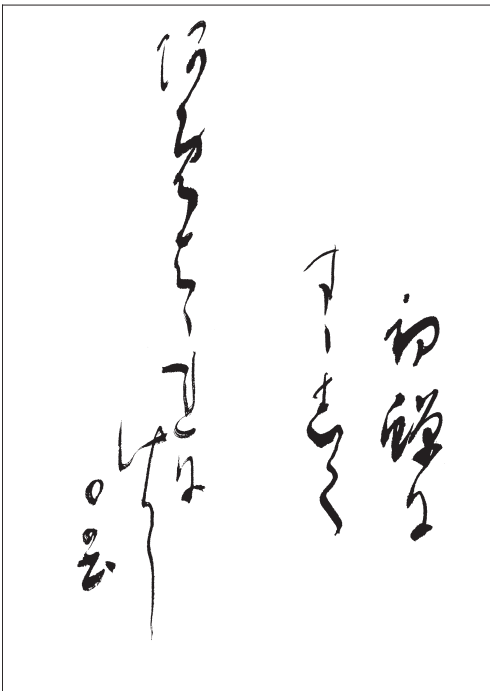
半紙課題(予告) (七月二十二日締切)



平岡華雪先生書 風笛荷花の外(施閨章)

訳：風に伝えられて蓮のひらくあたりから笛の音が聞える。

平岡華雪先生書 初蟬に涼しく雨は晴にけり(梅郊)



張猛龍碑



初荷之出水。入孝出弟。邦閭有名

条幅臨書部は半紙臨書部と連動しています。半紙に取り組んだ方は是非条幅にもチャレンジしてください。また条幅だけ出品も大歓迎です。

▽字詰め自由。

▽落款は「○○臨」と調和を

工夫し書き入れる。

▽出品料五四〇円。



◆注意 ・条幅臨書部の出品はバーコード券右空欄に条臨と記入する。

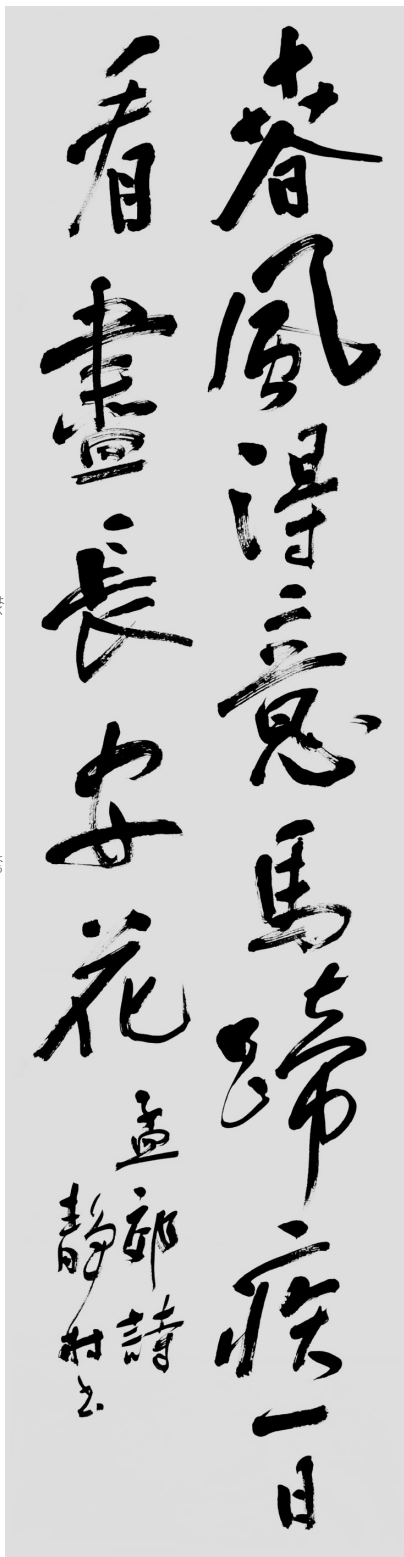
A 高橋 香樹 主幹 書

春風得意馬蹄疾 一日看盡長安花 (孟郊)



B 鈴木 静村 書

魏晉小楷 (鍾繇・王羲之) の仿書。運筆は唐代の三過折ではなく、二過折・三過折の混合体。短い横画は二過折、長横画は三過折による。転折では、押さえずに素早く方向転換し縦画へ。横画を細く、縦画を太くし、字形は横に広がっている。字間は充分にとりたいたい。



太細の導入で変容を——線を太く書き表わす「抑」の用筆、細く表わす「揚」の用筆を効果的に導入して下さい。「抑え」では遅速の中で筆毛を開かせ、「揚げる」用筆では、穂先を利かせた用筆での細線の表出を。春 異体文字。疾 一日 三字を一字として脈絡。

訳：春風を全身に受けて得意この上なく疾風の如く馬を走らせて、都長安の各所の花を一日で見つくしてしまっただ。

予告 (七月二十二日締切)

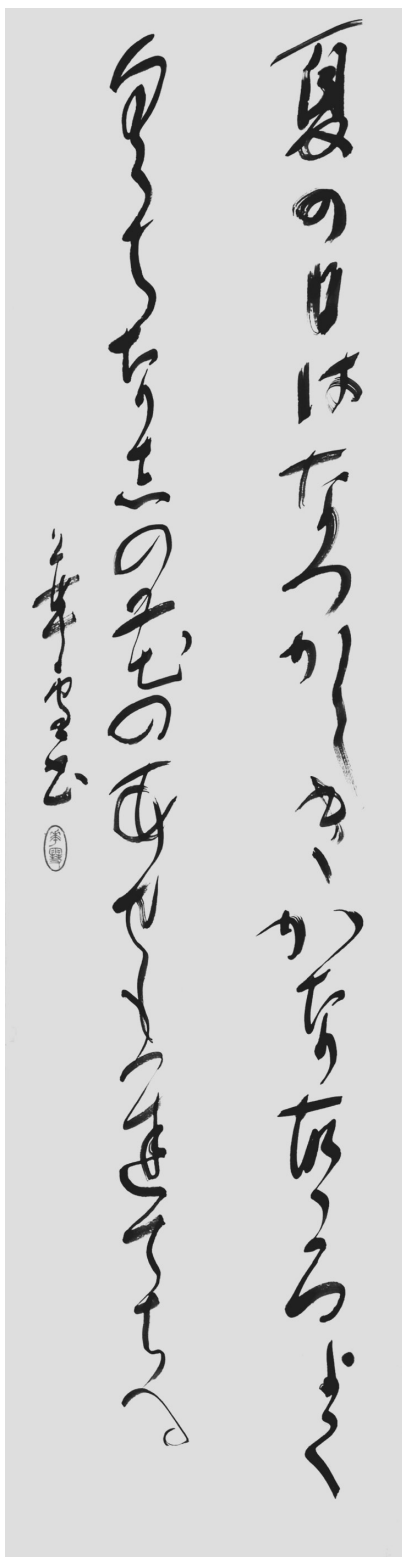
壁上碑文皆古篆 案頭書册半仙方 (許斐)

- ◆注意
- ・条幅部の出品は一人一点 (バーコード券の条漢を○で囲み(1)と記入する。)
 - ・二枚目からの出品 (バーコード券の条漢を○で囲み()に何枚目か数字を記入する。出品料540円)

A

平岡華雪先生書

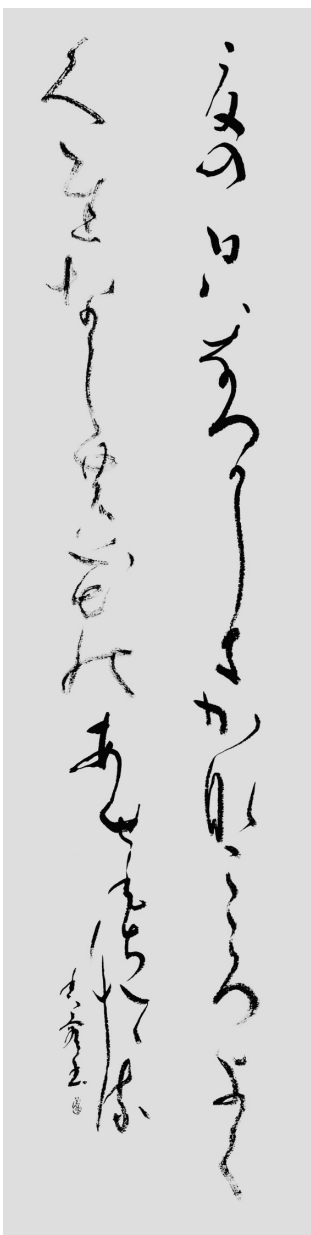
夏の日はなつかしきかなこころよく梔子の花の汗もちてちる(北原白秋)
夏の日はなつかしきかな故、ろよ久具ちな志の花のあせも遅てちる



B

川上香蓉先生書

夏の日八奈つ可し支か那こゝろよく久遅なし農花能あせ毛ちて千流



学び方

○一行目は基本通りに墨をたっぷりつけ、字間も適度にあけてすっきりとした感じで入り、「し」でゆったりとのばし、下部はそのまま自然体で。二行目では一行目の少し小さ目に入った「夏の日は」に対し、渴筆を充分意識しながら大き目に表現。終わりはこの歌の情景を心に描きながら収める。
○近代の歌ですので、あまり連綿を使いすぎないようにし、変体がなまなるべく避けてわかりやすく明るい感じで表現するように心がけましたが、「梔子」は漢字で書くのと硬くなるのであえて変体がないを使ってみました。一行目と二行目に出てくる「し」は動きの方向と長さを変えた表現で書きましたが、仮名の場合は表現の仕方は数多くありますので自分なりに工夫して下さい。

予告 (七月二十二日締切)

夕立の雲もとまらぬ夏の日のかたぶく山にひぐらしの聲(新古今和歌集)

北原白秋

(一八八五～一九四二)

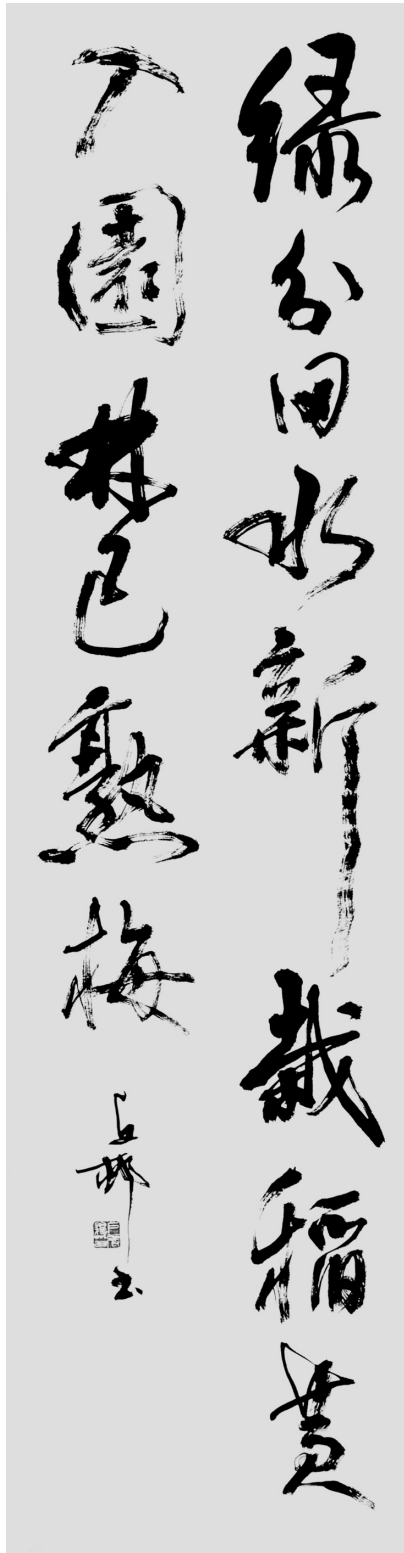
福岡県生まれ。早大英文科中退。与謝野鉄幹に師事し「明星」に参加したが間もなく脱退。象徴詩の流れをくむ詩集「邪宗門」を、また抒情小曲集「思ひ出」を出し名声を博す。歌集「桐の花」で短歌にも新風をひらいた。短歌雑誌「多磨」を創刊。歌集「雲母(きらら)集」「雀の卵」「白南風(しらはえ)」などがある。

- ◆注意
- ・条幅部の出品は一人一点(バーコード券の条かを○で囲み(1)と記入する。)
 - ・二枚目からの出品(バーコード券の条かを○で囲み()に何枚目か数字を記入する。出品料540円)

条幅部 随意参考

戸張丘邨先生書

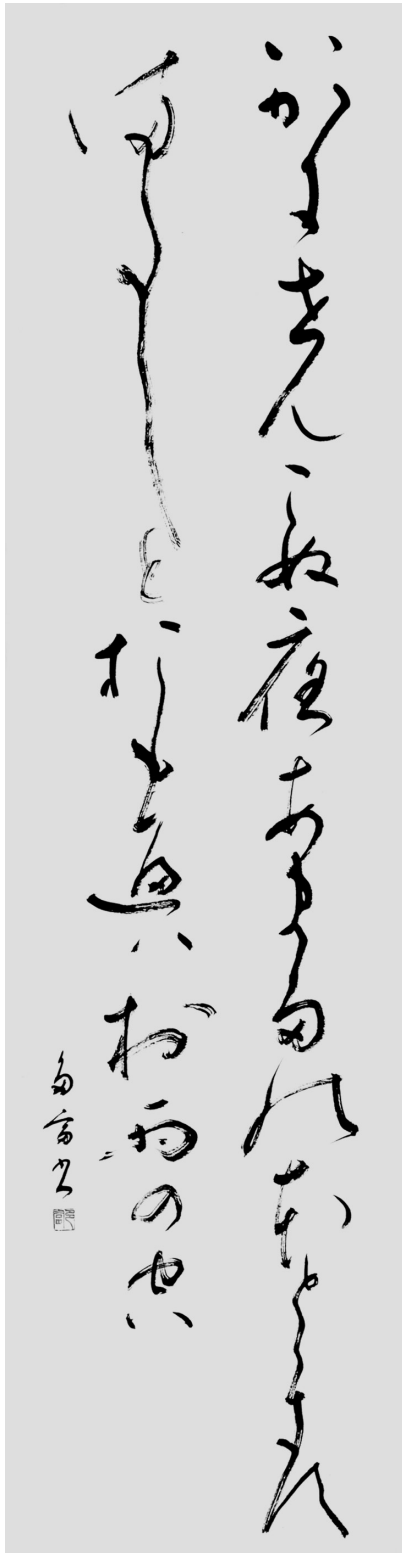
緑分田水新栽稻 黄入園林已熟梅（居節）
 緑は田水を分つ新に栽うる稻、黄は園林に入る已に熟する梅。



訳：田地一面に稲の苗が植え付けられて緑に、庭園の中には五月頃の梅が熟して黄になっている。

森 多富先生書

いかにせんこぬ夜あまたの郭公またじとおもへば村雨の空（新古今和歌集 藤原家隆）
 いかれせんこぬ夜あまたのほ 支須満多しと於も遍八村雨の空



- ◆注意
- ・条幅部の出品は一人一点（バーコード券の条随を○で囲み（1）と記入する。）
 - ・二枚目からの出品（バーコード券の条随を○で囲み（ ）に何枚目か数字を記入する。出品料540円）

水貝潮華先生書

私の耳は貝のから
海の響をなつかしむ

堀口大学訳、ジャン・コクトー作



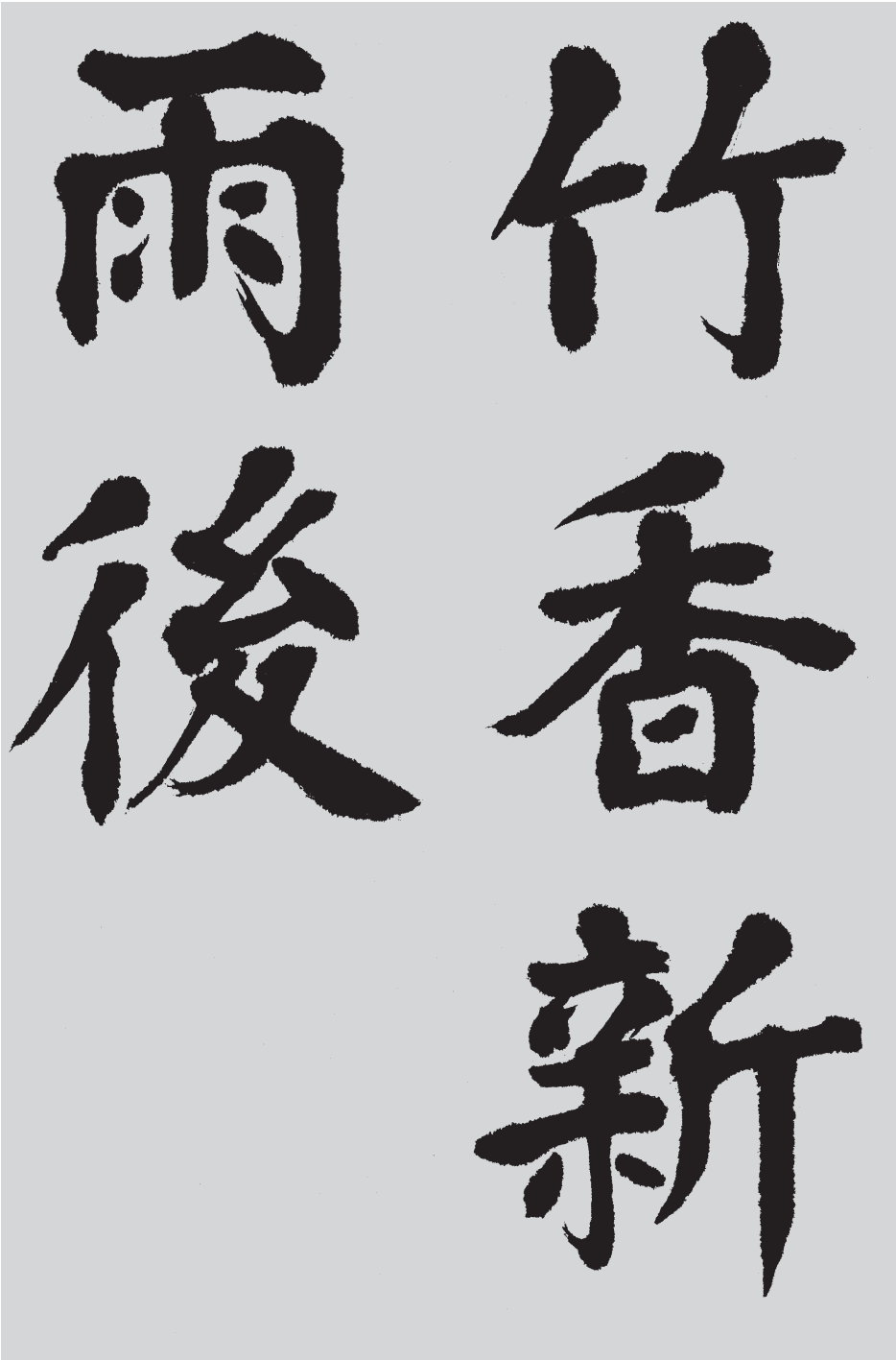
二三行詩を四行の構成の作品にしています。「起・承・転・結」を考え、作品づくりをしてみましょう。

堀口大学 (1892—1981)
詩人。短歌から出発したが、師与謝野鉄幹のすすめもあり詩に転じた。訳詩集『月下の一群』で昭和詩壇に大きな影響を及ぼす。

ジャン・コクトー (1899—1963)
フランスの詩人。詩集に『ポエジー』『ポトマック』などがある。

◆注意…はじめて出品される方は私製の紙(3×4 cm位)に次の4項目を記入して作品左下隅に貼って出品して下さい。出品料540円。

①バーコード券右空欄に漢かと記入 ②支部名または都道府県名 ③氏名または雅号 ④新



平岡華雪先生書

竹は香し新雨の後。(張籍)
訳：新たに降った雨があがって竹がかんばしい。

〈二つの主画をピシッと決めたい〉
特に、「新・後」の末画は、その一字の主画であることはもちろん、各行としても主画。迷うことなく、いきいき活筆で決めたい。全体のメとして。

新
いきいきと

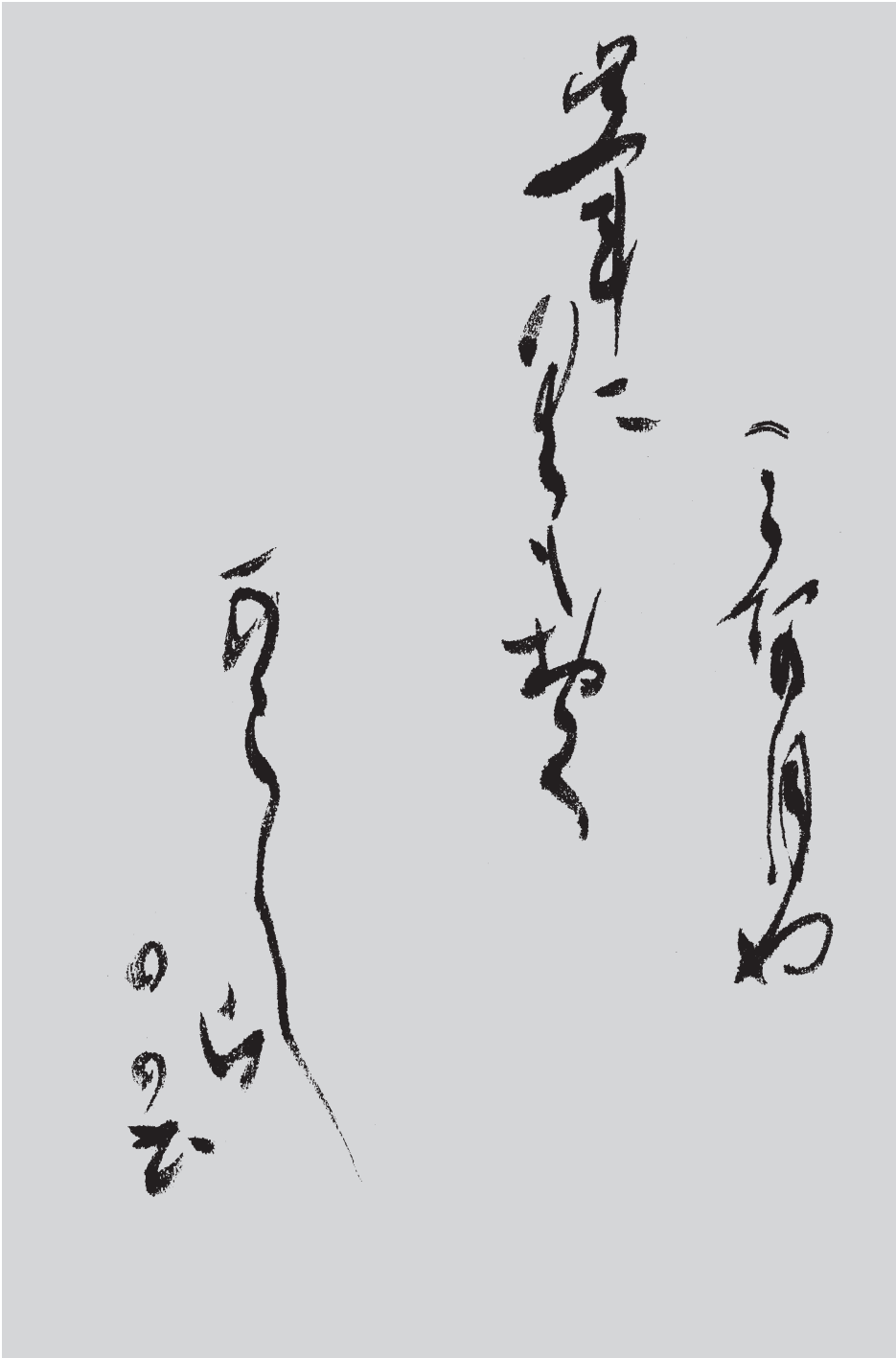
後
ゆったりと

◆注意…はじめて出品される方は私製の紙(3×4 cm位)に次の4項目を記入して作品左下隅に貼って出品して下さい。会員は無料、会員外出品料は430円。

①漢字部 ②支部名または都道府県名 ③氏名または雅号 ④新会員は無料。

平岡華雪先生書

みなつきや峯に雲置くあらし山(芭蕉)
 三みな月や峯に二に具もお久くあらし山



〈手法について〉

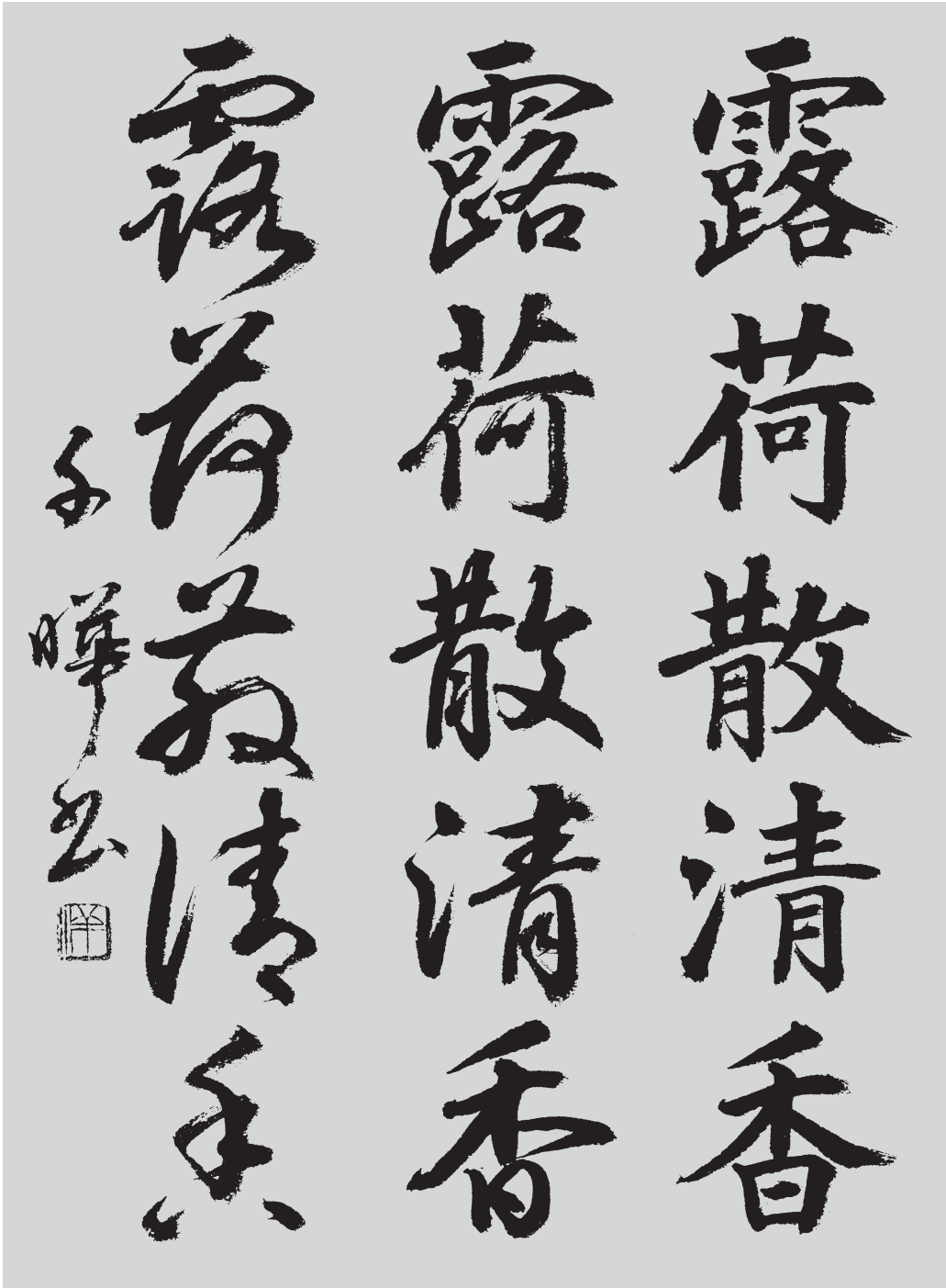
最初の「三な月や」、次の「具もお久」に華雪先生の独自の技法が表出されている。まず、「三」。一画目と二画目を空け、二と三画を続け「な」の一画へ連綿し、さらに右上の点へ、次の結びから「月」へ、「月」から「や」へ強い連綿。「具」から「も」、この直線味が独特、「お」は点が高く、動きに変化。

◆注意…はじめて出品される方は私製の紙(3×4 cm位)に次の4項目を記入して作品左下隅に貼って出品して下さい。会員は無料、会員外出品料は430円。

①かな部 ②支部名または都道府県名 ③氏名または雅号 ④新会員は無料。

路川千曄先生書

露荷散清香（白居易）
ろかせいこうさん
露荷清香を散ず。

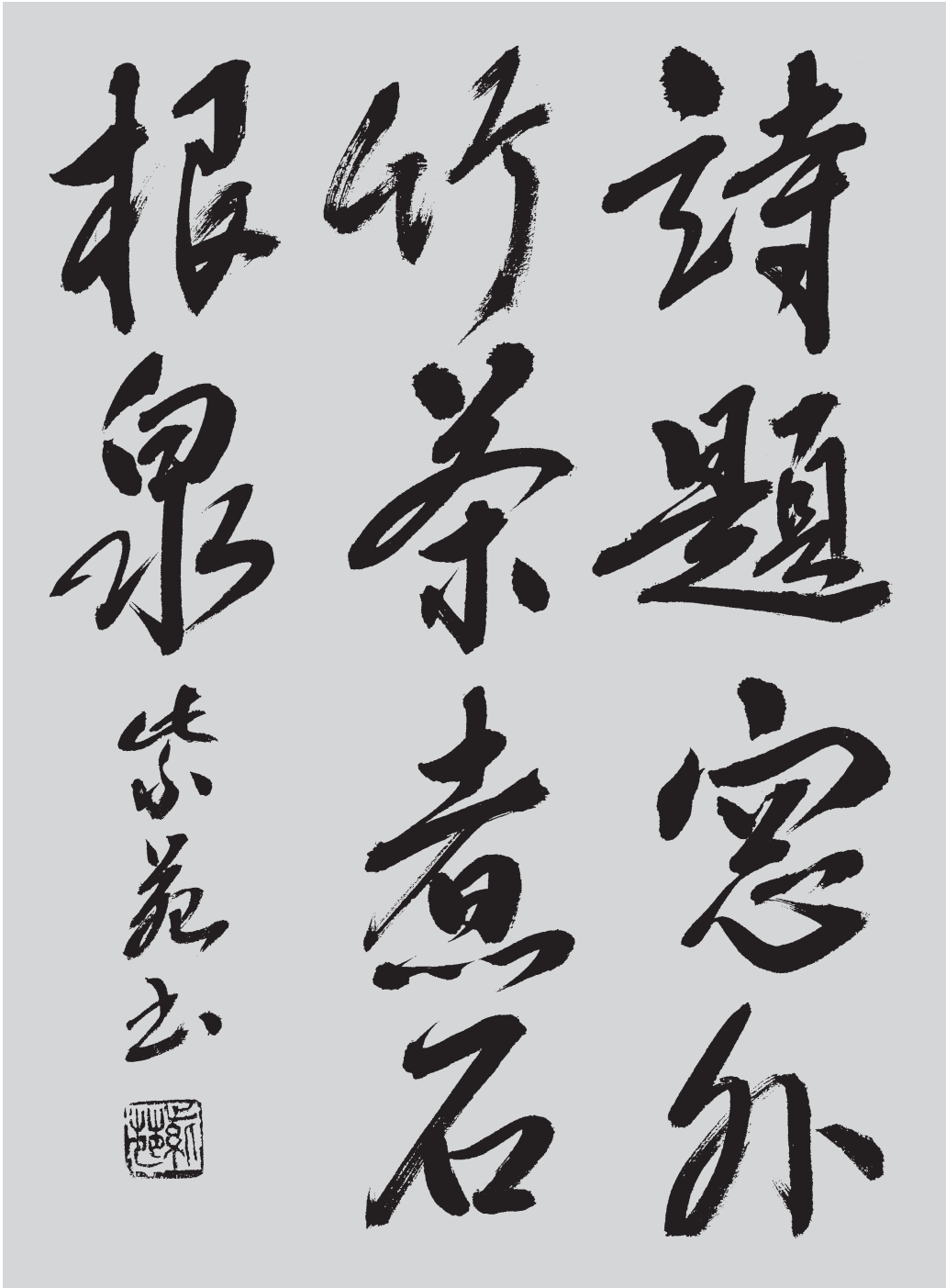


訳：露を宿した蓮の花が清らかな香りを放っている。

1. 随意部参考として出品してください。 2. 会員外の出品料は430円。

山田紫苑先生書

詩題窓外竹 茶煮石根泉（劉廷美）
詩は題す窓外の竹、茶は煮る石根の泉



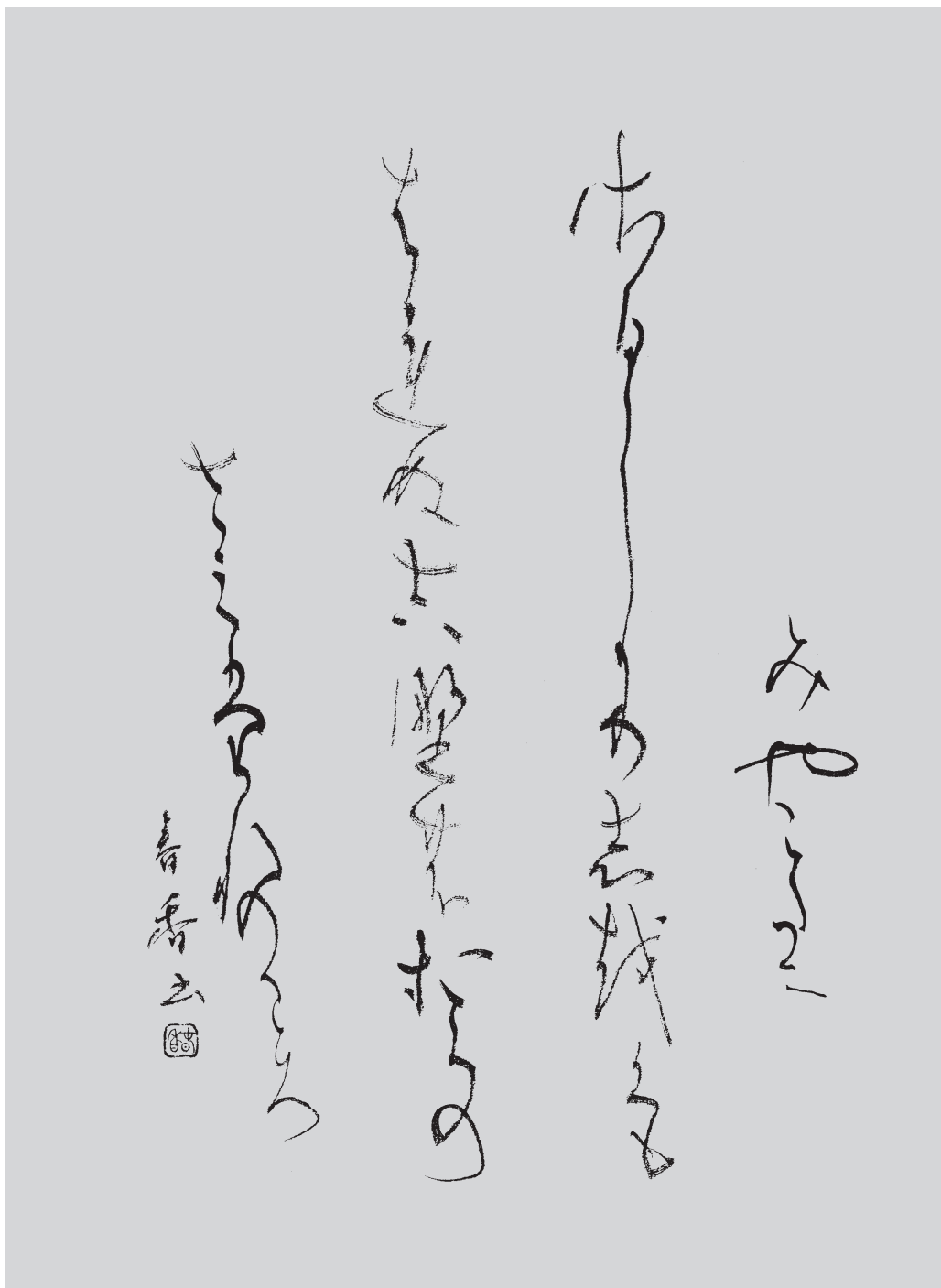
訳：詩を書くによきは窓のそばの竹で、茶を煮るには石の根本を流れる水を汲む。

1. 随意部参考として出品してください。
2. 会員外の出品料は430円

随意部参考

石原春香先生書

都だにさびしかりしを雲はれぬ吉野の奥のさみだれのころ（新葉和歌集 後醍醐天皇）
みやこ多二佐日し可利志越久も者連ぬ吉野農於くのさ三堂れのころ



1. 随意部参考として出品してください。
2. 会員外の出品料は430円。

硬筆部課題参考

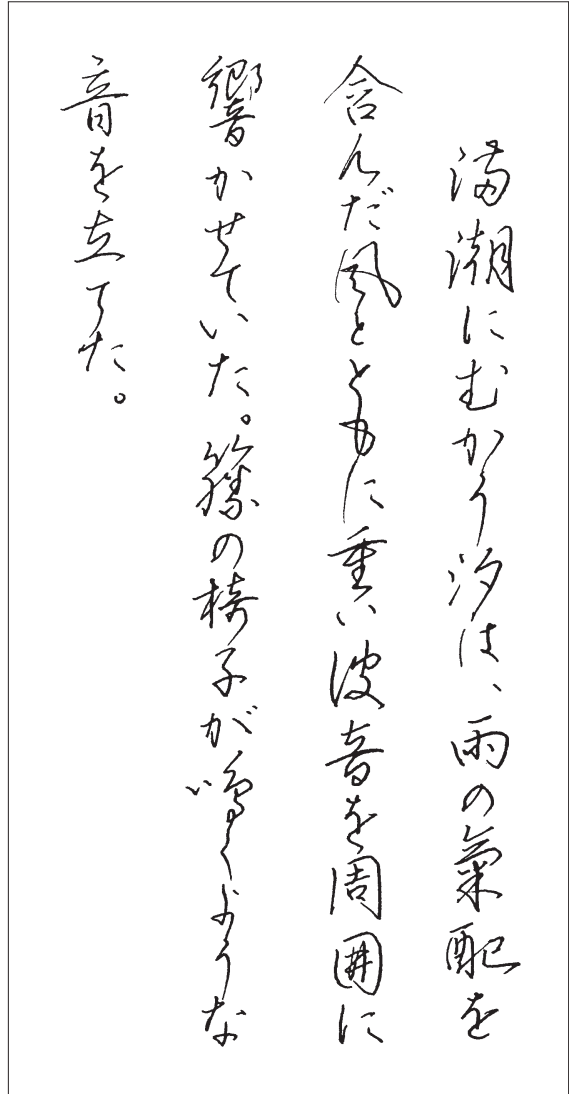
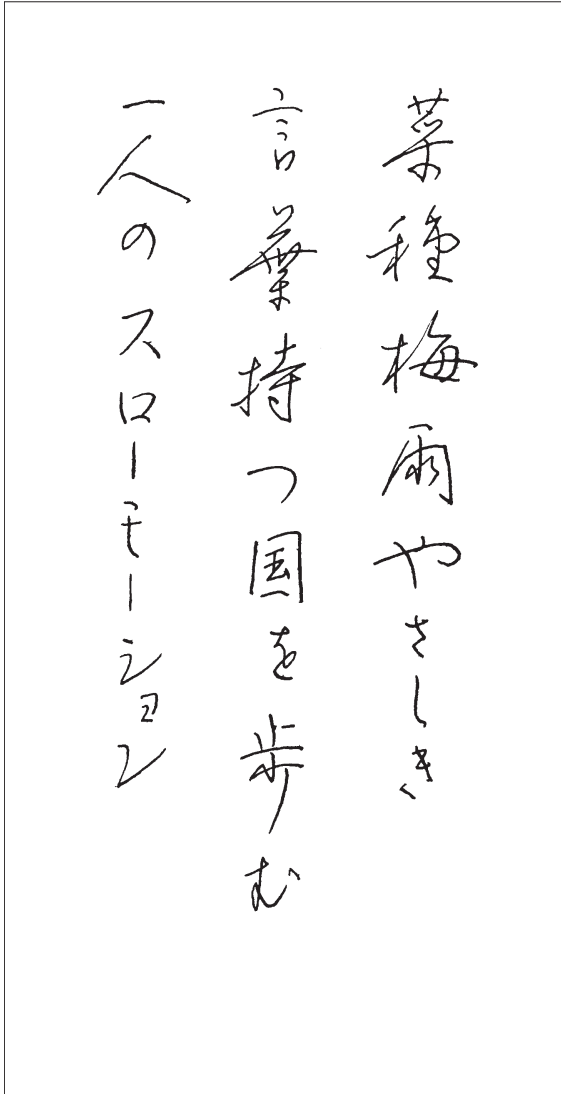
(六月二十二日締切)

湯澤春翠先生書

路川千曄先生書

課題2 (初段階以下)

課題1 (初段階以上)



課題1 (初段階以上)

満潮にむかう汐は、雨の気配を含んだ風とともに重い波音を周囲に響かせていた。籐の椅子が鳴くような音を立てた。

〔宙ぶらん〕伊集院 静

◆注意

- (1) 自分の段級に合った課題を選択。
- (2) ペンまたはボールペン(黒色)を使用のこと。青インクは不可。
- (3) 段級欄は本人が記入(色は黒)はじめて出品される方は私製の紙(3×4 cm位に)次の4項目を記入して作品左下隅に貼って出品して下さい。①硬筆部②支部名または都道府県名③氏名または雅号④新
- (4) 会員は無料・会員外は四三〇円

課題2 (初段階以下)

菜種梅雨やさしき言葉持つ国を歩む一人のスローモーション

〔云々までの時間〕依 万智