

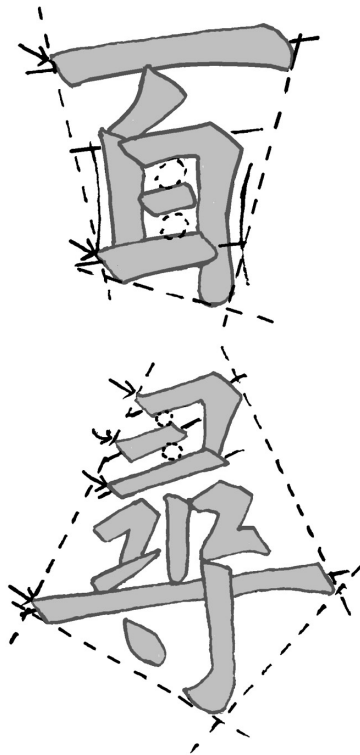
古典に学ぶ

古典臨書課題

(六月二十二日締切)

校名

〇〇〇〇臨



天来書院 九成宮醴泉銘



「百尋」

高橋 香樹

《学び方》

百 一画目四十五度から入筆。収筆に向かって力を加える。三画目、四画目の縦画は背性（内側に反る）。五画目は中央に。六画目、三画目の下左側から起筆し、収筆は、四画目を少し下に出す位置に。

尋 一、三画目は細く。一画目の転折では押さえた後筆を引き上げる。二画目は一画目の縦画より離して。「冂」の部分は少し行書的な動き。九画目の長横画やはり四十五度から入筆。中央部やや引き上げ収筆部押す。終画の点の位置に留意。

【出品】 高校生、中学生（一般部に編入した人も出品可）

【形式】 半紙たて書き

【締切】 6月22日 【出品料】 一二〇円

【発表】 学生書苑八月号

図のように、校名、氏名、
「臨」を記入してください。
(段級は記入せず)

校名

〇〇〇〇臨

百尋



「古典」と記入

3月締切課題「奉呈」総評

「風信帖」も最終回となりました。「風信帖」は、行書に草書も加わった課題でしたので少し難しかったかも知れませんが、「風信帖」は手紙ですから実用の書です。流石弘法大師（空海）です。千数百年前に書かれた空海の書を今学べるのは幸せなことだと思います。今月号の課題は「呈」が難しいかと思いますが、よくできた方は、奈良めぐみさん、五嶋紀花さん、西原理帆さん、石野紗英さん、伊藤真菜さん、武江由菜さん、藤原栞さんでした。

平成二十六年年度 古典臨書部

皆出品者（全一〇回）

多数回出品者

諏江友香	山田粹里	高清水楓	乃
石野紗英	小林達大	猪野美遼	
伊藤真菜		向山芽以	
竹浪潤	石川愛		
廉麻結香	藤原栞	奈良めぐみ	
曾根亜希子			
多々良真結	西原理帆		
山田純歌	武江由菜		
中野香穂	猪俣優希		

☆平成二十七年年度の古典臨書部、第一回目課題は欧陽詢の九成宮醴泉銘「九成」です。（五月二十二日締切、手本・解説は学生書苑四月号１ページに掲載）

高校生、中学生の皆さんの積極的なチャレンジを期待しています。

活きのいい点の書き方 ①

高橋香樹

文字は「点」と「線」から成り立っていることは、みなさんもよくご存知だろうと思います。

線のことはお稽古でも先生より指導されることがあるでしょう。しかし、点は意外と見過ごされることが多いものです。点は、ただ点を打てばよいと軽く考えないで下さい。点は動きがなければいけません。押しつけただけでは活きた点とはいえないのです。



今回は、この「点」について考えてみましょう。前にも書いたことがあります、数字の「六」で説明します。

一画目の点は、矢印から入筆し圧を加えながら△で弾力（S字形に）を利用し筆を下方向に引き上げます。

四画目の点は、入筆後徐々に圧を加え△で筆を突き（S字形に）、進行方向に筆を引き上げる。その時、点の右側は直線的になり、形は三角形になる。

三画目は矢印から入筆し、筆を突き（S字形に）すぐに力を抜かず押し出すようにして横に筆を払い次画への意識を持つ。

このように、点にも入筆・送筆・終筆という動きが必要です。

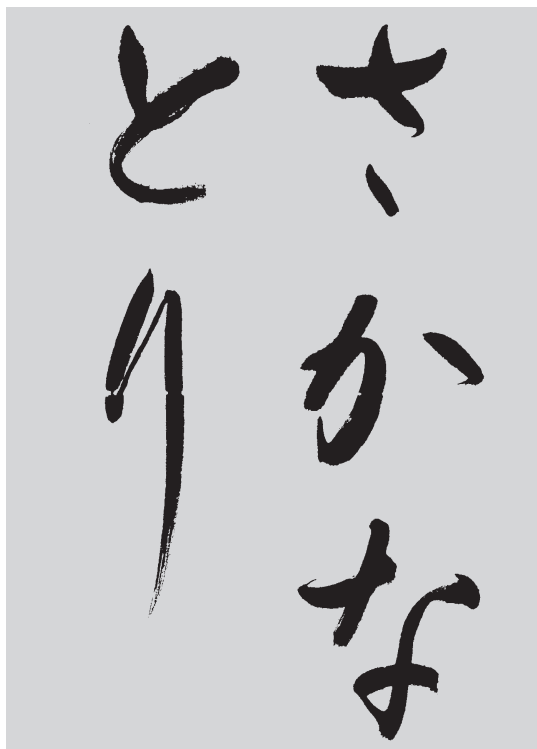
次回は点の応用で、さんずい（し）とれっか（ろ）の書き方について説明します。

高校かな 高塚竹堂先生書

学校名

段級

氏名

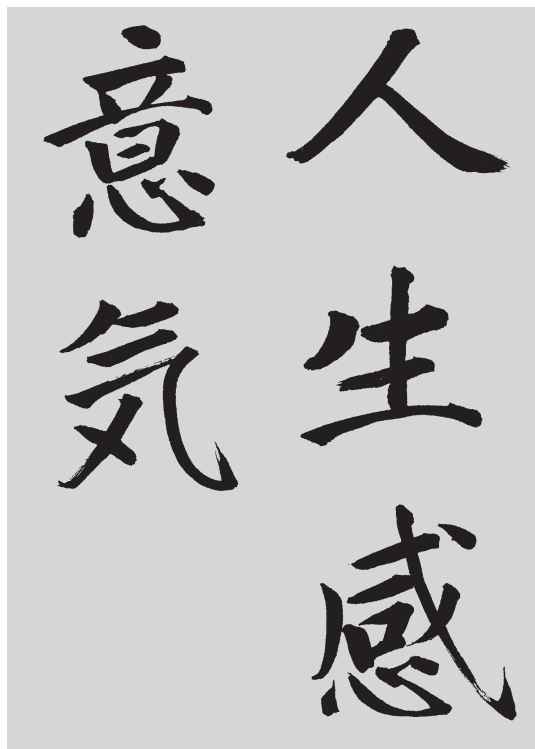


高校漢字(楷) 高塚竹堂先生書

学校名

段級

氏名

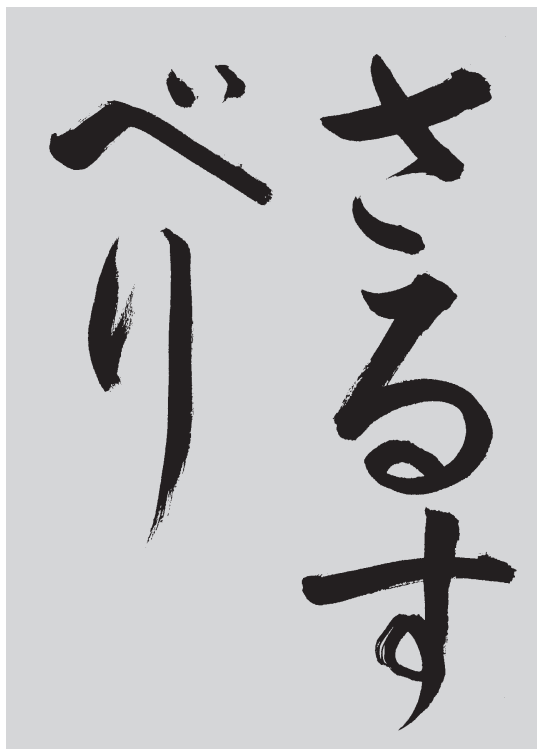


中学かな 水貝潮華先生書

学校名

段級

氏名

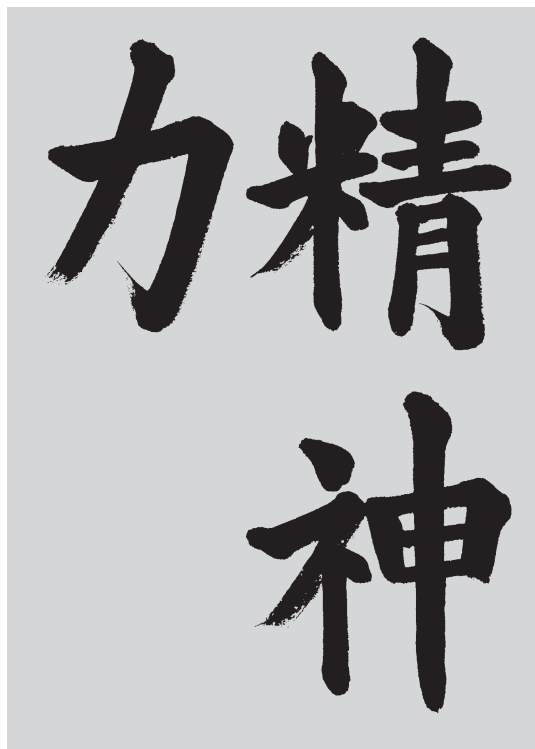


中学漢字(楷) 高橋香樹主幹書

学校名

段級

氏名



注意 1. 会員外の出品料は1作品につき240円。

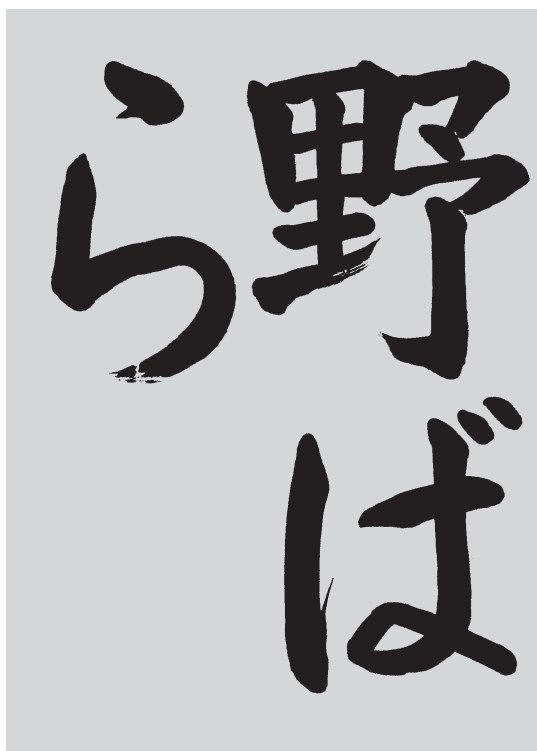
※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

小学五年 高橋 香凌 先生 書

学校名

段級

氏名

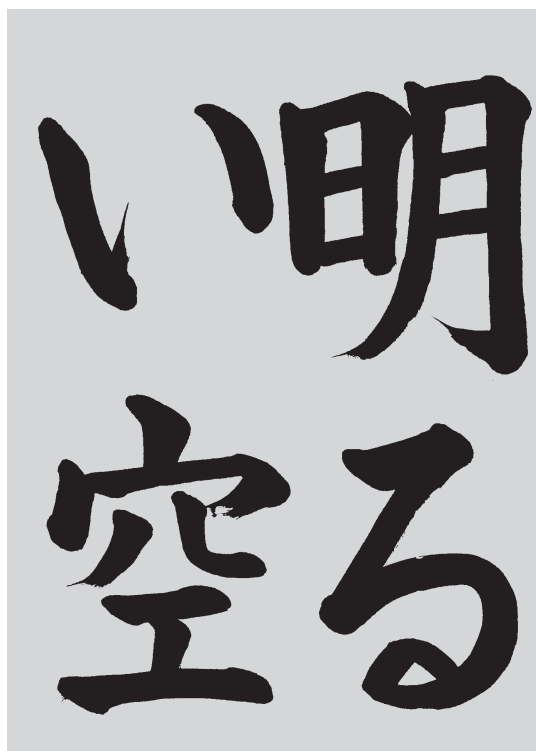


小学六年 高橋 香凌 先生 書

学校名

段級

氏名



小学三年 星野 煌雪 先生 書

学校名

段級

氏名



小学四年 星野 煌雪 先生 書

学校名

段級

氏名



注意 1. 会員外の出品料は1作品につき240円。 ※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

毛筆競書課題手本（六月二十二日締切）

小学二年 高橋香樹主幹書



学校名

段級

氏名

小学一年 高橋香樹主幹書



学校名

段級

氏名

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

硬筆競書課題手本（六月二十二日締切）

高橋香凌先生書

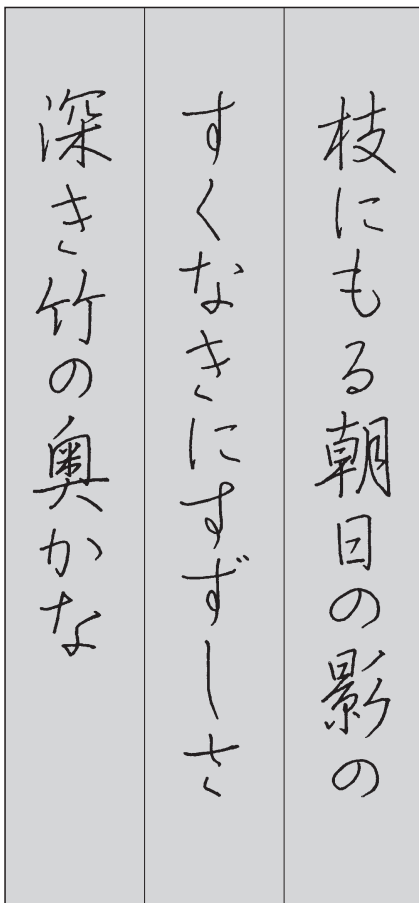
※高校・中学はペン又は万年筆、色は黒で書いてください。（鉛筆・青インクは不可）

※小学生は鉛筆（2B〜4B）で書いて下さい。

※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。

※注意 会員外の出品料は1作品につき二四〇円。

高校・中学



筆順（行書）

い け 景景景影

（『玉葉和歌集』京極為兼）

小学六年

筆順	わ	世
一	れ	界
十	て	中
廿	い	で
廿	る	広
世	英	く
	語	使

小学五年

筆順	て	安
一	自	全
二	転	に
三	車	気
四	に	を
五	乗	つ
六	る	け

小学四年

筆順	花	山
一	の	道
二	名	で
三	を	見
四	調	つ
五	べ	け
六	る	た

小学三年

筆順	大
一	き
二	な
三	画
四	用
五	紙

小学二年

ひつじゅん	げ
一	ん
二	き
三	に
四	歩
五	く

小学一年

ひつじゅん	え
一	ほ
二	ん
三	を
四	よ
五	む

※小学生は鉛筆（2B～4B）で書いて下さい。
※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。