

# 筆順のはなし

高橋香樹

文字を美しく書くには、正しい筆順で書くことが大切なことはよく言われています。この文章を書くにあたって、改めて筆順を確かめてみたら、多くの間違いが見つかりショックを受けました。（但し、その多くは古典にある筆順との違いでした）

筆順の二大原則は

- ①上から下へ
- ②左から右へ

この二点です。

正しい筆順と基本となる結構法で美しい文字を。字形の整え方は、

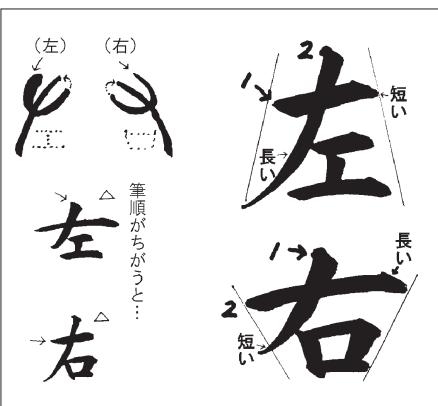
- ①形、特長をとらえる。
- ②文字の中心を見きわめる。
- ③一文字の中で長くのびる部分を強調する。

「右」、「左」の違いはみなさんもよく知っています。このい。

「右」は、右手・左手からできた文字です。古い文字では「右」は「右」と書かれ筆順となりました。

私が間違えていた字に、「無」と「右」も「馬」も「馬」一三四五と書いてから六画目の縦画を書いています。古三本書いてから縦画四本を書きます。

典ではこの筆順が多く行なわれている為、自然この書き方になったと思われます。この筆順は、「筆順指導の手引き」とは違いましたが、「許容」



- 師系 穂谷野夕秋先生
- 生徒数 学生38名 一般4名
- 稽古 月4回  
月15時～18時30分  
土13時～19時
- 指導法 • 定員6名の少人数精錛
  - 基礎（起・収筆、転折、払い等）を半紙2枚にて練習、添削
  - 「学生書道」の課題を10枚（うち1枚を取置き）を添削
  - 中学生以上は古典臨書に挑戦
  - 学校で行なわれるJ.A.、納税、消防の課題も指導
  - 手本には名前を書かず、厚紙で名札をつくり、それを見て書かせ、終わると回収し何回も使えるように工夫
- 生徒募集 口コミ

稽古は一度に六人という少人数精錬。まず、生徒は「学生書道」の課題の中にある基礎（起・収筆、転折、払い等）を一枚練習し、添削を受ける。それから課題を一枚書く。一枚書いたら添削をし、一枚取置く以外は全て添削する。私の知る限り、これ程添削する先生はいません。これは、

稽古は曜日、時間を振り分けていること。その積極的な姿勢はうらやましい。

稽古は、曜日、時間を振り分けていないが、生徒が自分で考え、自然と振り分けられるという（待つのがいやだから）。

生徒は途中で退会する子は少なく、長く続ける子が多いとのこと。先生の熱い思いが伝わるからだろうか。

（高橋香樹）

## 支部訪問



輿会支部  
外川霞夕先生

支部名が「輿会」という難しい名前の会は、穂谷野夕秋先生の高弟外川霞夕先生が指導されている会です。この「輿会」は穂谷野先生の命名とか。霞夕先生は穂谷野先生に四十年程指導を受けられ、先生の助手もなさっていたとのこと。

稽古は一度に六人という少人数精錬。まず、生徒は「学生書道」の課題の中にある基礎（起・収筆、転折、払い等）を一枚練習し、添削を受ける。それから課題を一枚書く。一枚書いたら添削をし、一枚取置く以外は全て添削する。私の知る限り、これ程添削する先生はいません。これは、

生徒は途中で退会する子は少なく、長く続ける子が多いとのこと。先生の熱い思いが伝わるからだろうか。

で、他の先生も皆そのようにやっていました。その後、硬筆を一枚（硬筆は少ないかな）書

毛筆競書課題手本（九月二十二日締切）

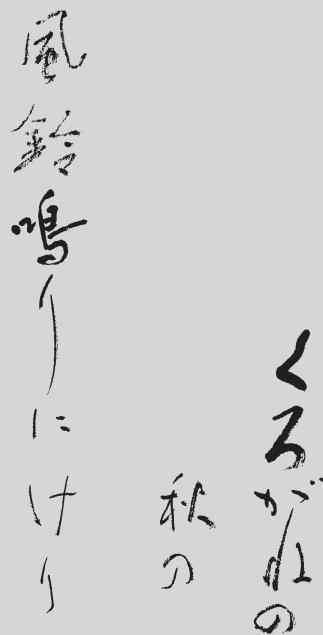
高校かな 宮 純子先生書

高校漢字(行) 高塚竹堂先生書

学校名

段級

氏名



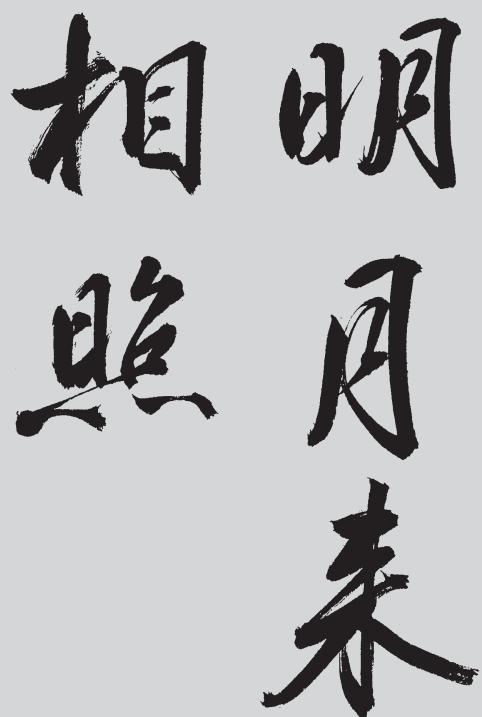
くろがねの秋の風鈴鳴りにけり（蛇笏）

中学かな 大和田和子先生書

学校名

段級

氏名



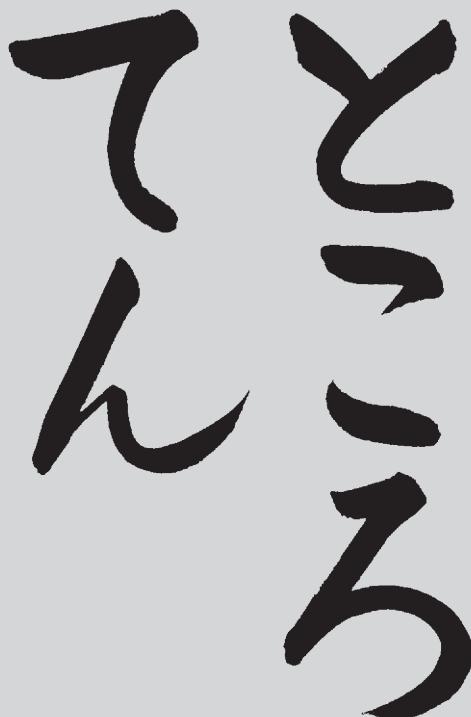
明月來たりて相照らす（王維）

中学漢字(行) 高橋香樹主幹書

学校名

段級

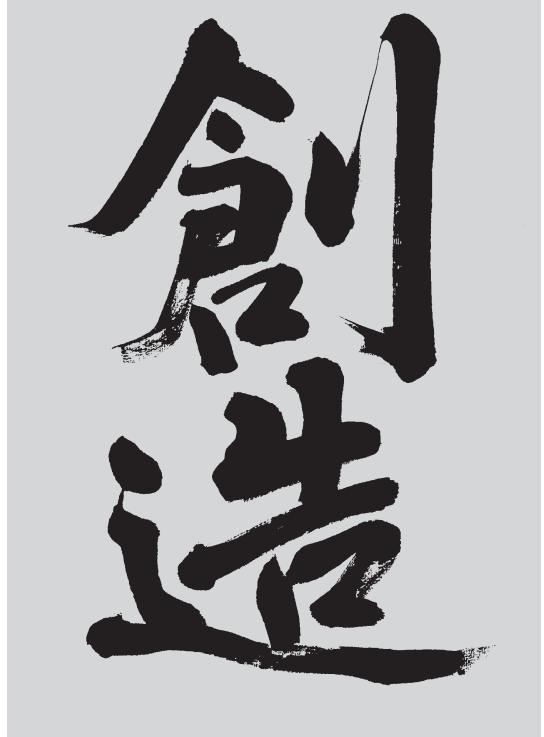
氏名



学校名

段級

氏名



注意 1. 会員外の出品料は1作品につき240円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

小学五年

高山林壑先生書

学校名

段級

氏名

光月  
の

小学六年

高山林壑先生書

学校名

段級

氏名

い美  
絵し

小学三年

岩本抱水先生書

学校名

段級

氏名

こ山  
び

小学四年

岩本抱水先生書

学校名

段級

氏名

けタ  
や

注意 1. 会員外の出品料は1作品につき240円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

毛筆競書課題手本（九月二十二日締切）

高橋香樹主幹書

小学二年



硬筆競書課題手本（九月二十二日締切）

高橋香凌先生書

※高校・中学はペン又は万年筆、色は黒で書いてください。  
（鉛筆・青インクは不可）

※小学生は鉛筆（2B～4B）で書いて下さい。

※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。

※注意 会員外の出品料は1作品につき140円。

高校・中学

楷書は、ペン字でも毛筆でも  
文字を習う場合の基礎となる

たいせつな書体です。

筆順  
ノ ム ュ ハ 竹 笮 笮 笮 笮 笮 笮

小学一年

高橋香樹主幹書



※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

白	筆	順
白	に	水
泊	泳	の
泊	ぐ	中
漁	魚	を
漁	た	樂
樂	ち	し
樂	そ	そ

	筆順
一	雲
二	間
三	か
四	ら
五	大
六	き
七	な
八	す
九	出
十	を
十一	顔
十二	が
十三	月
十四	満
十五	雲

	小学一年
一 大	ほ
ひつじゅん	ん
を	を
	よ
	も
	う

	小学二年
ひつじゅん	紙
	と
	え
	ん
	ひ
	つ

小学三年  
風車がまわる

※小学生は鉛筆（2B～4B）で書いて下さい。  
※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。