

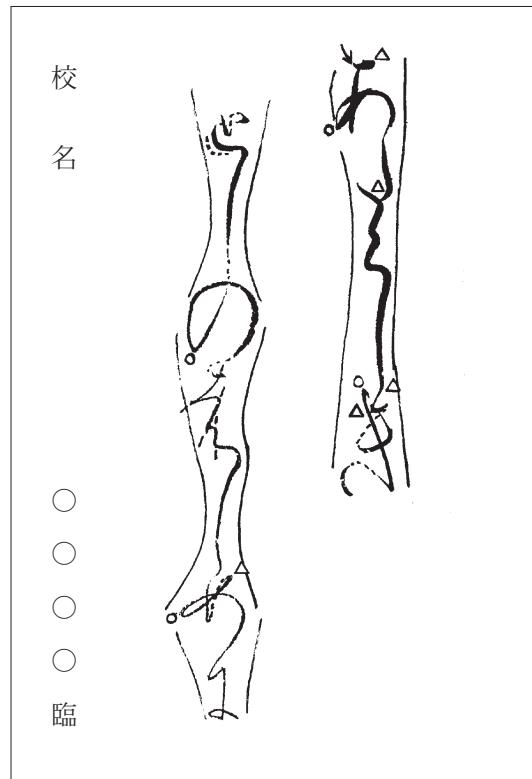
古典に学ぶぼう

「あ多らしきとしの者じめ爾」はに

高橋香樹

《学び方》

古典臨書課題 (二月二十二日締切)



左上から鋒先にて入筆し、△で筆の裏面を使って送筆。三画目は直線的に○で筆を引き上げ右回転し「多」に連綿。
「た」の変体仮名。「あ」からの連綿線を受け加速して△でハネ上げ、次画へ意連し、一気に「ら」に連綿。

「多」からの連綿そのままなり、更に加速して「し」に。△で筆を引き上げ「き」に連綿。

△で連綿線を受け、二画目へは意連。末筆で掬い上げ三画目に連綿。○で受け三画目はスッキリと。四画目穩やかに収める。

一画目から一気に引き上げ二画目へ意連。⋮部は押してゆき、

そのまま「し」へ。

加速して「の」に意連。

すべり込むようにして○で受け止め、ほぼ一分されるように右回転。

「者」は「は」の変体仮名。斜画の方向の違いをよく観察する。

「し」は加速して「め」に連綿。

一画目立て⋮は意連。△で筆を突き込み直線で、○で方向を

変え右回転。

「に」の変体仮名。鋒先で慎重に結びまで。

高野切第一種 (二玄社)



[出 品]	高校生、中学生（一般部 に編入した人も出品可）
[形 式]	半紙たて二行書き
[締 切]	2月22日
[出 品 料]	二一〇円

学生書道四月号

鈴木静村会長書



加藤洞雪先生書

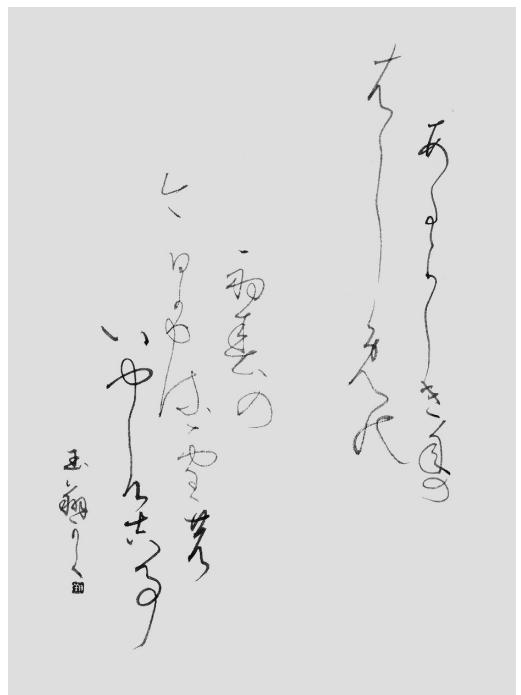
“シユン”60年前の私の愛馬（当時の軍隊）
初対面の強い印象で、このみの馬へんの字からおかりした。前足をそろえ、鼻すじのシャンとした好感が今なお思い浮かぶ。この馬と二年間、すべてのことに助けてもらった。飼い主思いのおとなしい馬。九州で別れるときさびしげな大きなまなこが、なつかしく思い出される。

(会長)

高橋香樹主幹書



新しき年の始めの初春の今日ふる雪のいやしげ吉事
(大伴家持)



毛筆競書課題手本（二月二十二日締切）

高校かな

高塚竹堂先生書

学校名

段級

氏名

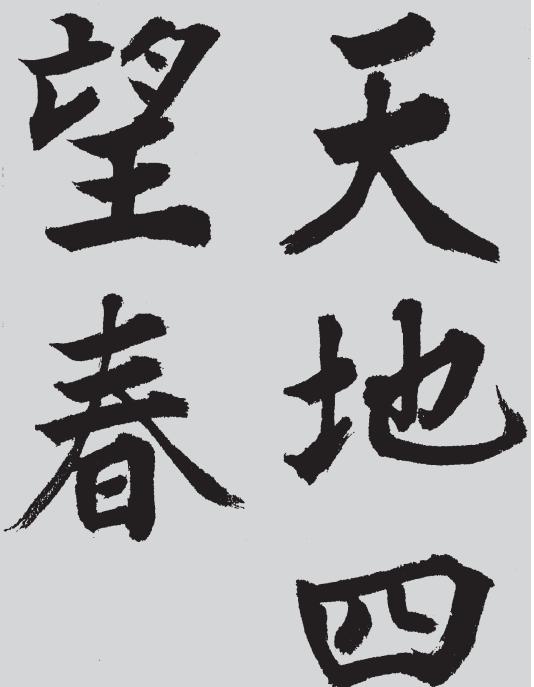


高校漢字(楷) 平岡華雪先生書

学校名

段級

氏名



天地四望の春

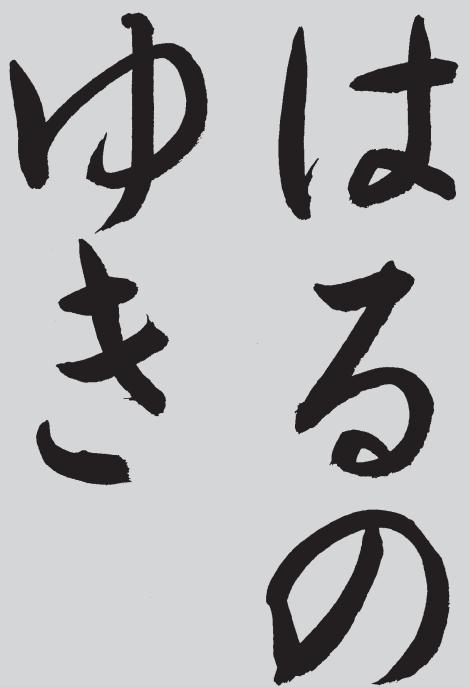
中学かな

川上香蓉先生書

学校名

段級

氏名

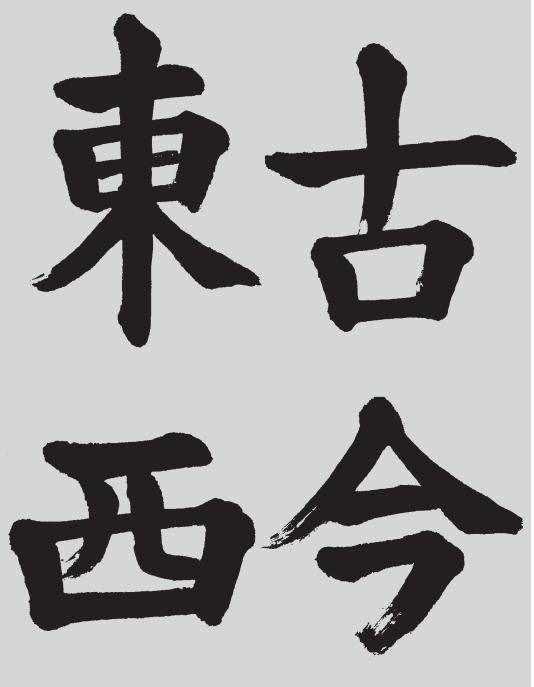


中学漢字(楷) 高橋香樹主幹書

学校名

段級

氏名



注意 1. 会員外の出品料は1作品につき231円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

小学五年

福田 香陽 先生 書

学校名

段級

氏名



小学六年

福田 香陽 先生 書

学校名

段級

氏名



小学三年

安部 純翠 先生 書

学校名

段級

氏名



小学四年

安部 純翠 先生 書

学校名

段級

氏名



注意 1. 会員外の出品料は1作品につき231円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

毛筆競書課題手本（二月二十二日締切）

硬筆競書課題手本（二月二十二日締切）

高橋香凌先生書

* 高校・中学はペン又は万年筆、色は黒で書いて下さい。
(鉛筆・青インクは不可)

高校・中学

高橋香樹主幹書

音

小学二年

学校名

段級

氏名

うま

高橋香樹主幹書

小学一年

学校名

段級

氏名

止 止 止 止 止 止 止 止 止 止

筆順（行書）

感動があります。

何回読んでも新しい

は、名曲と同じように、

れ、今に残る文字作品

長い歳月の風にさらさ

注意 会員外の出品料は1作品につき231円。

* 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

硬筆競書課題手本（二月二十二日締切）

高橋香凌先生書

小学六年

筆順	な	給
	に	食
	牛	当
	乳	番
	を	で
	配	み
	る	ん

小学五年

筆順	や	漢
	意	字
	味	の
	を	成
	調	り
	べ	立
	る	ち

小学四年

ノ フ 厂 𠂊 成 成

筆順	で	寒
	元	さ
	気	に
	よ	負
	く	け
	遊	ず
	ぶ	外

宀 守 宁 室 宁 寒 寒 寒

小学一年

ひつじゅん	こ	な
	な	ゆ
	き	ふ
	ふ	る

ひつじゅん

小学二年

ひつじゅん	明	る
	日	日
	日	明
	明	明
	ひ	ぎ
	ぎ	し

人 人 今 今 食 食 食

小学三年

ひつじゅん	み	ん
	ん	な
	な	の
	の	広
	広	場

※小学生は鉛筆（2B～4B）で書いて下さい。
※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。