

古典に学ぼう

『ちはや不る』

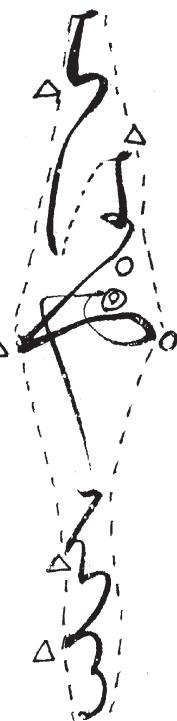
高橋香樹

《学び方》

古典臨書課題

(九月二十二日締切)

高野切第一種

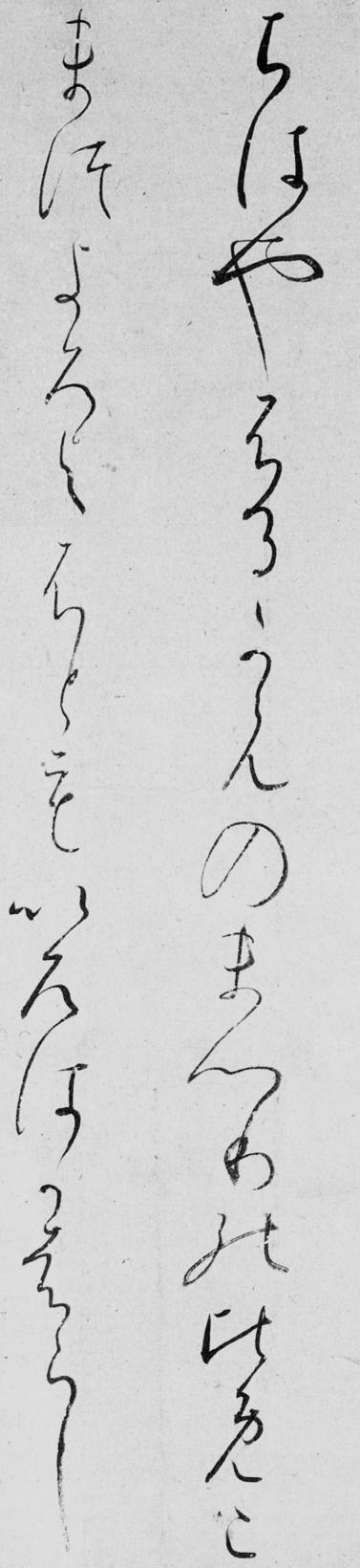


校名 ○○○○ 臨

ち
は
不
や
る
△で鋒先で入筆し、二画目の縦画は徐々に圧を加え、△で筆の面を変え、收筆では筆を引き上げ「は」に連綿。
一画目は左に稍ふくらませるよう運筆。二画目に意連綿。△で筆を返し、一画目に呼応するように右にふくらませ結び、○で線の方向を少し変えて「や」に連綿。
△で強く突き、筆を返し、○でやはり筆を突き弾力を利用して次画へ。○で鋒先を受け、縦画を少し長めに。
「ふ」の変体仮名。△で筆を持ち上げるようにして次画へ。筆圧は変えず「る」に連綿。
△で筆を巻き込むように起筆。以後リズミカルに運筆。結びは軽く。

出品形式
高野切
高校生、中学生（一般部に編入した人も出品可）
半紙たて一行書き
〔出品料〕 一二〇円
9月22日 発表 学生書道十一月号

高野切第一種（二玄社）



ちはやぶる（不_可無_川利能比免_徒）かものまつりのひめこまつよろ（づ）よふともいろはかはらじ（作者・藤原敏行朝臣）

連
れん

綿
めん

高橋香樹



かなの基本的な動きとして二・三字あるいは数文字続けて書くことがあります。これを「連綿」といい、一字一字別々に書くことを「はなち書き」といいます。また、点と線、文字と文字との間で、目に見えない気持のうえの強いつながりを感じうることを「意連綿」といって、形として線に表わしているものを「連綿線」といいます。

かなの書の美しさは線の流動にあり、上下の文字の形を少し変化させたり、線を少し省略して、速く、書きやすく、しかも美しく流れるように工夫されています。

では今回の臨書課題でみてみましょう。「ち」から「は」への連綿では、連綿が長くなるのを避けるために、「は」を右側によせています。「は」の一画目から二画目は意連綿です。「は」から「や」へは右から左への長い連綿となりますが、○で少し方向を変えています。「不(ふ)」から「る」への連綿では「不」の収筆は左へ払うので自然な連綿になります。



- 生徒数 学生15名 一般3名
- 稽古 月4回 (1、8月は3回)
火・水・土曜日
午後2:30~7:30 「三十分しか出来ないけどいい」と来る生徒もいる。
- 指導法 基本はもちろんだが一人一人を大切にする。惰性にならぬよう日々新しく。手本は個々にわたすが、別な用紙に書きながら解説し、理解度を高める。小平市の文化祭の書道展に出品(半紙)。小平市の書道連盟による席書(半切4分)。
- 生徒募集 口コミ

(高橋香樹)



梅山支部
齋藤梅山先生

今回の支部訪問は梅山支部です。

斎藤梅山先生が書道塾を始められたのは昭和四十八年といいますから今年で開塾四十年となります。先生は、現在鈴木静村会長の指導を受けられ、主に漢字かな交じり書で同文展においてご活躍中です。

先生は、基本をキッチリと指導す

るのはもちろんですが、生徒の得意

な面を伸ばすことに意を用い、一人

一人を大切に、丁寧な指導を心懸け

ているといいます。子供の成長は早

い。ゆえに「日々新しく、常に勉強

しないと」と語る。手本は各人にわ

たすが、別な紙に書きながら解説を

するという。漢字の筆順・意味と成り立ち(特に生徒の名前の漢字の成り立ち)を話すと生徒も興味を示してくれる。低学年の生徒が間違つて「ただいま」と入ってくることもあると先生は嬉しそうに笑う。先生は「生徒は心の中を見せてくれるから楽しい」と。

学生書筵について

○高校のかなに俳句を入れた試みは評価。五文字ぐらいの連綿があるといいます。しかし、常に勉強が、意連を大切にしたい。連綿はとてもよいのではないか。

○中学のかなは単体となっているが、意連を大切にしたい。連綿はかなの基本。

○学生書筵は内容が充実している。

とのご意見をいただきました。

毛筆競書課題手本（九月二十二日締切）

高校かな

内田和香先生書

高校漢字(行) 高塚竹堂先生書

学校名

段級

氏名

かげ法師

すゞしさや水に柳のかげ法師

すゞしさや水に柳のかげ法師（宗鑑）

中学かな

青柳香竹先生書

学校名

段級

氏名

水平八月湖

八月湖水平らかなり（孟浩然）

中学漢字(行) 高橋香樹主幹書

学校名

段級

氏名

うみあおい

学校名

段級

氏名

朝駆

注意 1. 会員外の出品料は1作品につき231円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

小学五年

水貝潮華先生書

学校名

段級

氏名

夕顔

小学六年

水貝潮華先生書

学校名

段級

氏名

健康

小学三年

望月六華先生書

学校名

段級

氏名

な木
だ

小学四年

望月六華先生書

学校名

段級

氏名

手紙

注意 1. 会員外の出品料は1作品につき231円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

毛筆競書課題手本（九月二十二日締切）

硬筆競書課題手本（九月二十二日締切）

高橋香凌先生書

※ 高校・中学はペン又は万年筆、色は黒で書いて下さい。
(鉛筆・青インクは不可)

高校・中学

夕顔の

花ほの白く

たそがれて

清一と思ふ

月立ちにけり

筆順（行書）

※ 清し

方立立彦彦新新新顔顔顔顔

島木赤彦

小学一年

高橋香樹主幹書

小学二年

高橋香樹主幹書

学校名

段級

氏名

学校名

段級

氏名



会員外の出品料は1作品につき231円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

硬筆競書課題手本
(九月二十二日締切)

高橋香凌先生書

小学四年

夏休みに読んだ
本の感想を書く

事順
厂后咸咸咸感

小学五年

筆順	大	熱
一	空	気
二	を	球
三	旅	に
四	し	乗
五	た	つ
六	こ	
七	い	て

小学六年

筆順	車	に	注	意	し	て	横
一 ハ ハ ハ ハ ハ ハ	断	歩	道	を	わ	た	る
二 ハ ハ ハ ハ ハ ハ	断	歩	道	を	わ	た	る
三 ハ ハ ハ ハ ハ ハ	断	歩	道	を	わ	た	る
四 ハ ハ ハ ハ ハ ハ	断	歩	道	を	わ	た	る

小学一年

シ
ヤ
ボ
ン
だ
ま

小学二年

	ひつじゅん	夏
一		の
二		お
ア		も
フ		い
百		て
百		
百		
百		
夏		
夏		

小学三年

セニの鳴き声

※小学生は鉛筆（2B～4B）で書いて下さい。
※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。