

雁塔聖教序

古典に学ぶぼう

古典臨書課題

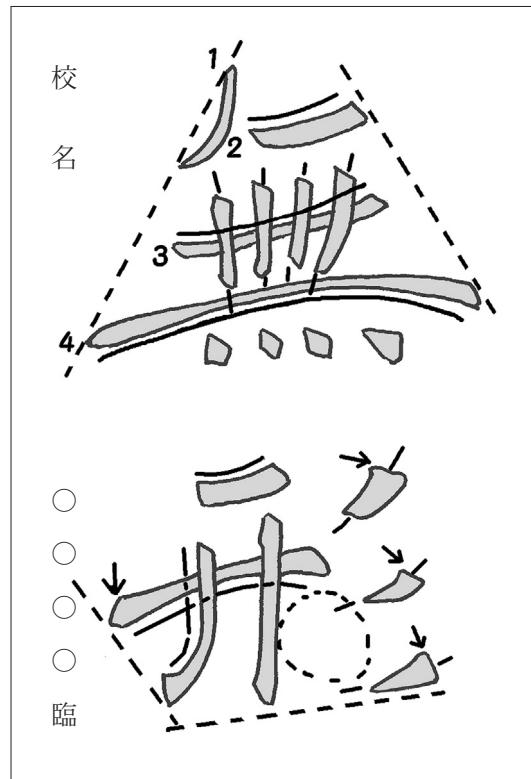
(二月二十二日締切)

《学び方》

「無形」 高橋香樹

無形 筆順は、三画…です。一、二画目の横画は上に反らせる形です。四画目の長横画は、逆に弧を描く形（雁塔聖教序の特徴をよくあらわした美しい線）。四本の縦画は下にすぼまるように。四点はバランスを考えてリズミカルに。

一画目は少し強めに。二画目は矢印の方向から入筆し、しなやかな筆線。三画目の縦画は三分の二程は真っ直ぐにし、下部で左に動き、左上に鋒先を引き上げる。四画目の收筆は、押さえながら鋒先を引き上げる。旁の三本の左払いはそれぞれ矢印の方向から入筆し、払う寸前まで力を抜かない。



二玄社 雁塔聖教序

11月締切課題 「百重」 総評

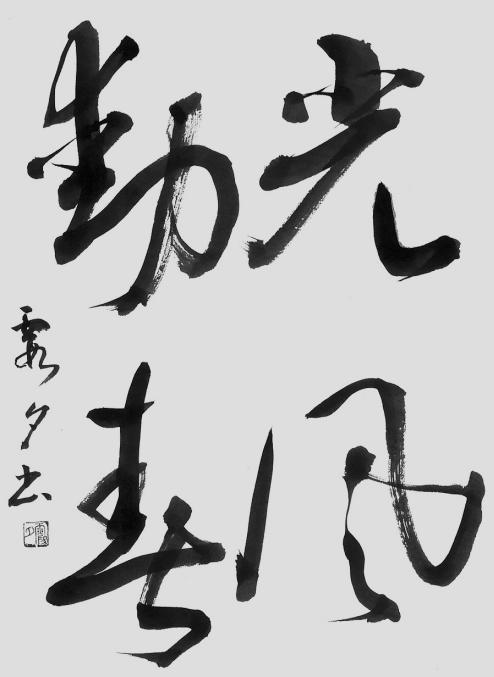
高橋香樹主幹評

今回の課題は、横画が特徴的です。特に、長横画はかなり違った書き方です。この長横画の書き分けがよくできた方（写真版以外の方）は、猪野眞樹斗さん・山口穂純さん・羽切薰さん・伊藤優佳さん・坂口友理さん・小澤由季乃さん・藤野香穂さん・中野香穂さん・猪俣優希さんでした。原帖の雰囲気をよくとつていた方は、山本未夢さん・伊藤孝寛さん・石野紗英さん・石川愛さん・藤原栄さんでした。

鈴木静村会長書



光風動春(こうふうどうしゅん)
(晴天に吹く、心地よき風が春を生_{しょう}ずる。心の寛大な事)



外川霞夕先生書

みなさん、明けましておめでとう。すがすがしい一人ひとりの顔が目に浮かびます。ことしは△み△年。さてみなさんほどんな△み△をイメージしたのかな！私は小学校時代、近くのおとしよりから、「ヘビは神様・仏様のお使いなんだよ、石や棒などでいじめないように」と教えられたことを、△み△年になると特に思い出します。

ところで△み△年をむかえた今、この一年間、巳年へのイメージを一変。かわいい、明るい、そしていきいきとした心意気をいだきつづけ、みのり大きい一年間への出発としたいのです。みなさんともども、がんばっていきましょう。

(会長)

高橋香樹主幹書



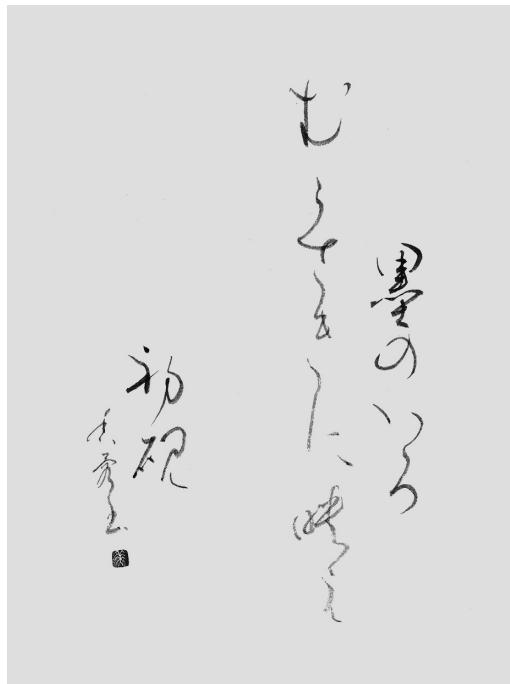
謹賀新年

川上香蓉先生書

墨のいろ
むらさきに映え
初硯
（ひろすく）

初硯
（ひろすく）

墨のいろ
むらさきに映え
初硯
（ひつすずり）
（ひろすく）



高橋紫芳先生書



春の輝き
（しづん き）

毛筆競書課題手本（二月二十二日締切）

高校かな 高塚竹堂先生書

高校漢字（楷）平岡華雪先生書

学校名

段級

氏名

見るみぞれ

学校名

段級

氏名

山河四
望春

山河四望の春（駱賓王）

中学かな 石島柏美先生書

中学漢字（楷）高橋香樹主幹書

学校名

段級

氏名

どゆ
けき

学校名

段級

氏名

風季節

注意 1. 会員外の出品料は1作品につき231円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

小学五年

斎藤瑛香先生書

学校名

段級

氏名

歴史

小学六年

斎藤瑛香先生書

学校名

段級

氏名

明かる

小学三年

梅林寺爽葉先生書

学校名

段級

氏名

ち友だ

小学四年

梅林寺爽葉先生書

学校名

段級

氏名

竹馬

注意 1. 会員外の出品料は1作品につき231円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

毛筆競書課題手本（二月二十二日締切）

硬筆競書課題手本（二月二十二日締切）

高橋香凌先生書

* 高校・中学はペン又は万年筆、色は黒で書いて下さい。
(鉛筆・青インクは不可)

高校・中学

古文や漢文の

表現には

日本語の持つ

美しさが

隠されてしまう。

筆順
(行書)

毛筆 紹興 紹興 紹興 紹興 紹興 紹興

小学一年

高橋香樹主幹書

小学二年

高橋香樹主幹書

学校名

段級

氏名

学校名

段級

氏名

も
ち

村

注意 会員外の出品料は1作品につき231円。

* 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

硬筆競書課題手本（二月二十二日締切）

高橋香凌先生書

小学六年

言	心
葉	に
で	感
表	じ
現	した
す	事
る	を

筆順

小学五年

交	変
差	わ
点	る
信	の
号	を
が	待
つ	つ
か	が

筆順

小学四年

球	花
根	だん
が	んの
芽	土
を	から
出	
す	

一 ナ サ サ サ キ 芹 苜 芽

小学一年

ゆ
き
で
あ
そ
ふ

ひつじゅん

小学二年

字
を
お
ほ
え
る

ひつじゅん

小学三年

友
だ
ち
と
走

筆順

※小学生は鉛筆（2B～4B）で書いて下さい。
※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。