

古典に学ぶ

古典臨書課題

(八月二十二日締切)

《学び方》

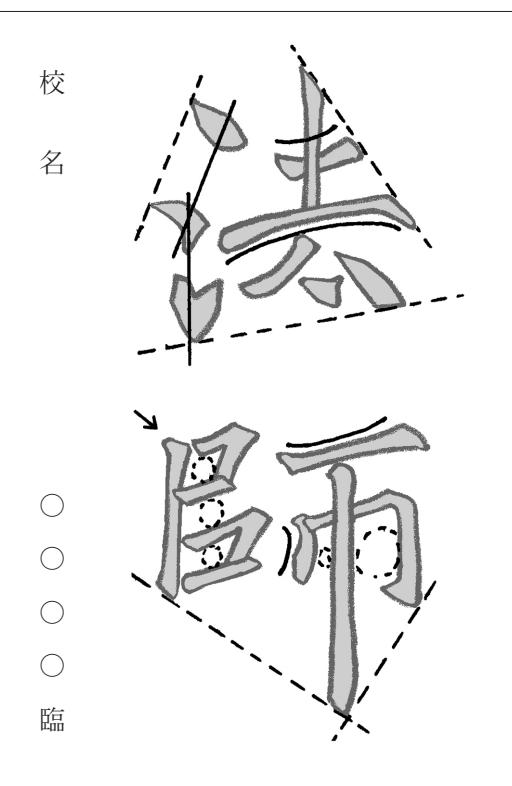
「法師」
高橋香樹

師

雁塔聖教序は、線は細めだが強い。サンズイ二画目は一画目よりも少し左に、三画目は二画目の下に。サンズイは等間隔に。四画目の横画は上に反り気みにし、五画目縦画起筆で筆を突き、じょじょに引き上げる。六画目は藏鋒（鋒先をかくす）にて入筆。後、筆を引き上げながら鋒先にて運筆。七画目左に払い、八画目は点。九画目鋒先で入筆、押えてから引き上げる。

現在は「師」の形ですが、古典を見ると篆書以外は「師」の形が多い。一画目矢印から入筆。二画目転折で筆を突き後、引き上げる。四画目の転折も同様。六画目やや反り上げる。七画目入筆後押しながら左に反る。八画目の転折は軽く抑え、収筆に向かって押してゆきハネる。九画目はのびのびと書きたい。

雁塔聖教序



二玄社 雁塔聖教序

【出品】高校生、中学生（一般部に編入した人も出品可）
【形式】半紙たて書き
【締切】8月22日
【出品料】二〇〇円
【発表】学生書道十月号

5月締切課題「寒暑」総評

高橋香樹主幹評

雁塔聖教序は楷書の中では変化多い書ですが、皆さんよく特徴をとらえており感心しました。特に「寒」はよく書いておりうれしく思います。写真版以外では、内藤毅さん、坂井みのりさん、西村聰悟さん、伊藤孝寛さん、松崎菜央さん、唐紙美奈さん。「暑」では大木美遙さん、藤野香穂さん、山本未夢さん、山口穂純さん、小澤由季乃さんが原帖の繊細さをよく表現できていました。

毛筆競書課題手本（八月二十二日締切）

高校かな 高塚竹堂先生書

高校漢字(楷) 高塚竹堂先生書

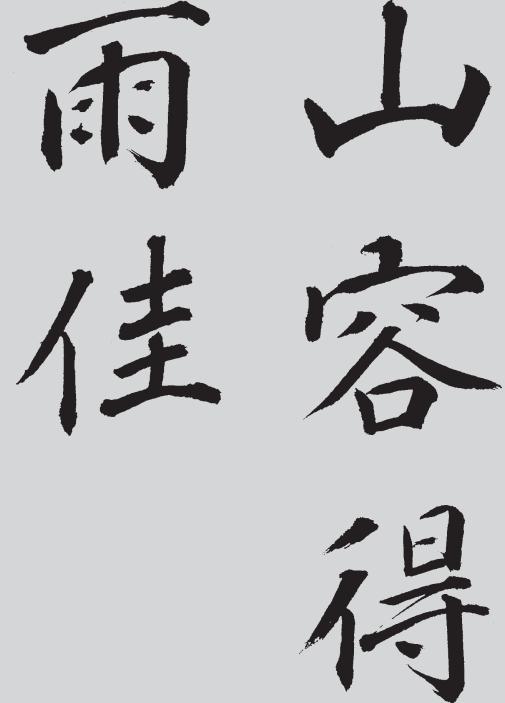
学校名

段級

氏名



中学かな 福田玉翔先生書



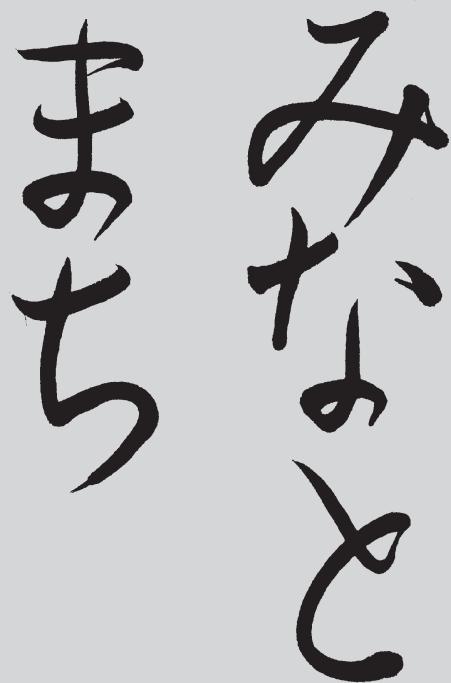
さんとうあめ え か
山容雨を得て佳なり（吳之振）

中学漢字(楷) 高橋香樹主幹書

学校名

段級

氏名



学校名

段級

氏名



注意 1. 会員外の出品料は1作品につき220円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

小学五年 路川千暉先生書

学校名

段級

氏名

朝顔

小学六年 路川千暉先生書

学校名

段級

氏名

立夏木

小学三年 星野煌雪先生書

学校名

段級

氏名

麦友

小学四年 星野煌雪先生書

学校名

段級

氏名

り虫取

注意 1. 会員外の出品料は1作品につき220円。

※ 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

毛筆競書課題手本（八月二十二日締切）

硬筆競書課題手本（八月二十二日締切）

高橋香凌先生書

* 高校・中学はペン又は万年筆、色は黒で書いて下さい。
(鉛筆・青インクは不可)

高校・中学

高橋香樹主幹書

小学二年

学校名

段級

氏名



小学一年

高橋香樹主幹書

学校名

段級

氏名



筆順

藏
蔵
蔵

ノ ノ ノ ノ ノ ノ ノ ノ

大昔の時代にも
天然の雪や氷が
たくわえられていた
氷室とよばれる
冷蔵庫があつた。

注意 会員外の出品料は1作品につき220円。

* 作品に校名、段級、氏名を書くこと。

硬筆競書課題手本
(八月二十二日締切)

高橋香凌先生書

海水浴を楽しまむる波の静かな浜で

小学六年

ン	羽
ボ	を
が	光
空	ら
を	せ
飛	て
ぶ	ト

小学五年

飞 飞 飞 飞 飛 飛 飛 飛

小学四年

強	体
い	が
力	大
ブ	き
ト	く
ム	力
シ	も

筆順

弓 弩 弩 弩 弩 弩 弩 弩 弩 弩

小学一年
ひがりあすき

小学一年

一
あ
あ

小学二年
か
み
な
り
の
音

小学二年

土亡立辛音音

小学三年
元気にな
る

小学三年

ノ
ト
ト
氣
氣
氣

※小学生は鉛筆（2B～4B）で書いて下さい。
※消しゴムを使用せずに書いたものを提出して下さい。